



聖座宗教交談部 齋戒月與開齋節賀詞 伊斯蘭曆1447年／主曆2026年

親愛的穆斯林弟兄姊妹們：

值此齋戒月及隨後慶祝的「開齋節」(Eid Al-Fitr)之際，我懷著極大的喜悅向各位致意。這一年一度的重要慶典，為我提供了一個極佳的機會，向各位——上主的信徒，表達我的親近、團結與尊敬。誠如梵蒂岡第二屆大公會議《教會對非基督宗教態度》宣言所言，我們信奉的是「唯一、生活、常存、慈悲、全能、造物天地，曾對人講話」的上主。

今年，由於曆法的巧合，基督徒也正處於邁向復活節慶典的「四旬期」，與各位一同在此神聖時節實踐禁食與虔敬。在這段特別專注在靈修的期間，我們都尋求更忠實地遵行上主的旨意。這段共同的旅程使我們承認自身固有的軟弱，並面對壓在心頭的種種試煉。

每當我們遭遇個人、家庭或體制上的考驗時，常以為只要理解其原由，便能找到清晰的出路。然而我們往往發現，這些處境的複雜程度遠超乎我們的能力。在這個資訊超載、敘事紛雜且觀點對立的時代，我們的分辨力可能變得模糊，痛苦也隨之加劇。於此同時，一個問題自然而然地浮現：我們該如何找到前行的道路？從純粹的人性角度來看，答案似乎難以捉摸，令我們感到無助。

正是在這樣的時刻，人們容易受誘惑

而陷入絕望或訴諸暴力。絕望看似是對破碎世界的一種誠實回應，而暴力則常被當作追求正義的捷徑，迴避了信仰所需的耐性。然而，對信徒而言，這兩者絕非可接受的途徑。真正的信徒應始終注目於那不可見的光——即上主：全能者、最仁慈者，以及唯一的公正者，祂「以正義公道來治理萬邦。」(詠96:10)這樣的信徒會傾盡全力按照上主的誡命生活，因為唯有在祂內，才能找到來世的希望，以及人心深處渴求的平安。

的確，我們基督徒與穆斯林，應與所有善心人士一起，受召去想像並開啟讓生命煥然一新的新路徑。這樣的更新來自於由祈禱滋養的創造力、由禁食培養的紀律，使我們內在的視野更加清晰，以及具體的愛德行動。正如聖保祿宗徒所勸勉的：「你不可為惡所勝，反應以善勝惡。」(羅12:21)

親愛的穆斯林弟兄姊妹，特別是那些因渴求正義、平等、尊嚴與自由而在身心上掙扎或受苦的人：請相信我的心靈與你們同在，並知曉天主教會與你們團結一心。

我們不僅因共同經歷考驗而彼此連結，也因修復這個破碎世界的神聖使命而團結在一起。正如教宗方濟各所說，我們確實是「同坐一艘船上。」(《眾位弟兄》通諭，2020年10月3日，第30號)

和平——這是我對你們每一位、對你們的家庭，以及對你們所居住的國家的熱切祝

教宗勸勉：以耶穌的眼光看見他人的痛苦

【梵蒂岡新聞網】教宗良十四世在四旬期第四主日的三鐘經祈禱時勸勉眾人：「面對人心中的諸多疑問，以及當今不義、暴力與痛苦的種種悲慘處境，需要一個警醒、謹慎和先知性的信德，它使人睜開雙眼看到世界的黑暗，並藉著實踐和平、正義與團結，將福音的光明帶到那裡。」

接著，教宗闡釋當日福音中「耶穌治好胎生瞎子」(若9:1-41)的事蹟，鼓勵教友如同耶穌那樣看待他人，將福音付諸實踐。

教宗指出，這段福音揭示了救恩的奧秘，「當百姓在黑暗中行走時，天主派遣

祂的兒子作世界的光，為開啟瞎子的眼睛和照亮我們的生命。」教宗並勸勉教友意識到自己從基督的愛已得到了治癒，並且應當活出一種「睜開雙眼」的基督徒生活。

教宗表示，信德不是一種盲目的行為，不是對理性的放棄，也不是讓我們將目光從世界上移開，置身於一種宗教的確定性中。相反地，信德幫助我們「以耶穌的視角、以祂的眼睛看待各種事物：這就是說，我們分享了祂的目光。」(《信德之光》通諭，18號)因此，祂要求我們「睜開雙眼」，正如祂所做的那樣，尤其要看見他人的痛苦和世界的創傷。

教宗在當天的要理講授中也回顧了救恩史：先知們宣告「默西亞將開啟瞎子的眼睛。」而耶穌則藉著使瞎子復明，來讓人相信自己的使命，表示自己是世界的光。

教宗解釋道：「我們眾人都是胎生的瞎子，因為僅憑自己，我們無法深入地看見生命的奧秘。因此，天主子降生成人，為使我們人性的泥土與祂恩寵的氣息相揉和，得以領受新的光明，以及有能力最終在真理中看見自己、他人和天主。」

教宗懇請聖母瑪利亞為眾人轉禱，願基督的光開啟人們心靈的眼睛，好使人們樸實且勇敢地為祂作見證。

台北總主教公署公告

北總主字第 115058 號

一、本教區成立「兒少保護委員會」，任命委員名單如下：

主任委員：金東河神父。

委員：陸友望神父、許德訓神父、簡安德神父、張文觀修女、陳思玫、周梅仙、鄭嘉芝、尹世德、陳麗伉、游士弘、熊美玲、蔡岳蒼。

以上任命自 2026 年 3 月 12 日起生效，任期二年。

總主教 鍾安住
2026 年 3 月 12 日

福。這並不是一種虛幻或烏托邦式的和平，而是如教宗良十四世所強調的：一種源自「解除身心靈的武裝」的和平。(參閱第59屆世界和平日文告，2026年1月1日)

這樣的和平是來自天主的恩賜，並藉著對話化解敵意、實踐正義與珍惜寬恕而得以培養。在齋戒月與四旬期這段共同的靈修時期中，願我們內心的轉化成為更新世界的催化力量，使戰爭的武器讓位於追求和平的勇氣。

懷著這樣的心意，我祈求全能者以祂的慈悲之愛與神聖的安慰充滿你們每一位。

發自梵蒂岡，2026年2月17日

KJ George

科瓦卡德樞機 部長

Frank Karate

英都尼蒙席 祕書長

(天主教會台灣地區主教團 宗教交談與合作委員會 譯)



發行人：鍾安住 地址：(106) 台北市樂利路94號 電話：(02) 2737-2839 中華郵政台北雜字第1304號執照
報費：(國內)一年新台幣1200元、單期新台幣30元、(國外)一年新台幣1200元(運費另計)不收支票
中華郵政戶名：財團法人天主教會台北教區 郵政劃撥帳號：5008-2177 兆豐國際商業銀行(安和分行)戶名：財團法人天主教會台北教區 銀行帳號：019-10-95490-8
訂報/廣告刊登電郵：c27372839weekly@gmail.com 投稿電郵：catholicweekly@gmail.com



從苦難與罪惡中找到希望

苦難常以死亡、傷害與仇恨等在日常生活中出現，當今世界的強國卻訴諸戰爭，使用精良武器轟炸攻擊，造成嚴重傷亡，俄烏戰爭仍在繼續，美國總統川普於2月28日宣稱消除來自伊朗政權的迫切威脅，以保障美國人民安全為由，和以色列先發制人地聯合攻擊伊朗，摧毀伊朗的飛彈與軍事實力，阻止其取得核子武器，協助當地民眾推翻伊朗的伊斯蘭革命政權。

美、以兩國的聯合軍事行動以空襲斬首的方式突襲伊朗高官、高層軍事指揮官和關鍵設施，炸毀機場、油庫、武器生產和儲存設施，摧毀伊朗海軍船艦，轟炸伊朗首都德黑蘭與其他主要城市的政府機構等；伊朗以彈道飛彈和自殺式無人機還擊，襲擊以色列本土和美國在波斯灣地區國家的美軍基地、民用機場、酒店、煉油廠等基建設施，又襲擊通過荷姆茲海峽的美國、以色列、歐洲國家及其支持者的油輪或其他船隻，並封鎖荷姆茲海峽。這場戰爭至3月下旬導致伊朗遭受重創，

超過1400人死亡、上萬人受傷；以色列方面也有數十人傷亡；美國則有十多名軍人陣亡。黎巴嫩境內的真主黨與以色列的衝突，已造成近千人死亡、兩千人受傷、百萬人流離失所。

除了造成嚴重的人道危機，更因伊朗封鎖荷姆茲海峽，及對支持美國的波斯灣地區國家一再發動無人機攻擊，致使能源，包括石油、天然氣與化學肥料斷鍊，引發全球能源高漲及接踵而至的糧食危機；擾亂民生、普遍的不安與區域緊張，對第三世界或落後國家的百姓衝擊更大，戰爭與衝突下死傷不只是數字，而是對家庭、社會與人性的傷害。

進入聖週，我們可以默觀無辜的學童、死亡及受傷的痛苦、無人機與飛彈來襲的恐懼、受轟炸後失去住所、水電與現場殘破的瓦礫，以進入耶穌的苦難與罪惡的黑暗中。我們譴責伊朗政權的恐怖行動、腐敗與對自己同胞的集權控制，並意識到罪惡也隱藏在個人與不同體制中，威脅與驕傲橫行。

美俄等強國不顧國際法與聯合國等既有世界的秩序，肆意發動戰爭，烏克蘭與伊朗戰爭的合法性都受到質疑。教宗良十四世以中東地區基督徒與世界各地善心人士的名義強烈呼籲：「戰爭與暴力無法帶來公義、和平與穩定，重新以協商代替暴力，對話方能發現機會。」（3月16日主日三鐘經談話）

今年聖週中，讓我們特別從戰爭與各種暴力下的受苦者身上，發現上主受苦的僕人：「祂受盡了侮辱，被人遺棄；祂真是個苦人兒，熟悉痛苦；祂好像一個人們掩面不顧的人；祂受盡了侮辱，因而我們都以祂不算什麼。然而祂所背負的，是我們的疾苦；擔負的，是我們的疼痛；我們還以為祂受了懲罰，為天主所擊傷，和受貶抑的人。可是祂被刺透，是因了我們的悖逆；祂被打傷，是因了我們的罪惡；因祂受了懲罰，我們便得了安全；因祂受了創傷，我們便得了痊癒。」（依53：3-5）

讓我們在基督這位負傷的醫治者的苦難中，找到安慰與真正的希望。

在AI時代中重新想像福傳的語言

■文／辣黑耳（資深媒體人）



科技快速改變現代人的生活，滑手機的時間愈來愈長，影片愈來愈短，訊息來得快，也消失得快，

AI開始幫人們寫字、畫圖，甚至陪人們說話。好像一切都變得更方便了，但有時候，心卻沒有比較靠近。

在這樣的時代裡，也許可以問自己：如果耶穌今天來到我們當中，祂會怎麼和人說話呢？

教宗方濟各提醒，在資訊爆炸的世界裡，人最渴望的其實不是更多的內容，而是被理解、被傾聽的感覺。科技可以將人們連在一起，但真正讓人不孤單的，是一段真實的關係，是有人願意停下來好好聽對方說話。

教宗良十四世也進一步提醒，AI正在改變世界，但更重要的問題不是機器能做到多少，而是人會不會忘記自己原本的樣子。他說，如果人們將思考、想像和判斷都交給機器，就像將天主給人類禮物輕輕放下了。

教宗也注意到，在短影音和演算法的世界裡，人們很容易只看到自己喜歡的東西，聽到自己習慣的聲音，久而久之，反而不太能聽見別人真正的心聲。因此，他溫柔地提醒我們，信仰的分享不只是將內容傳出去，而是用生命去陪伴生命。因為真正的信仰不能被複製，也不能被計算，它只能被活出來。

其實，這樣的智慧早在很久以前就已存在。聖保祿宗徒說：「對一切人，我就成為一切，為的是總要救些人。」（格前9：22）這句話聽起來很簡單，卻很溫柔。那是一種願意走進別人世界的心，是願意學習用對方聽得懂的方式說出愛的勇氣。

若是放到今天，也許就是：對習慣看短影片的人，我們用故事說話；對在社群裡尋找陪伴的人，我們用真心回應；對活在AI時代的人，我們用創意將信仰帶進他們的生活。

而這樣的美好其實已經發生。國際知名的神父Rob，用音樂創作分享信仰，也用數位方式與年輕人相遇。他將自己的生命故事寫成歌曲，也將信仰放進新的媒介裡，

讓人可以用不同的方式遇見天主。今年，他受邀來台，與本地的神父和樂團合作，有分享、有音樂，也有祈禱。不只是一日的活動，更像是一個溫柔的邀請，邀請我們重新想一想：原來福傳也可以這樣美、這樣貼近人。

有些東西是不能被取代的。再短的影片也無法取代一段安靜的祈禱；再聰明的AI也無法代替一顆願意愛人的心；再多的觀看數也無法換來真正的信德，真正會讓人感動的從來不是技巧，而是一個人真誠地活出信仰的樣子。

在這樣的時代裡，也許天主不是要我們變得更厲害，而是邀請我們變得更溫柔，多聽一些，多陪一些，多用一點點心，將福音說給身邊的人聽。也許只是一句關心，一段分享，一個小小的見證，就已經是福傳。

現今的我們不一定要很會用科技，但可以學著用這個世代聽得懂的方式，說出那永遠不變的好消息。就像一盞小小的燈，在快速變動的世界裡靜靜地亮著，讓人知道，光一直都在。這也許就是屬於我們這個時代最溫柔的福傳方式。



台北總教區奉獻24小時給上主

■文·圖／吳晉怡



▲台北總教區奉獻24小時給上主，眾信友不懼低溫和距離，齊聚陽明山天主堂，展現堅定信德與望德。

台北總教區3月13日至14日，在陽明山耶穌聖體堂舉行第13屆「奉獻24小時給上主」祈禱活動，主題為「希望的實踐者·福傳400」，號召信友們透過祈禱、朝拜聖體、領受和好聖事，回顧天主教來台福傳400年的恩典，將整個台灣教會奉獻給天主，也邀請各堂區、機構和善會團體認領祈禱時段，為世界的各項需要同心合意地獻上禱聲。

13日，教友們陸續抵達陽明山天主堂，進入聖堂靜默祈禱。15時整，教友們移步戶外，由蕭神父帶領進行生態苦路，在步武主基督受難的足跡時，對世界所面臨的生態危機作更廣泛而深入的祈禱和反省。

當日晚間，鍾安住總主教主禮彌撒，主

徒會謝啟龍神父、第四總鐸區黃斯勝神父、聖言會黃博敏神父及五峰旗聖母朝聖地主任司鐸盧德輝神父共祭。

鍾總主教講道時，以福音「最大的誡命」（谷12：28-34）勸勉眾人：1. **天主是唯一的真神**，也是我們生命的核心。人們常忙於追求權力、金錢、享樂等俗務，有些基督徒偶爾也忘了應當愛天主在萬有之上，祂值得我們為祂花更多時間；2. **真正愛天主不該只是口號**，而是要「全心、全靈、全意、全力愛上主，你的天主。」400年來許多傳教士為我們做了最好的示範，他們的祈禱、服務，甚至犧牲生命，都是基於對天主全然的熱愛與奉獻；3. **真愛天主的，必然也會愛近人**。正如教會長久以來積極地服務眾人、關懷貧病弱小者、投身在教育、醫療、社福等各個角落，將愛天主的心化為愛人的行動，進而結出許多愛德的果實。

彌撒後，第四總鐸區青年們帶領音樂祈禱，以溫暖的歌聲使人在主愛中領受滿滿的療癒力量。

14日，主徒會麥安泰神父進行專題演講，

介紹「守聖時」和「聖體降福」的起源與意義，接著深入淺出地講解禮儀中的美學意涵，幫助眾人更能「有意識地」參與禮儀，使聽者獲益良多。

當日下午，由新莊聖保祿天主堂沈祈安神父和馬天諾神父率堂區青年，帶領音樂祈禱，隨後舉行閉幕彌撒，由趙永吉輔理主教主禮。趙主教以福音「法利塞人和稅吏祈禱的比喻」（路18：9-14）勉勵參禮者，我們有幸藉著聖體聖事，領受天主「第二次創造」的恩典，更新我們的生命，也該效法耶穌的自謙自卑，盡力發揮個人的「塔冷通」來為人服務，以實際的行動回應天主的愛。全體信友在彌撒後，帶著平安與喜樂賦歸。



▲教友們在神父帶領下，在戶外進行生態苦路，深刻反省人們對自然環境的傷害。

台北總教區兒少保護委員會成立會議

■文·圖／台北總主教公署秘書處

因應前教宗方濟各2019年《你們是世界的光》手諭指示，在專業且經驗豐富的耶穌會兒少保護暨倫理專業辦公室主任李驊神父及其團隊的指導下，台北總教區於3月12日正式成立兒少保護委員會。甫晉鐸3年的本篤會會士、通化街聖玫瑰堂副主任司鐸金東河神父，在修會與教區支持下勇敢地承接兒少保護委員會主任委員一職，感謝讚美主。

誠如鍾安住總主教在會議中致詞表示，保護兒童與弱小者是教會的堅持，也是耶穌基督的教導，讓教會成為安全之地是我們應盡的責任。教會依循基督的教導，以愛心與正義行事，但因著人性的軟弱與誘惑，社會中出現的不良行為，在教會內偶爾也會發生。

委員會的成立象徵教區進步，也延續原住民、新移民委員會及生態關懷組等相繼成立的脈絡。兒少保護委員會的成員來自教區各地與各階層，依其專業與使命感，共同為教區發揮力量。主要目的不在監視或懲罰，而是透過預防與教育，建立安全環境，避免無意或不知情造成的傷害；同時肩負宣導及預防角色，在發現不良情形，將與警政單位合作並提供適當的牧靈關懷與支持。

接著，金東河神父致詞感謝主教給予機會，使他能參與守護教會未來與希望——天主所鍾愛的孩子與青少年的工作。他將會盡



▲主委金東河神父（右）勇於承擔教區兒少保護委員會重任，細心規畫兒少保護工作發展方向。

力與教區內各神長、修女及平信徒領袖合作，忠實完成這分使命，給予深切的關心。

金神父深信，今日成立此委員會是有其重要意義。兒童、青少年和弱勢者在天主面前是珍貴的存在，他們不只是需要被保護的對象，更是具有尊嚴與價值的人。希望教區委員會成立後，能具體保護他們、引導建立正確的人際關係、提供相關教育並預防事件的發生。最重要的目標，是共同營造一個安全的環境。

金神父相信，在神父、修女及平信徒領袖當中，若有讓兒童或青少年陷入危險的情況，出於計畫性惡意的案例是極少數的；多半是在無意識中或缺乏認知下發生。而我們的角色，是幫助大家能意識到這一點，在各自的環境中建立既能保護自己、也能保護孩子的安全框架。為此，工作重點是預防與教育，因為一旦事件發生，即便事後妥善處理，總會有人受傷，特別是孩子與弱勢者所承受的創傷，在深度和後遺症上，與一般成人是不同的。

接著，台北總教區兒少保護委員會成員自我介紹、彼此認識，來自各相關單位及專業

人士，委員之一的慈幼會簡安德神父大方分享修會「預防教育」的精神，並提供支援與支持，感謝委員們願意奉獻專業、時間與心力，為基督的國服務。

李驊神父分享耶穌會兒少保護暨倫理專業辦公室組織與工作：緣起於前教宗方濟各與總會長要求捍衛弱小的急迫呼籲，於2019年成立此辦公室，致力推動修會內相關政策於「捍衛弱小」，負責修會內的政策推動、培訓規畫、行政協調及兒少保護相關工作。辦公室成立迄今已6年餘，協助台灣教會，足跡踏遍各教區、堂區，亦延伸至國外與線上，為神父、修女、主日學老師及小朋友們作各種宣導、培育與祈禱，企盼藉由「捍衛弱小」的角度深入福音精神，與各教會團體攜手活出耶穌的價值觀和生活方式。

金神父很用心地規畫教區兒少保護委員會工作方向，建議委員先研讀梵蒂岡與耶穌會相關文件，加深對目標的理解，於下次會議中分享與討論，逐步制定符合教區的運作內規、政策與程序、行為準則及申報（通報／申訴）表格，後續再有認知調查與教育課程及培訓等分組。他感謝耶穌會長期投入這項領域，累積寶貴的經驗，使大家能在已開闢的道路上出發，更有信心前行。最後，在鍾總主教的降福中，會議圓滿結束。



點燈偏鄉學子16年 輔大守護弱勢與希望

天主教輔仁大學秉持基督博愛與服務精神，長期投入偏鄉教育與社會關懷，視服務人群為核心使命。深信教育不應侷限於教室，更應積極社會參與，將關懷延伸至台灣各角落。

輔大-台灣偏鄉教育關懷中心（簡稱：偏鄉中心）秉持教會「同道偕行」呼籲、落實聯合國SDGs永續指標，結合政府、企業及各民間機構資源，攜手推動各項公益合作案，關懷弱勢，提升人性尊嚴、彰顯社會正義。中心歷經20年深耕，分別與中華電信公司基金會、元大文教基金會、勇源教育基金會、仁寶電腦公司等建立超過16年的長期合作。實踐2026四旬期的精神「守護社會底層、守護共同家園」，深耕續航、展望未來。

數位平權與雲端陪伴 16載

偏鄉中心自民國98年莫拉克風災起，與中華電信執行「伴您好讀」社區網路學習計畫，至今深耕16年。秉持「以網路代替馬路」精神，落實數位平權，透過一對一線上輔導，長期陪伴偏鄉及經濟弱勢家庭學童。目前已覆蓋36個據點，服務學童4,304人次，吸引16,662人次大學青年志工參與。

今年寒假舉辦的「2026聯合相見歡」為期4天，主題「學伴闖天下x挑戰FUN無限」，讓平日隔著螢幕互動的大小學伴在實體世界相聚。活動核心精神「FUN」代表Friendship（友誼）、Understanding（理解）與New Challenge（新挑戰）。

1月26至29日，來自9個端點的87位師生與21位大學伴志工齊聚台北，進行城市探索與實境遊戲，培養觀察力與解決問題的能力。學伴們更移師陽明山衛理福音園，參與體驗教育課程，鼓勵突破自我、發揮團隊精神。

輔大偏鄉中心服務合作地圖



▲輔大偏鄉中心服務合作地圖



▲輔大偏鄉中心各項公益行動服務

這項計畫最感人的成果是「生命的翻轉」：阿里山茶山部落的阿翰，曾參與5學期的伴您好讀，從害羞不敢表達轉變為勇於發問，學科成績也顯著進步。更具指標意義的是曾為民國99年小學伴的承揚，如今成為帶隊老師返鄉陪伴下一代，將陪伴的力量傳承下去。

偏鄉中心呂慈涵主任感性地將大小學伴比喻為「蠟燭」，中華電信基金會則是「燭台」，多年穩穩支撐，讓孩子的光芒得以綻放。

培育人才永續實踐匯聚希望

當伴讀的孩子長大了，下一步要往哪裡去？慈涵主任與偏鄉老師促成與元大文教基金會合作，推動「偏鄉人才培育助學金暨成長營」，至今已邁入第15年，累計惠及2,695人次學子。1月30至2月1日「小小的力量·世界永續趣」成長營中，106位來自各地學員參與為期3天2夜的跨領域探索。

學員從「參與者」成長為「設計者」：由「元寶核心小組」主導破冰、團康及晚會，展現大學生領導力。課程結合AI線上任務，引導興趣探索與學群認識，並透過實體交流建立跨校友誼與生涯分享。

元大文教基金會連結20位企業志工，透過桌遊模擬「理財小達人」課程，學習正確理財觀。他們分組走出課堂，整理「舊鞋救命」物資、陪伴「愛愛院」長者、參與「唐氏症基金會」禮盒包裝，並參訪輔大醫院認識醫療第一線工作環境。

活動引入朝邦文教基金會的「2030 SDGs Game」，讓學員透過模擬遊戲體會資源選擇對全球的影響，培養尊重自然與實踐永續的態度。從個人成長到社會服務，再提升至全球永續視野，正是輔大與元大長期合作的具體結晶。

以生命陪伴生命 以生活教導生活

輔大體現的教育理念，不只是知識傳遞，而是深刻的「生命陪伴」。呂主任強調：「哪裡有需要，哪裡就是偏鄉。」教育的本質是看見孩子需求，以穩定的力量接住他們，在愛中長出屬於自己的力量。

計畫展現教育與陪伴的韌性和溫度，無論透過數位科技縮短距離，或藉由實體活動賦予展現自我的舞台，最終是為了培養大學生與學童在多元社會中獨立成長，保持開放心

文·圖／輔仁大學偏鄉教育關懷中心



▲輔大舉行志工行前祝福禮，大家手持蠟燭效法基督之光。

探索未來。

志工培力：從自我管理走向他人

展開偏鄉服務前，「志工培力」是確保服務熱忱能化為實際行動的基石。針對不同計畫設計嚴謹的培訓課程：

自我磨合與共融

元大成長營安排2天1夜共20名志工與專員參與。首日透過破冰活動讓輔大與元寶志工（曾受助的大學生）相互認識。培訓包括木工與布包靜心課程，在一針一線手縫體會「認真用心的物品是多麼不容易」，在快節奏生活中學會珍惜與投入。

志工透過嘉儀（曾為受惠學員）與珈儒助理的經驗分享，了解「助學金」計畫與「夢想起飛」故事，確立服務心態，讓成長營成為志工與學子發揮所長的平台，而非單純服務體驗。在實務面「一起來晚餐」，全員分工採買、備料、烹煮與善後，由元寶志工掌廚調味，在協力中建立團隊默契，最後一日進行教案試教與討論調整，做課程反思。

從使命感與領導力的塑造

「伴您好讀相見歡」志工培訓中，珈儒助理分享專案發展、服務核心與合作挑戰，引導志工探討共識、紀律與服務精神。淑婷助理則分享「領導精神」，強調透過對話與同理心來「降低服務汙染」，讓受助者在尊重中被陪伴。培訓亦邀請資深志工分享「公平正義」理念，傳承服務價值。志工們將教案構想轉化為簡報、主持與課程引導、進行模擬與時間調整；透過捷運實境遊戲預先探勘交通、遊戲環境與景點背景，為帶領學童做好準備。

最後在輔大小聖堂舉行「行前祝福禮」，志工齊唱〈愛的真諦〉，在神父授光與祝福中領受使命。手中蠟燭象徵願意發光發熱，照亮學童未來。儀式將服務化為信仰行動，提醒志工成為學童榜樣，實踐從自我管理走向他人。

輔大持續扮演連結社會資源的橋梁，匯聚企業專業、大學生服務熱忱與偏鄉師長守護，凝聚成一股善的力量。讓生命的火花化作永續希望，帶領學子築夢踏實，走向更廣闊的世界。



▲輔大偏鄉教育關懷中心

高征財神父安息主懷 一生奉獻教會 以微光引領眾人

■文／朱啟仁 圖／陳國瑞



天主教方濟會士高征財神父（Fr. Thaddaeus Kao, OFM），聖名達德，慟於主曆2026年2月15日晚間7時6分，在台北振興醫院蒙主恩召，安息主懷，享壽76歲。

送別牧者：方濟的印記

3月7日舉行殯葬彌撒暨告別禮，由新竹教區李克勉主教主禮，劉丹桂榮休主教、方濟會中華之后會省會長林思川神父與20餘位神長共祭，共同為高神父舉行安息彌撒聖祭。

李主教在致詞時提到，高神父很愛大家。今年正值聖方濟各特殊禧年，在高神父殯葬彌撒後，大家辦完告解，滿全教會規定的條件，便可獲得全大赦。因此克勉主教提醒大家，在念〈天主經〉時，要格外專注，以虔敬的心一同祈禱。

林思川神父在講道中提到，高神父不喜歡大家以哭泣的方式送別他。畢竟聖方濟稱「死亡」為「死亡姊妹」，因此更希望大家帶著信仰的盼望與喜樂來參與這台聖祭。林神父強調，這台彌撒不是哀悼，而是一場充滿對天國來臨的期待，因此氣氛應多一點喜樂與感恩。

當天聖堂內外聚集了許多前來送別的人。除了方濟會的小弟兄，也有各地堂區教友與光鹽營團體。許多曾受高神父陪伴與培育的人都來了，整個聖堂內外約有600人一同參與這台彌撒。不同世代、不同背景的人匯聚在一起，彷彿見證了高神父多年默默陪伴所結出的果實。特別一提，克勉主教也是光鹽營的營友。

彌撒中的聖歌格外令人動容。主教們詠唱光鹽版本的〈聖三頌〉，在莊嚴而熟悉的吟誦中，大阿門緩緩展開，聲音層層疊起，澎湃的旋律在聖堂天花板十字架的玻璃帷幕間迴盪，彷彿穿透穹頂，破天而上，直達天廳。

最後，在啟靈送別神父時，大家一起唱起〈光鹽的祝福〉。這一次吟唱的並不是大家熟悉的輕快版本，而是原創者的慢拍版本。據原著分享，創作這個版本時，每唱一個字，都能感受到歌詞一個字一個字跳出來，撞擊心靈。當歌曲以較慢速度詠唱時，歌詞的重量與祈禱的深度便慢慢浮現，每一句都像被說出的祝福，也回向在每一位參與者身上。



▲高征財神父殯葬彌撒，由新竹教區李克勉主教（中）主禮，劉丹桂榮休主教（左）、林思川神父共祭，禮儀溫馨感人。

如今，高神父已走完他在塵世的旅程，但他留下的歌聲、祈禱與陪伴，仍在許多人的生命裡回響。就像他曾寫下的旋律，那些看似簡單的歌詞，其實承載著深深的信仰與祝福，以及對生活的扎實理解。它們會在營隊中、聖堂裡或祈禱中，一遍一遍地被傳唱。

而這正是方濟精神最動人的地方：不張顯、不佔有、不停留在舞台中央，卻在看不見的地方，悄悄成為別人生命中的燭光。

高神父的一生，也是如此。他悄然地走過，卻留下了一條可以跟隨的路。隨著聖方濟的不佔有，那道燭光仍在人間。包含那些曾讓他與弟兄不合睦的人，他也總是選擇放下。面對那些事情，他只會在四下無人時，重重嘆一口氣，然後說：「由她吧！」

憶高神父：那道不張揚的微光

對我而言，高神父更像是一位引路人，而且是一位以身教引路的人。他從不急著給答案，也很少用權威壓人，他只是穩穩地活著、忠實地走著，用自己的生命示範什麼是信仰、什麼是奉獻。很多時候，他沒有說教，但我們卻在他的選擇與態度裡，明白了方向。

他的創作、他的講道、他的陪伴，都不

是為了成就自己，而是單純地把一切交付。那種低調卻持續燃燒的投入，讓人明白：真正的引路人，不是拉著人往前走，而是讓人因看見他的生命，而願意自己往光的方向前行。高神父教會我的，不只是幾句話或幾首歌，而是一種活法。

在營隊裡，我幾乎很少看到他坐著休息，他總是在我們不經意時，拿起掃把，一個人默默地掃地。沒有顯耀，也沒有指導，只是靜然地做著那件看似最不起眼的事。他總是笑著回答：「這是我可以做的事情。彈吉他、帶團康有哲民和小虎；主題分享有培瑜和小杜，廚房有寶成，那我就去掃地。」

那句話很輕，卻很重。

高神父總是選擇那些最微小的工作。就像聖方濟一樣，他不打擾別人，也不成為目光焦點，只是靜默地在一旁，用自己的方式服務天主。

那一幕，我才明白，這就是歌曲〈給，都給，全部都給〉的生活寫實版。他寫下那樣傾城的歌詞，而他自己，也真的把全部都給了出去；不是在聚光燈下，而是在灰塵與掃把之間。

在他身上，我認識方濟會的「小弟兄」精神。那是一道在暗處微微發亮的光，不光華四射，卻始終存在；不奪目喧嘩，卻從未熄滅，高神父就是那樣的人。他不大聲宣告，卻讓人安心地接受祝福；他不站在人前，卻能靜靜地指引方向。就像〈光鹽的祝福〉歌中所寫的：「溫暖你的心中……感受到天主愛情的祝福。」和「如同一支蠟燭……引領迷失者在黑暗中，找尋到天主家的道路。」

他不高聲要求我們跟隨，只是安靜地活著。直到有一天我們回頭，才明白——原來，那些年我們以為自己在摸索前行，其實一直都走在——他留下的光裡。



▲參禮眾人至靈前瞻仰遺容，鞠躬致意，不捨相送高征財神父一生耕耘傳教與牧靈工作。



▲啟靈禮中，眾人雙手合十，肅立致哀，會士弟兄恭送靈柩隆重出堂。

從高征財神父凝視萬物的視角 領悟教育的本質

■文／羅家強（黎明中學退休校長）圖／Jenny Tu



▲以主聖意，為我心志。



▲2025年為紀念聖方濟〈萬物讚頌歌〉問世800周年，高征財神父在「太陽與生態音樂會」中，帶領一群小朋友參與演出，傳達對大自然與萬物的感恩之情。

高征財神父離世了。

鋪天蓋地的訊息從教會平台湧入，我心激盪不已，情緒如潮汐翻騰。每一波不捨的巨浪，都擊打著過往的每一幀畫面。我試圖在記憶的走馬燈中搜尋，發現高神父留下的經典笑話並不多，更多的是那安靜而雋永的陪伴。

小年夜本應盈滿歡慶，我的世界卻凍結在寂靜的低溫裡。那一瞬間，天地之間似乎少了一道溫柔而安靜的光。在無盡的念想中，我意識到自己失去了一位能共話心靈的導師，一位始終給予我信任與尊重的長者。

教育的最高示範：不佔位、不糾正的陪伴

他常謙遜地說：「教育，我不懂。」

但在我心底，他卻活出了教育最完美的示範。他從不高聲指導、不急於糾正、更不曾試圖占據或操控別人的人生。他只是陪伴在需要的時候，靜靜地待在身旁。我們之間常無語言對談，心意卻無須多言。他自嘲是個「書呆子」，只會伏案寫作，用文字傳遞耶穌的思想與聖方

濟的靈修經驗。

高神父一生著作逾百本，即便在一次硬碟故障中，20多本尚未完稿的著作與無數檔案化為烏有，他也僅是淡淡地說：「沒關係，有時間再寫。」他創作了1000多首詩歌，已發表的300多首讚美曲，皆是他「神貧」精神的具現，物質極簡，精神卻極其豐盈。

對我而言，高神父的陪伴等同於「信任」。自20歲相識至今40載，他總是安靜聆聽，任由我單向地傾訴、盡情地宣洩情緒。他看著我，溫和而堅定地說：「我相信，你會長成你該長成的樣子。」這種信任，比任何教條都更具穿透力。我常自問：這份修為，我能跟隨幾分？

許多神師教導的是規矩與道理，高神父教的卻是「尊重空間」。他讓我們明白：真正的教育不是形塑，而是被信任後，從內心生發出「想要成為更好自己」的願望。

萬物皆胞與：聖方濟精神的宇宙實踐

高神父一生致力於傳遞聖方濟的精神。在他眼中，大地不是資源，而是家園；萬物不是工具，而是弟兄姊妹。每當談起聖方濟，他的眼神總會發亮，他鑽研西、法、英、義多國文獻，他常說：「聖方濟之所以偉大，不是因為他逃離世界，而是因為他重新愛上了這份『願祢受讚頌』的受造界。」

他深信，信仰若只停留在聖堂而不過問萬物，是不完整的。若我們在彌撒中讚美主，卻在生活中傷害自然，那便是未曾真正理解福音。對他而言，與天主和好，必須與自然和好。

晚年的他，更將思索延伸至宇宙神學，他不畏懼科學，反而閱讀量子物理，試圖在微觀世界的不確定性中，看見神性與能量相互關聯的深層結構。他提出一種「宇

宙神學觀」，讓量子理論與靈修奧祕對話。雖然那些高端的理論我未必全然通透，但我能感受到，他與我之間存在著一種超越權威的「信任場域」。

最後的祝福：病情中的16首萬物讚歌

即便在知曉重病纏身之際，高神父仍展現了極致的精神自由。他催生了兩場〈萬物讚頌歌〉音樂會，將「方濟與生態」的思想濃縮成16首雋永的旋律。

這16首歌，是他在病痛中對世界的最後祝福。從受造界的讚美、稱萬物為弟兄姊妹，到與大地共生、宇宙合一的神學視野，他沒有因為病苦而收回目光，反而望向更深邃的宇宙。這種在有限時間內仍極致讚頌的生命，本身就是一首流動的〈萬物讚頌歌〉。

我流著淚思念，藉著歌唱來懷念。我承諾要活出他所相信的世界：在教育中給予空間，在自然中學會尊重，在信仰與科學之間搭起橋梁。

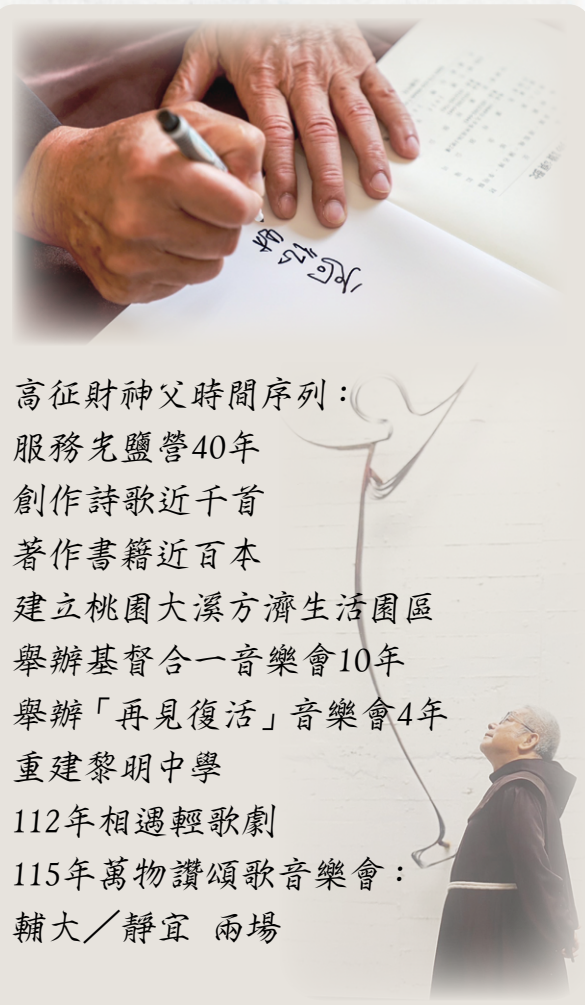
高神父，您回天主的家了。

謝謝您在病痛中仍為世界歌唱，讓聖方濟的精神在這片土地再次迴響；謝謝您讓我知道，信仰可以如此寬廣，既能擁抱浩瀚宇宙，也能溫柔地守護一個人的成長。

願您在主內安息。而我，將在萬物的流轉中，尋覓那份您留下的和平。



▲高征財神父編著的書籍，帶領讀者走近聖方濟熱愛萬物、讚美造物主的靈修世界。



高征財神父時間序列：

服務光鹽營40年

創作詩歌近千首

著作書籍近百本

建立桃園大溪方濟生活園區

舉辦基督合一音樂會10年

舉辦「再見復活」音樂會4年

重建黎明中學

112年相遇輕歌劇

115年萬物讚頌歌音樂會：

輔大／靜宜 兩場



厄撒烏：命運陰影下的長子

■文／許達士神父（聖言會士）

聖經人物系列 2

在閱讀《創世紀》時，我常被一個人物深深觸動，那就是雅各伯的哥哥，厄撒烏。《聖經》對他的描繪似乎總是帶著批判與冷漠，讀者習慣將目光投向被揀選的雅各伯，卻少有人願意停下腳步，凝視這位長子的孤單與悲劇。然而，每當我細讀他的故事，心中總湧起一股難以言喻的憐憫與哀傷：他不是反派，而是一個在命運的棋局中被犧牲的兒子，一個從出生前就被世界拒絕的靈魂。

厄撒烏的悲劇，從母親的子宮內就已經開始。當黎貝加懷孕時，腹中的雙胞胎在她體內爭鬥不休。經典的猶太註解說，她一靠近敬拜天主的會所，雅各伯便迫不及待地想要出生；而當她經過異教偶像的廟宇時，卻是厄撒烏蠢蠢欲動。（*Bereshit Rabbah* 63:6）這個寓言式的描述，彷彿替兩個孩子貼上標籤——一個屬於神聖的，另一個屬於黑暗的。黎貝加困惑地向上主求問，得到的答案更是冰冷：「年長的要服事年幼的。」（創25:23）厄撒烏還未睜眼，就被預告為「失敗者」，注定要在弟弟面前低頭。

讓我們想像那個特別的家庭：母親早早偏愛雅各伯，父親依撒格雖然疼愛長子，卻因年老失明而無力改變什麼。厄撒烏在自己的家中或許一直是個外人，他愛出外打獵、徜徉於田野森林，也許並非單純是他的愛好，而是逃離冷漠缺少愛的家屋。田野就變成了他的王國，卻也是他無處可安放心靈的避難所。

《聖經》稱厄撒烏為「好打獵的人」（創25:27）。打獵並不是罪過，但傳統評論卻將這個興趣解讀為野性、狡詐的象徵，甚至認為他假裝敬虔，只為了取悅父親。與之對照的，是留在帳棚內、看似安靜虔誠的雅各伯。然而，若細心研究兩個人的行為，真正善於算計的，反而就是雅各伯。

那一碗紅豆湯，是厄撒烏命運的轉折。當他筋疲力竭、飢餓難耐時，雅各伯抓住時機，以一碗湯換取長子的名分。這筆交易看似自願，卻是雅各伯利用飢餓與絕望的陷阱。（參閱創25:27-34）更令人心痛的，是黎貝加策畫的一場騙局。她指導雅各伯假扮厄撒烏，披上山羊皮，欺騙失明的父親，奪走原本屬於長子的祝福。《聖經》記載，當依撒格發現真相時「不禁戰慄起來」。那是一種對自身錯誤的恐懼，也是一位父親在無法挽回的錯誤面前的



▲厄撒烏面對母親的偏心和弟弟的算計，失去了長子名分與父親的祝福，但最終仍選擇原諒並擁抱了弟弟。

悔恨。

而厄撒烏呢？他只能發出撕心裂肺的呼喊：「我父，你只有一個祝福嗎？我父，你也得祝福我！」（創27:38）那不是一個驕傲獵人的怒吼，而是一個兒子在自己命運面前的哀號。他不是輸給懶惰，也不是輸給暴躁，而是輸給了一個早已寫好的劇本：母親的偏心、弟弟的算計、神祕的揀選。所有的力量都指向同一個結局——他將失去本來屬於自己的祝福。

失去長子名分與父親的祝福後，厄撒烏選擇離開。他往色依爾山地而去，遠離客納罕——這片象徵盟約與天主臨在的聖地。猶太傳統中的拉比們常將厄撒烏比作贖罪日的「替罪羔羊」。在那個儀式中，一隻羊被選為歸於上主的祭品，另一隻則被放逐曠野，帶走百姓的罪惡。（參閱肋16:8-10）厄撒烏的離去，就像那頭被驅逐的山羊，承擔家族的重擔，背負著別人的罪惡，讓雅各伯得以安然返回聖地、承接天主的盟約。

有拉比甚至說，厄撒烏因受騙而流下的兩滴淚，使以色列人在漫長的流亡中也要流下無數眼淚。（*Bereshit Rabbah* 67:4）這樣的詮釋或許帶著神祕色彩，但卻凸顯了他無聲的犧牲：他像一個被選中承擔苦難的角色，以自己的失落成全了另一個人的前途，另一個民族的命運。

然而，厄撒烏的故事並沒有停留在仇恨的結局中。多年後，當雅各伯帶著妻子兒

女，在恐懼中返鄉時，他深怕兄長厄撒烏會報復。出乎意料的是，厄撒烏反而迎上前去擁抱他、親吻他，兩人一同落淚。（參閱創33:4）《聖經》沒有記載厄撒烏的內心獨白，也沒有強調他的疑慮，只留下這個溫柔的畫面。雖然某些註解質疑這個擁抱是否真心，但經文本本身卻給了我們另一種可能：也許，厄撒烏真的已經放下了。

這一刻，他不再是被放逐的替罪羔羊，不再是命運的失敗者，而是一個勝過仇恨的人。他選擇以擁抱代替報復，選擇以愛與和解打破家族的詛咒。這是屬於厄撒烏真正的榮耀，一種超越祝福與名分的勝利。

從厄撒烏和雅各伯的故事中，我們可以學習到一些課題，好讓我們以新的眼光越過命運的陰影，重新認識厄撒烏，因為他確實是一位勝利者。也從這故事中

觀看我們自己的生活，探討我們自己的生命與使命。

厄撒烏的一生幾乎就是「不公平」的代名詞。他從母腹中就被宣告「年長的要服事年幼的」，彷彿命運早已寫下判決。他失去了長子的名分、父親的祝福，也失去了應得的土地與家族地位。對一個古代以長子為榮的文化中成長的男子而言，這樣的失落幾乎是徹底的否定——否定他的出生、努力，甚至否定了他存在的意義。

然而，值得我們深思的是：面對命運的不公，人的自由仍然存在。厄撒烏沒有被仇恨完全吞噬，也沒有陷入無盡的報復。他選擇離開，選擇自己開創新的領地，並且在多年後擁抱代替復仇。這種選擇不是一種軟弱的表現，而是一種內在的力量。真正的自由不在於我們能否掌握外在條件，而是在於我們能否在失落中，仍然活出自己的尊嚴。厄撒烏已經做到了！

對我們來說，這是一個深刻的提醒：我們無法控制生命中所有的安排。也許你努力了多年卻被忽視，也許你從一開始就背負著家族或社會的標籤。然而，真正決定你自己價值的，不是那些外在已寫好的「劇本」，而是你如何選擇回應這個世界的種種。厄撒烏告訴我們，即使失去世人眼中最重要的祝福，或成為眾人眼中的失敗者，我們仍然可以選擇寬容、選擇和平，活出一種不受命運綑綁的自由。



聖女小德蘭宣聖百年紀念 落瓣的玫瑰第8場敬禮 ③

■文・圖／邱詠惠、武雅迪修女、馮詠慈修女、陳蘭閣修女（德來小妹妹會）

聖女小德蘭最具代表性的靈修詩之一是〈落瓣的玫瑰〉，表達她「全然愛的奉獻」與「神嬰小道」核心祈禱精神。她用玫瑰的象徵，把自己的生命、愛與犧牲都化為一朵甘願落瓣的花，不追求榮耀或被看見，只願默默消逝，為安慰小耶穌、為愛祂而完全耗盡自己。這朵落瓣的玫瑰，便是這顆切願為主每分每秒全然犧牲的心。愛與痛苦有著力量與深度的調和，這是她留給世人的寶藏。

當我們在靜默中細讀、反覆默想這些簡短卻深刻的詩句，彷彿看見一條由愛點亮、以奉獻鋪成、並由謙卑承托的心靈旅程。小德蘭筆下的情景，看似平凡的玫瑰花瓣和嬰孩耶穌的小腳，卻在這些日常、柔弱、幾近不起眼的畫面中提醒我們：**聖德不需要壯麗的行動，而是在每一個微小的奉獻，用最小的愛，完成最深的交付。**玫瑰落瓣的瞬間，呈現的不是失去，而是一種自由選擇——選擇把自己交付於愛，化成祂旅途上的一絲安慰。這種喜樂並非外在的熱鬧，而是一種深深知道自己被愛，也願意受到盡頭的平安，最讓人動容的，是那份謙卑。她不求被看見，不求留下芳名，連花朵的美也是為了安慰耶穌，而非為人欣賞。她告訴我們——真正的謙卑不是貶低自己，而是把一切的光榮交給天主，讓祂因我們的小小奉獻而喜悅。

當我們默想〈落瓣的玫瑰〉，便彷彿與聖女小德蘭一同走入天主的心。在那裡，愛不是遙不可及的壯舉，而是每日的微小選擇；奉獻不是沉重的責任，而是如花瓣飄落般自然；喜樂不是喧鬧，而是靜靜地與耶穌同行；謙卑不是自我否定，而

是把自己安放在祂的愛中。願我們在生活中，也能像這朵落瓣的玫瑰，輕輕地、默默地、以喜樂與愛將自己獻給耶穌，讓祂在我們的奉獻中找到安慰與喜悅。

主耶穌願意以脆弱來到人間，讓我們能用溫柔來愛耶穌。求耶穌教導我們像聖女小德蘭般，不追求偉大的事，只在日常中把愛放進每一個小行動。願忍耐是成為一片花瓣；願服務是一片花瓣；願微笑是一片花瓣；願信賴是一片花瓣，落在耶穌走向十字架與復活的道路上。讓我們的生命，也能使耶穌的腳步稍微安息，也能為耶穌的心帶來一絲柔和的安慰。

被安慰擁抱的一天／本靜（內湖天主堂教友）

從新竹寶山回來，轉眼已過了5、6天，才能慢慢整理心情，其實返程後第2天，便有朋友詢問靈修心得，但是腦中閃過盡是零碎片段，不知如何分享或拼湊完整，但是我清楚心中的感動是豐沛飽滿的。

記得當初朋友邀請我時，原本抱持「我就好好聽課吧！」但，實際上卻不只是聽課，活動雖持續一整天，直到結束，才驚覺夜幕已悄然來臨，體力雖被消耗，心情卻是喜樂，似乎是聖女小德蘭陪我玩了一整天。要從哪裡說起呢？

〈落瓣的玫瑰〉這首很美的詩詞，但我卻特別注意到「玫瑰」二字，以玫瑰的馨香譬喻服務的熱誠：在服務中，若能以喜樂的心去做，即使是小事，也會因喜樂而散發馨香。聽著修女分享玫瑰寓意，想著那一點點小小的喜樂，心裡也隨著那飄然的香味一起送到天主面前。

最讓我印象深刻的是，馮詠慈修女提及她修道後，有一個好朋友也修道，只是對方是比丘尼，雖然所屬的環境不同，「一個是什麼都不缺，卻因戒律，什麼都不太能吃；一個什麼都少，卻什麼都能吃。」聽著修女的分享，雖然很有趣，但沈澱下來，卻是一段需要細細咀嚼、品味的人生道理。

中場休息，武雅迪修女帶大家進行簡單的自我省察：「觀看內心，整理心中各種快樂或痛苦、喜悅或受傷的經驗。」修女輕聲詢問：「當時發生了什麼事？你是怎麼處理的？耶穌在嗎？」老實說，當時腦中沒有浮



▲1925年，聖女小德蘭在羅馬聖伯多祿大殿的宣聖典禮（圖摘自維基）

現任何事件，並非沒有喜樂或受傷的經驗，而是那一刻，腦海一片空白，只覺得有一陣風輕輕吹過，彷彿是一種安慰，仔細想來，若這問題在更早時候有人曾問我，也許心境不會像此刻這般平靜。「耶穌在嗎？」我能斬釘截鐵地說：「當然祂在，否則，我不敢想此刻的自己會身處何處。」

修女說：「一棵樹，必須修剪才會成長，修剪過程帶來痛。人生亦如此，有疲累、有喜樂、有流淚，甚至覺得活不下去，但是天主會有祂的方式陪伴，懂得依靠天主，不是我想做就做。放手交給天主，我是天主的畫布，祂要怎樣描繪我，就讓祂去；我做的不好，天主會來接手。美好的、喜樂的，是天主愛我；痛苦的、難過的、也是天主愛我。」

心得的最後，修女提醒我們要「常喜樂」，而喜樂是要花功夫的。生活不論是那一種聖召，都是一個見證，只要好好活出來，用心體會，會明白有信仰是多麼幸福的一件事。

忙亂時代修女伴行小德蘭的「小路」／呂銀美（新竹寶山聖女小德蘭堂）

在這步伐愈發急促、資訊愈加紛繁、心靈愈發疲憊的時代，人們對「平安」與「安靜的力量」的渴望更為深切，正因如此，聖女小



▲大家喜悅地展示勞作成果，在歡笑中分享彼此的用心與創意。

德蘭的靈修，再次悄然成為許多靈魂的安慰與依靠。

德來小妹妹會修女以一整年的時間、數月的陪伴節奏，帶領信友走進小德蘭的生命故事。她們的分享不只是講述歷史，不只是介紹一位聖人，而是以聖女小德蘭的眼光，回應當代人的深層提問——如何在平凡中找到力量？如何在疲累中活出愛？如何在不起眼的日子裡保持希望？

小路 疲累世界最需要的溫柔力量

生活在壓力沉重的現代：家庭責任、工作的不安、人與人之間的冷漠、情緒與心靈的緊繃等，在這樣的環境裡，小德蘭的靈修格外顯得純淨而珍貴。

- 1.用一個微笑、一份忍耐、一個不計回報的善行，回應生活的壓力
- 2.在自己的不完美中仍相信天主無條件的愛
- 3.在最小最普通的事上忠誠，把每日化為愛的奉獻

修女們每月的靜默陪伴，如同一帖溫柔、持續的靈修良方——不喧嘩、不激烈，只是讓我們重新看見一條淡淡、卻堅實的路。

每月分享成為「現代人的靈修補給」

一年被分成數小段，透過每月主題，完整呈現聖女小德蘭靈修的深度與廣度。每次分享如一片玫瑰花瓣，悄然落在人心，化成力量。或許未曾完成偉大的事，但每件微小的善行、每個小小的祈禱、每次忍耐，都可能是天主今天賜給世界的溫柔訊息。

透過修女們整年的陪伴，彷彿走入一條安靜的隱修院走廊，在那裡，放慢腳步、重新聆聽、再次相信：

1.愛，不需要偉大才有價值。2.聖德，不在於成就，而在於心的方向。3.平凡的每一天，都是天主化育愛的土壤。願我們在忙亂中停下、在喧嘩中聆聽、在疲憊中等待，一起走上聖女小德蘭溫柔而堅定的「小路」——讓平凡的生命，也能綻放聖德的光。現代人常覺得自己不夠好、不夠成功、不夠堅強。而小德蘭的一生，像是一封寫給現代人溫柔信件：「你不需要完美，天主仍然愛你。你不需

偉大，你的小小善意已足夠。」

修女們一年來的分享，讓這封信更具體、更貼近生活。工作很累時，她提醒：「把疲累也奉獻吧！」人際關係受傷時，她說：「試著多給一次愛。」在感覺失敗時，她輕聲地說：「天主看重的是你的心，而不是你的成就。」聖女小德蘭的教導，不只是靈修語錄，而是現代人真正能實踐的道路。修女們的分享，是幫助我們在混亂中重新找回天主的愛。

每月的分享，就像是每一盞小小的光。不是照亮整個世界，而是照亮我們每天要走的那一小段路。當世界變得複雜，小德蘭陪我們回到最簡單的真理——在小事上愛，在弱小中信賴。也許，這正是現代最稀少、且最必要的力量。

鄧嬋娟老師

聖女小德蘭有深度的靈修生活，也在其中常保喜樂！她曾說：「我要剝落自己的花瓣，可愛的神嬰不求引人注目，落瓣的玫瑰自我要求、自我犧牲，小耶穌！人們走在剝落的花瓣上，耶穌，為了祢的愛，我的未來，像一朵永遠凋謝的玫瑰，我必死去！噢神嬰，無上之美，噢，有福的命運！在自我剝落中，我願向祢證明我愛祢！」

她展現出一個全然為天主之愛所吸引的靈魂！她睿智的精神，成為完全奉獻給天主的馨香之祭，也抱著**常喜樂**的精神。「耶穌！」這是小德蘭的呼喊，一聲充滿愛與敬畏的祈禱，她全然注視在耶穌身上，像孩子呼喚所愛的人！「學步」提醒我們，主耶穌自起初就走向十字架之路，為愛世人而犧牲！

「我願剝落一朵鮮豔的玫瑰花瓣在祢的面前，好讓祢的小腳永遠安歇在如此柔軟的花朵上！」這是玫瑰在靈修中象徵愛情，犧牲和奉獻！「我的使命就是使人愛天主，好像我愛祂一樣，並將我的小路指給人靈，這小路就是神嬰小道，那就是信賴和完全託付於天主的道路。在這世上只有一件需要做的事：就是向耶穌撒小犧牲的花朵，以細膩的愛來接待祂，因此，我受到祂的熱烈歡迎！」

「我的聖召就是愛！我已找到了我在教會的位置；這是祢，我的天主，所賜的位置；在慈母聖教會的心中，我將是愛！因此我將是一切，而我的夢將會實現。」要常喜樂、真愛人、全犧牲。聖女小德蘭是一位幸福、自由、和平、自我忘懷，不想自己！她說：「有人說：唉！生病真不幸！不！沒有不幸，為準備死，哪有不幸的事？只可惜，人們都怕死，好奇怪！」

她說：「這真是臨終，一無安慰，不過我依然平安。如果妳們知道窒息是什麼滋味……我的苦杯滿溢了，天主不會放棄我！我寫了不少有關痛苦的事，那全是真的。」



▲一句話或一個微笑，往往足以使一個悲傷和受傷的靈魂振作起來。

惡夢、疼痛、滿身出汗、面容充血、雙腳冰涼。但她臨終時，面孔變得很祥和，目光注視著微笑聖母，她斷了氣仍在微笑，她的遺容很美，像一位很年輕的少女。小德蘭願意奉獻全部的愛和生命，成為耶穌腳下的花瓣，她不求被看見，只願為主帶來一點安慰、柔和與愛情。這正是她所走的小路精神：以微小的愛和犧牲，在日常生活中愛耶穌。

小德蘭謙卑的喜樂

「無論如何，我棄絕自己，照樣快樂地生活！」聖女小德蘭所走的路是謙卑的路、謙卑的喜樂，「無論如何，我棄絕魔鬼的誘惑，追隨耶穌的腳步，這是我一生中最寶貴的信仰，排除萬難堅持信賴天主的愛！」

聖女小德蘭強調「剝落自己的花瓣」，在她的靈修生活中，深刻感受到她對天主的愛，一生追隨主耶穌的腳步，始終保持謙卑，過著簡樸的生活，將信仰置於生命中首位；每天善度祈禱生活，熱衷敬拜天主，雖然體弱多病、病魔纏身，她仍克服一切，堅忍著病痛，更感受到天主無限的愛。如同花朵綻放出芳香時，吸引蜜蜂與蝴蝶採蜜，當花瓣剝落時則是孕育新生命，重現信仰光明。在小德蘭的身上，學習到在困苦中更應該堅定信仰，全心仰望並依靠天主，感謝天主讓人看見她那建立在磐石上的信德。（全文完）



▲學員們學習製作小花束，將自己的「小花」獻給主耶穌，傳遞童心般單純的愛與信賴。



▲歡迎線上聆聽台中胡明哲弟兄所詠唱的〈落瓣的玫瑰〉



道明會士在嘉義教區的福傳足跡 斗六玫瑰聖母堂

■文·圖／廖文通

西班牙道明會士於1626年首度將福音的種子灑落在台灣，雖然猶如曇花一現隨即歸於沉寂，卻為200多年後的二度傳教，埋下契機。

值此歡喜慶賀道明會士來台開教400年之際，幫助我們再次回顧當年傳教士們歷盡滄桑，冒著生命的危險，將福音帶到美麗寶島，更激勵眾信友應該追隨先賢們的腳步，努力拓展天主的神國。

1859年5月，西班牙道明會士郭德剛、洪保祿二位神父及其福傳夥伴再次來台，打開台灣的福傳大門。在郭德剛神父等人從高雄登陸後的第23年（1882年），福音傳到雲林縣斗六地區，也是道明會士在台灣建立的第10個堂區（第9個是大林鎮沙崙天主堂），爾後並以此為據點，繼續往西、北推進，陸續建立了埔羌崙、斗南、樹仔腳、鹿寮、西螺、崙背等地方教會。在天主的助祐下，這批福傳的先鋒雖然遭遇不少的磨難迫害，但總算有驚無險，安然地度過開教的艱辛時期，也讓福音終能遍傳雲嘉地區。

斗六玫瑰聖母天主堂開教於1882年（清光緒8年），由西班牙道明會士王靈牧神父（Rev. Jose Nebot, O.P.）、杭若望神父（Rev. Juan Hang, O.P.）前來開教建堂。斗六堂開教之初，適逢清朝將台灣割讓給日本，時局相當不穩，且遭受許多劫難，特別在1895年8、9月間曾發生令人傷痛的教難事件，有多位教友為信仰犧牲生命，其中傳教員張歷山年僅3歲的幼兒亦遭受毒手。直到1918年後，時局方



▲聖堂圓形窗上鑲嵌彩色玻璃壁畫，述說《聖經》故事，陽光透入時光彩絢麗耀眼，莊重優雅，引人沉思。（圖摘自《見證雜誌2010》，Vol.41 No.1）

◀嘉義教區的信友們誠摯歡迎大家來到斗六地標建築物之一的斗六玫瑰聖母天主堂，聆聽福音的回聲，共沐信仰薪火相傳。

才漸趨穩定，游智謀神父奉道明會玫瑰省戴省會長之令，重建聖堂。1920年洪羅烈神父接任本堂後努力傳教，後續有白斐理神父、德增輝神父、包德良神父、涂敏正神父等，在多位歷任神父及教友們努力的經營，教務發展迅速，至1982年堂區慶祝開教100年時，教友人數已突破1,000人。

根據天主教會記載，嘉義教區共有10座百年以上的老教堂，而在雲林縣就有8座，斗六天主堂是其中之一。斗六堂的建築結構融合了巴洛克式風格與羅馬式的圓屋頂、圓扶窗，整體的線條與空間設計相當優美，雖然經過100多年歲月的侵蝕，仍保有其原有風貌，歲月的滄桑只是為它抹上了悠遠的風韻，讓其時時散發出古雅的芬芳，並穩健地屹立於斗六市中心，成為斗六地標建物的首位。

尤其在2008年6月間，時任本堂主任司鐸吳終源副主教將聖堂門窗更換為鑲嵌彩色玻璃後，更是令訪客驚豔。鑲嵌彩色玻璃會因光線及視覺角度之不同而有不一樣的效果，其顏色變化萬千，真令人歎為觀止，也讓人讚歎製作者之精巧手工。這座老聖堂換上高雅的新妝後，已不只是祈禱、恭敬天主的殿宇，更成為台灣各地民眾參訪雲林地區古蹟文物必到之所。

斗六天主堂在歷任本堂神父睿智的帶領下，除積極福傳外，亦投入社會服務工作，許多政府沒照顧到的地方，斗六堂都扮

演相當重要的輔助角色。如：為社區弱勢家庭兒童、青少年的輔導、為關懷長輩而成立的社區關懷站，及免費提供場地，讓在大斗六地區工作的外籍移工朋友有一個聯誼聚會的場所，讓他們有正常管道以疏解思鄉情緒。每周的主日晚上，有專門為外籍移工服務的英文彌撒，滿足他們信仰上之需要。

堂區也經常藉由宗教的力量，協處理許多新住民家庭所衍生之問題，這些表面看來是微不足道的事，但往往是弭平家庭糾紛的重要因素。也因堂區的用心與努力，彌補了地方政府不足之處，充分與政府公部門合作，共同打造出一個充滿溫馨和諧的生活環境。

斗六天主堂走過145年的歷史，曾是嘉義教區的行政中心（主教公署），目前是嘉義教區指定的慈悲朝聖地，主日進堂教友維持在200人左右，是雲林地區第一大堂。100多年來，歷任的本堂神父奮力地將道明會士所傳的棒子，一棒接一棒的傳承下來。

目前本堂主任司鐸為潘周俊神父，潘神父努力帶領教友們積極的走入社區，與地方各社團建立良好的互動關係，期盼斗六天主堂能成為一處撫慰人靈的心靈加油站，引導更多的人認識主耶穌並進入祂的教會，並讓教會能屹立不搖、永續地扎根並於此地發展茁壯。



▲斗六玫瑰聖母天主堂夜晚一隅，燈光柔和映照靜謐的聖堂輪廓，一旁有由牛會卿主教在雲林縣創辦最早的正心幼兒園。

小德蘭福傳之友 讀經反省



耶穌基督+

4月1日 聖週 星期三

讀經：依撒意亞先知書50：4-9

福音：聖瑪竇福音26：14-25

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

今天我們讀到猶達斯決定要出賣耶穌，《聖經》有提過猶達斯是一個貪錢的人，但是只為了30塊錢就出賣跟隨三年的耶穌，好像不符合常理。貪財當然不好，但是其他門徒也有貪權力的表現（雅各伯和若望兄弟，一個要坐在為王的耶穌左邊，一個要在右邊）。我們可能也有一些貪財、貪權的心，但是只要我們像雅各伯和若望一樣，願意相信耶穌，這些是可以逐漸改正的。所以猶達斯背叛耶穌應該有更深的的原因。

《聖若望福音》首次提到猶達斯會背叛耶穌，是在耶穌行了五餅二魚奇蹟，宣講祂的體、血才是門徒的真正食糧之後，很多跟隨耶穌的人因為對祂所說的沒有興趣，也沒有信心，都離開了祂。雖然伯多祿代表門徒表示別無他途，願意繼續跟隨耶穌，耶穌卻在那時預言猶達斯會出賣祂。而今天我們讀到最後晚餐，在主耶穌建立聖體聖事的那一刻，猶達斯終於和祂決裂了。所以《聖若望福音》表達猶達斯背叛耶穌的真正原因，是對祂所說的聖體聖事沒有興趣也沒有信心。伯多祿向耶穌所說「唯有祢有永生之言」（參閱若6：68）太虛無縹緲了！那猶達斯為什麼跟隨耶穌？

前教宗本篤十六世在他的著作《納匝肋人耶穌》，提到依斯加略人猶達斯的名字時表示：「依斯加略」有「帶刀者」的意思，也就是要武力推翻羅馬人，建立一個現世的、政治性默西亞王國的人，他們對耶穌講述的「永生食糧」沒有一點興趣。當耶穌拒絕滿足他們現世的、政治性默西亞期望時，他們就很容易分道揚鑣甚至轉為反對者。

猶達斯的背叛給我們很嚴肅的提示：我們跟隨耶穌是為了什麼？現世短暫的利益，還是藉由悔改獲得永恆的生命？

善牧小學堂：美與善

■文／陳文祥（輔仁大學天主教教研修學士學位學程主任）

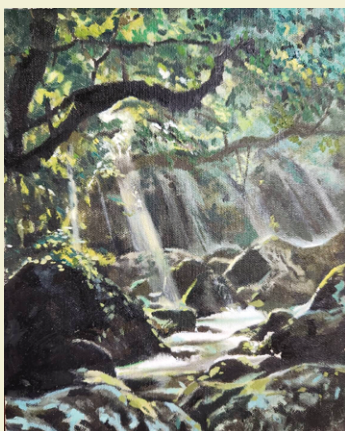
圖／蔡承恩（道明會修士）

美感與藝術好像距離我們很遠，如果問你什麼是美，答案大概會莫衷一是，最後再加上一句，美是主觀的，你覺得美就是美，醜就是醜，根本沒有道理。然而，真的是這樣嗎？人們對壯麗的山水，經典的藝術、有歷史的建築，可就不會這麼相對主義。不用說，大家對貝多芬、米開朗基羅或莎士比亞的美可是有著極大共識，只要現在有人主張在國家公園蓋起大樓，或在海洋開採礦石，不用多久就會有成千上萬的人要發起抗議。

哪一個才正確？流行若單純是外在形象的變化，的確沒有什麼道理可言；但偉大的藝術家、文學家或是創作者用盡生命力量追求與捍衛的美，就不是「主觀」一詞可以涵蓋。

換言之，真正的美實際上意謂著一種精神，而非單純的物質。對美感追求的渴望代表我們可以超越生物性的滿足，從而為人的自由作見證。如果人只是動物，那麼美感與藝術則不只是主觀，而是根本沒有意義！但人從可以吃飽的那一刻起，就沒有放棄對美的愛好，衣服從來不只是為了取暖，比賽一向超出蠻力，這正是為什麼我們能將美與善連接起來；這也是為什麼，我們必須從萬物的美善中看見天主造物的偉大。

正如聖保祿所說：「祂那看不見的美善，即祂永遠的大能和祂為神的本性，都可憑祂所造的萬物，辨認洞察出來。」（羅1：20）總之，美之一事不應停留於表象。



振聲高中生命禮物課程 友誼的界限

■文·圖／車克曼（振聲高中生命教育室）

為引導學生建立健康的同儕關係並理解人際交往的核心價值，振聲高中於近日特別邀請謝修女，以「友誼的界限」為題進行生命禮物課程講座。謝修女透過生活化的例子與幽默的互動，帶領全校師生重新定義什麼是「真正的朋友」。

講座一開始，謝修女提醒同學反思：我們的友誼是建立在「利用」之上嗎？例如為了借電子遊戲設備、看中對方的外貌或財富才與其交往。她引用哲學家亞里斯多德的觀點，提出「德行的友誼」（*Virtuous Friendship*），強調真正的友誼包含兩大要素：「願對方的善（好處）」以及「出於選擇（意願）」。修女進一步解釋，所謂的「善」是真心希望對方變得越來越好，並在彼此追求夢想的路上互相扶持。她強調，真正的朋友在看到對方犯錯或行為不當時，應具備糾正的勇氣，而非一味迎合，這才是負責任的愛。

在探討「界限」的環節，謝修女以籃球場的圍網作為生動的比喻。她指出，雖然圍網看似一種限制，但它其實讓球員可以更自由地發揮、不必擔心球會飛走或打破窗戶。同樣地，在人際關係中，「界限」並非隔閡，而是保護。特別是在青春期的的人際交往中，謝修女強調「身體界限」的重要性。當關係處於曖昧或模糊不清時，缺乏界限往往容易導致心理的傷害。明確的界限能讓彼此在更清晰、安全的環境下成長，並守護兩人的心靈不受誤解之苦。謝修女感性她表示：「朋友是另一個自己，對方的存在本身就是一種喜悅。」她期許振聲的學生們能學會珍惜那份「不計代價、只願你好」的純粹友誼，並在生活中實踐合宜的社交分際。

課程最後，同學們紛紛透過學習單進行小組討論，反思自己在校園生活中的社交界限與友誼觀念。透過這節課，不僅加深學生對自我保護的意識，也為校園注入更多彼此尊重與共同成長的正能量。

此次「生命禮物」課程也獲得隨班導師們的高度肯定，謝修女深刻且動人的講述，精準捕捉青少年在人際交往中的困惑，並提供正向的指引。這分對課程內容的認可，不僅凝聚了親師生間的共識，更在校方推動品格教育的道路上，邁出紮實且深具意義的一大步。





甲年聖枝主日 三聲呼喊 從受難到凱旋

讀經一：依撒意亞先知書50：4-7

答唱詠：詠21

讀經二：聖保祿宗徒致斐理伯人書2：6-11

福音：聖瑪竇福音26：14-27：66

■文／唐慕華神父

在這篇主受難主日——聖枝主日——的講道中，我們首先要看基督的「呼喊」，這些呼喊後來引出了跟隨祂的群眾自相矛盾的「呼喊」，最後則是那一聲凱旋的「呼喊」。

基督在其公開生活中的大喊與呼籲，將導致祂走向十字架上那最後一聲痛苦的呼喊，在祂苦難的完成和頂點。在基督當前，面對祂的天主性，但面對祂另一面的人性，尤其祂在十字架上的自我貶抑，那些跟隨祂的群眾將要分裂；於是，他們歡欣地高呼「賀三納！」幾天之後，卻又毫不憐憫地喊著「釘祂在十字架上！」再過三天，祂苦難的結局完成後，還要響起天使那凱旋的宣告：「祂復活了！」

基督生命中的呼喊

多麼有趣！依撒意亞先知曾論及耶穌而預言：「看，我的僕人……祂不爭辯，也不喧嚷，在街市上也沒有人聽見祂的聲音。」（依42：1-4；瑪12：18-19）然而，祂卻曾五次呼喊，五次比平常更提高了祂的聲音：

「耶穌在聖殿施教時，大聲喊說……我不是由我自己而來，而是那真實者派遣我來的，你們卻不認識祂；我認識祂，因為我是出於祂，是祂派遣了我。」（若7：28-29）基督論及天父，聖三的第三位而曾高聲呼喊！

「耶穌呼喊說……我身為光明，來到了世界上，使凡信我的，不留在黑暗中。無論誰，若聽我的話而不遵行，我不審判他，因為我不是為審判世界而來，乃是為拯救世界。」（若12：44-47）基督論及祂自己，聖三的第二位而曾高聲呼喊！

「耶穌站著大聲喊說：『誰若渴，到我這裡來喝吧！凡信從我的，就如經上說：從他的心中要流出活水的江河。』祂說這話，是指那信仰祂的人將要領受的聖神。」（若7：37-39）基督論及聖神，聖三的第三位而曾高聲呼喊！

「耶穌舉目向上說：『父啊！我感謝祢，因為祢俯聽了我……好叫他們信是祢派遣了我。』說完這話，便大聲喊說：『拉匝祿！出來吧！』」（若11：41-43）基督曾高聲呼喊，使我們確知祂對死亡具有完全的德能！

「約莫第九時辰，耶穌大聲喊說：『厄里，厄里，肋瑪撒巴黑塔尼！』就是說：『我的天主，我的天主，祢為什麼捨棄了我？』……耶穌又大喊一聲，遂交付了靈



魂。」（瑪27：46-50）基督為顯示祂對死亡發生的時刻仍保持決定權和德能，而曾高聲呼喊！

基督五次呼喊，三次分別有關天主聖三的每一位，兩次有關第二位的祂對生死的權柄。

群眾的矛盾呼喊

基督的天主性和人性，似乎表現於群眾的兩次喊叫，這兩次所表達的也看似自相矛盾。

第一聲歡呼正是在本主日發生：「賀三納！」這是心情高漲的群眾，當耶穌騎著小驢前往耶路撒冷城時，向祂高聲呼喊的。普世教會在彌撒聖祭中，高唱「聖聖聖」時，對即將臨於祭壇上的耶穌聖體，兩次呼喊「賀三納！」，慶祝祂再次榮進人間。

賀三納！這聲歡呼，就是此聖枝主日的副歌和背景音樂。四位聖史都記載，顯示出這事蹟的重要性：「很多群眾，把自己的外衣鋪在路上，還有些人從樹上砍下樹枝來，撒在路上。前行後隨的群眾喊說：『賀三納於達味之子！因上主之名而來的，當受讚頌！賀三納於至高之天！』」（瑪21：8-9）；「前行後隨的人，都喊著說：『賀三納！因上主之名而

來的，應受讚頌！那要來的我們祖先達味之國，應受讚頌！賀三納於至高之天！』」（谷11：9-10）；「眾門徒為了所見過的一切奇能，都歡欣的大聲頌揚天主說：『因上主之名而來的君王，應受讚頌！和平在天上，光榮於高天！』」（路19：37-38）；「來過節的群眾，聽說耶穌來到耶路撒冷，便拿了棕櫚枝，出去迎接祂，喊說：『賀三納！因上主之名而來的，以色列的君王，應受讚頌。』」（若12：12-13）本主日的禮儀名稱正是從這些棕櫚枝而得名。

基督面對群眾的沸騰情緒，有何反應呢？難道祂因受群眾歡呼，就自我壯膽了，像一些政治人員時常有的表現嗎？在群眾興奮高呼中，福音說耶穌卻為那座代表祂子民的城而哭泣：「耶穌臨近的時候，望見京城，便哀哭她」（路19：41）「耶穌卻不信任他們，因為祂認識眾人……祂認識在人心裡有什麼。」（若2：24-25）耶穌早已知道，再過五天，同樣的群眾要再次喊叫，這次不是賀三納的聲音，而是「除掉，除掉，釘祂在十字架上！」

的確，才五天之後，聖週五時，既不再有棕櫚枝的痕跡，也不再有迎接的呼聲。對於那位「因上主之名而來者」的歡騰與喜樂，已經什麼記憶也不剩。那些曾由疾病中被治癒者的感恩在哪裡？對祂那精妙宣講——那樣具有權威的宣講，前無古人，後無來者——的讚嘆又將在哪裡？那些曾從祂手中吃飽的人，又將在哪裡？可以理解為何在眾人歡呼中，耶穌卻哭泣，祂認識眾人，祂知道人心裡有什麼：耶穌說：「我是道路」（若14：6），群眾卻「越發喊說：『該釘祂在十字架上』」（瑪27：23）；耶穌說：「我是真理」（若14：6），群眾「就喊叫說：『除掉，除掉，釘祂在十字架上！』」（若19：15）；耶穌說：「我是生命」（若14：6），「但是，他們仍厲聲逼迫，要求釘祂在十字架上。他們的喊聲，越來越厲害。」（路23：23）

天使的呼喊

那說「我就是復活，就是生命」（若11：25），決不能被死亡打敗；因此，第三聲呼喊，就是天使勝利的高呼：「祂不在這裡了，祂已復活了！」（瑪28：6；谷16：6；路24：6）

但願我們從聖母學習，與其開口喊「主啊！主啊！」，不如把耶穌十字架的奧蹟「反覆思索，默存在心中」。



甲年聖週四祝聖聖油 今日應驗

讀經一：依撒意亞先知書61：1-3，6，8-9

答唱詠：詠88，21-22、25、27

讀經二：聖若望默示錄1：5-8

福音：聖路加福音4：16-21

■文／柏克偉神父



如果要找出聖週四聖油彌撒的主題或聖道禮儀的一個關鍵詞，我會想到的是「今天」。感覺上耶穌在福音中也特別強調這兩個字：「你們剛才所聽到的這段聖經，今天應驗了。」（路4：21b）一般人會認為，耶穌講的「今天」就是2千年前左右，在納匝肋的會堂裡祂說的「當天」，我們只在教會的禮儀中紀念那件事。然而這樣的理解是狹隘的；就像耶穌在十字架的犧牲重現在每台彌撒中，我們讀經時，天主也同樣於今天的現在對我們說話。於是我們在聖油彌撒中聽到的「今天」就是2026年4月2日。

神父每次舉行病人傅油聖事時，可以回想起聖週四教區主教祝聖聖油的禮儀，因為那天的「今天」延伸到堂區每天的牧靈工作。司鐸使用候洗油或聖化聖油時，同時也重現在主教座堂舉行的年度隆重禮儀。這件事也提醒我們，按照宗徒時代的傳統，主教才是每一個堂區真正的家長與管理人。

值得細心聆聽的是祝聖聖化聖油的禱文，主教祈禱中會回顧舊約救恩史，與橄欖油有

關的重要事件。禱文一開始就提到天主創世的工程：「祢使橄欖樹為人產生豐盛的脂膏，用以製作聖油」，接著提起達味王以及「洪水洗刷淨盡後，鴿子啣著一根橄欖樹枝，報告大地和平的恢復」。最後祝聖聖油的禱文紀念新約的中保，就是耶穌基督：「祢給基督傳了喜樂的油，超過其他國王。」希臘文 Χριστός（基督）正是「受傅者」的意思。

聖週四聖油彌撒的禮儀是一個完美的整體，聖道禮儀的福音與以上提到的祝聖聖油禱文，以及講道後的重發司鐸誓願顯然有緊密相關性。耶穌在安息日進了納匝肋的會堂，祂打開《依撒意亞先知書》，找到了第61章的開始：「上主的神降臨在我身上，因為祂給我傅了油，派遣我向窮人傳報喜訊。」路加敘述這件事，用了希臘文 εὐρίσκω（找到了），這個動詞

強調耶穌本來就是有意尋找祂要讀的章節，而並非隨機翻開，只等待天父賜給祂新的啟示。在納匝肋那天，耶穌已經很清楚自己的角色與使命，藉由讀經，暗示祂來到這世界的目的。

耶穌透過聖職人員的口和手繼續實踐祂2千年前開始的使命。每一位神父身上也承受原罪的後果，所以聖週四聖油彌撒時，我們要重發司鐸誓願。神父「今天」就要開始悔改，而且每天都是「今天」，不是明天，也不是等到主教或修會的會長找到我喜歡的、適合我服務的地方。如果我們敞開心門，接受天主聖神的恩寵，我們不會害怕面對任何困難和挑戰。耶穌給我們好的榜樣：《聖路加福音》第4章開始，耶穌禁食三退魔誘（路4：1-13）；瑪竇寫的更清楚：「那時，耶穌被聖神領往曠野，為受魔鬼的試探。」（瑪4：1）耶穌在聖神內不斷地尋找天父的旨意，從未重視自己的喜好。

今天是司鐸日，禮儀特別強調在教會內服務的聖職人員的使命。希望我們不會忘記，每一位教友領洗那天，也接受了君王般司祭職的榮譽與地位。因此，教友也有支持神父、協助牧靈的使命，與司鐸一同活出基督召叫的精神。

甲年聖週四主的晚餐 彎腰服務

讀經一：出谷紀12：1-8，11-14

答唱詠：詠116，12-13，15-16bc，17-18

讀經二：聖保祿宗徒致格林多人前書11：23-26 福音：聖若望福音13：1-15

■文／許達士神父

今晚，我們踏入一年中最神聖、最令人震撼的三日慶典——逾越節三日慶典。這不是單純的紀念，而是重新走進耶穌被出賣、被交付之前的最後晚餐；祂明知自己即將受難，卻選擇在愛中留下最深的禮物。

那一夜，猶達斯依斯加略已經暗中與司祭長達成協議，三十塊銀幣換取出賣師傅的機會。耶穌知道一切，卻沒有逃避，也沒有指責。祂反而拿起餅，祝謝了，擘開說：「這是我的身體，為你們而捨的，你們應這樣行，為紀念我。」晚餐後，又同樣拿起杯來說：「這杯是用我的血所立的新約，你們每次喝，應這樣行，為紀念我。」（格前11：24-25）祂沒有說「這象徵」，祂說「這是」。祂把自己完全交出，成為我們的食糧。

聖體聖事是真實的臨在。天主子把自己的身體與血傾注給我們，成為我們旅途中的力量。正如以色列子民在出離埃及的夜晚吃逾越節羔羊，準備踏上未知的曠野旅程；今天，我們也在生命的曠野中前行，而聖體是我們的糧食，是我們不至倒下的支撐。多少時候，我們在生活的壓力、孤單與掙扎中感

到枯竭，但只要回到祭台前，我們就重新被餵養、被擁抱。

同一個夜晚，耶穌也建立了司祭職。當祂說：「你們要這樣做，來紀念我」祂把自己的使命託付給宗徒，使他們在世代中繼續這份奧蹟。每一位司祭在祭台前所做的，不是自己的行動，而是以基督的身份行事，使基督的犧牲在今天再次臨現。這是一份恩寵，也是一份沉重的責任，因為司祭的生命本身，也必須成為被擘開、被交付的生命。

然而，今晚最令人動容的畫面，卻不只是餅與酒，而是水與毛巾。萬王之王俯身，為門徒洗腳。祂洗的不是乾淨的腳，而是沾滿塵土、汗水與旅途疲憊的腳。伯多祿震驚地說：「主，祢給我洗腳嗎？」耶穌回答：「我若不洗你，你就與我無分。」這是顛覆權力邏輯的時刻。真正的主宰，不是高坐於寶座上，而是彎腰服務。

「你們也該彼此洗腳。」這是個命令，不是建議。彌撒結束時，司祭說：「彌撒禮成。」拉丁文原意其實是：「去吧，你們被派遣了。」我們不是只來領受，而是被差遣去作見證。每一次領受聖體後，我們都重新



被派遣，走入世界，去洗那最骯髒、最被忽略的人的腳。洗腳，意味著走向那些讓我們不舒服的人；意味著原諒曾傷害過我們的人；意味著在疲憊中仍然選擇去付出。也許那是家中難以溝通的親人、職場上誤解我們的同事、社會中被忽視的弱小者。當願意彎腰去服務時，我們才真正觸摸到基督的心。腳越髒，我們的愛就越真實；服務越卑微，我們與耶穌的距離就越接近。

在《出谷紀》中，羔羊的血塗在門楣上，使死亡越過那個家庭。今天，真正的羔羊——基督——以祂的寶血救贖我們。祂的血不是塗在門框上，而是傾流在十字架上。祂的血洗淨我們的罪，也醫治我們內心最深的傷口。當我們軟弱時，祂的血為我們說話；當我們跌倒時，祂的血仍為我們求情。

今晚，我們站在愛的面前，看見天主為我們彎腰服務。聖體，是被擘開的愛；司祭職，是被託付的愛；洗腳，是被實踐的愛。當離開聖堂時，願我們記得：我們所領受的，不只是祝福，而是一個使命：我們被派遣去愛、去服務，被派遣去把基督的愛帶到最黑暗的角落。



聖週五主受難日 苦難與新創造

讀經一：依撒意亞先知書52：13-53：12

答唱詠：聖路加福音23：46；詠30

讀經二：致希伯來人書4：14-16；5：7-9

福音：聖若望所記吾主耶穌基督受難史18：1-19：42

■文／陳瑞雄神父

可敬的弟兄姊妹們，聖枝主日後的主日便是復活節，基督沒有死亡就談不上復活。主耶穌基督的死亡為一般人認為僅是平常事件，至多也只是一項偉人的歷史事件。但為我們有信仰的基督徒而言，不但是一項救世贖罪的奧蹟，更是一項促進新天新地、新人類的「再創造」！主耶穌基督，天主子，我們欽崇、朝拜祢，祢因十字架救贖了宇宙普世。今天就讓我們來默想主耶穌基督被釘死於十字架苦難的奧蹟。

談到死亡，莫不教人避諱不談，因為它教人膽顫心驚、恐懼不安。然而也有人藉著哲學或心理學來解說、強調死亡的尊嚴，或要解脫生死來自我安慰，或者盡情享受物慾、情慾、肉慾，一日度過一日，如駝鳥般將頭掩蓋在沙土裡不敢面對真實。若我們更深入地默想、冥思死亡到底是什麼？對人類而言，生死的意義目的何在？是誰決定這項自然規律？

一位現今50歲，有名氣的生物學家，自許會活到120歲，沒想到夜晚睡覺時，就再也起不來！原來人算不如天算！死亡為一般人而言，實在是一項人類無法解開的奧祕。人到了中年何以就要面對病痛，因癌症而死亡？到底人生的意義目的、價值尊嚴何在？我們信仰天主、基督，跟隨祂，在祂內、為祂、屬於祂，我們生活，分享著救世主耶穌基督的生活與死亡，更藉著祂的復活，分享祂如此燦爛輝煌的復活神性生命。祂為我們將整個宇宙的腐朽、人類的病痛及因罪導致的死亡，皆一同釘死在十字架上。

主耶穌基督被釘死於十字架，雙手朝左右伸展，頭頂向上，腳垂下，正意謂著此救世工程，是一項徹底貫穿整個宇宙人類的救贖大業，祂便是藉此十字架苦難聖死的奧祕，指向新天新地新人類的「新創造」！

或許人們又要問，何以天主慈悲聖愛又是全知全能，卻造生人類又要教人死亡？其實天主僅造生而不造死人類，那麼何以人會死。可以這麼說明：人是有限的受造物。他，她是受限於自身的有限存有；另一方面只因人類自作孽違背天旨，遠離天意，寧願聽魔意而不尊天命，侮辱天主聖意，因此得罪孽而致死亡，故死亡的果實是人自我尋求得來的。然而天主本是慈悲聖善，祂對人類的愛永世常存，儘



管人因無知、傲慢、貪婪而不信祂，祂仍寬赦人類，更遣發其聖子降生成人，甘願被釘在十字架上，將人類得罪天主的罪狀同釘於十字架上。帶給人類的，不但是除免世界的罪，更教聖子擔當罪負，藉聖子的死亡戰勝，致死亡於死地。聖子復活，更教宇宙萬物更新，成就新天地，教人類因祂的聖死，分享原本屬於天主子女神性生命的肖像和模樣，得以恢復且更圓滿燦爛輝煌。

我們人類能獲救，整個宇宙取得新天新地，並非源於人類冥想悟道的大能作為，或是人類的自我修持與因緣際會的關係互動；也不同於進入梵天、超脫生死、免受業力輪迴苦境，或是達到極天神樂妙境。這些大多屬印度教神話教義，佛教的生死觀大多也根基於印度教六道輪迴神話教義，後藉助他們哲士、修行者的冥想，演繹、創發對宇宙人性生死的不同詮釋，建樹不同宗派，如：禪宗、淨土宗、密宗等。但他們教義所強調的，終究是教人今生今世如何藉助修持淨化心身，超脫生死達到西方極樂世界。然而，佛祖釋迦牟尼，他自稱僅是人生的導師，不是神。

我們是信主、跟隨主的人，深信這位降生成人，被釘死於十字架的耶穌基督，祂雖然死於十字架苦難，卻帶給宇宙人類新生命，教人類因耶穌基督的死而復活，

恢復人類原先被造的神性生命。藉助祂、在祂內，分享祂圓滿燦爛光輝的復活神性生命。這是僅為人性的偉人導師所不能給予的。何況他是人，一樣要藉助我們救世主的救贖神恩。世上沒有一人不因救世主耶穌基督而得救恩。因為祂在《聖經》說過：「我是道路、真理、生命，除非經過我，誰也不能到父那裡去。」（若14：6）

今天是聖週五，我們紀念耶穌基督救贖的苦難奧蹟，並反省，將主耶穌基督的苦難奧祕對應到自己身上。主耶穌基督在背十字苦路時，祂說：「來跟隨我。」我們會怎樣回應主基督？我們面對病痛躺在床上時，如何跟隨主基督？當我是位修士要誓

發神貧，家人寄給我很多錢，全要歸屬修會，而要用錢時僅能按院長的意願來使用時，主說：「來跟隨我。」當我要發貞潔願，被要求不能結婚，也不能有與結婚有關的性趣想望時，主說：「來跟隨我。」當我們在外須要表現愛人與正義，但是蒙上一些失落時，主說：「來跟隨我。」當不信主的人認為現在男女平等開放了，例如：同性戀婚姻、人工懷孕、安樂死等，只要兩方喜歡，有什麼不可以時，主說：「來跟隨我。」

我要作為真正屬於基督的人，我的選項是隨著世俗取向，或是跟隨基督聖旨的引領？在這享樂主義、唯我主義的俗世裡，要作好真正的基督徒所要面對的挑戰實為不少！主耶穌基督說：「任誰若不背十字架來跟隨我，就不配作我的門徒。只有堅強到底的人才能獲取永生的榮冠。是否你們也要離我遠去呢？我是葡萄樹，你們是枝條，離了我你們就不能生存。因為我就是指向永恆、平安、自由、喜樂、生命的真理和道路。」

主耶穌基督唯有祢是我們的救援，平安、健康、喜樂、自由、幸福、生命的活力泉源和德能。我們還要追求誰、為誰、屬於誰而生活？主耶穌基督，天主子，可憐我罪人，因祢的十字架苦難拯救我人及普世。阿們。

台北總教區牧靈福傳處家庭組誠徵企劃活動專員

工作內容

1. 專案及活動企劃，撰寫計畫書並執行。
2. 建立及經營團體。
3. 與不同團體合作聯繫與溝通。
4. 完成神長交辦事宜。

徵才條件

1. 大學學歷以上，具使命感及服務熱忱。
2. 良好溝通及團隊合作，亦能獨立作業。
3. 具辦理活動經驗者。
4. 具基本行政、電腦文書處理能力。
5. 經營社群媒體、影音剪輯經驗者佳。
6. 汽／機車駕照，並有實際駕駛經驗者佳。

工作地點 同安街天主堂（台北市同安街72巷19號）

履歷表請寄 friendshiphousetw@gmail.com

註：職缺兩名。正職一名；育嬰留停職務代理一名，時間一年。

聖恩禮儀 SHENG-EN FUNERAL

專業禮儀服務：

- 為父母規劃是 孝道
- 為自己規劃是 豁達
- 為子女規劃是 慈愛
- 圓滿規劃專線~

各項專業服務：

- 各種宗教
- 喪禮承辦
- 禮儀諮詢
- 專業服務
- 土葬火葬

主內：沈蓓麗姐妹
0966-959580
0938-355356

恩泰生命禮儀

您！生前/身後事的好夥伴

0800-826-888 24H免費諮詢專線

善終規劃
臨終關懷 生命禮儀
檢金遷葬 墓園塔位

0932-010-273

內政部核准禮儀師
朱永庭 KIKI 姊妹

耕莘醫院-太平間 特約商

官方網站 www.n-tai.com.tw

天主教台北總教區 家庭協談中心

獨居在家或在外地，心事沒人可傾訴嗎？
或身邊有家人朋友，但有些人際關係苦惱不好說嗎？
家庭協談中心電話專線服務，願意聆聽、陪伴您，一起祈禱，解開心結。

協談專線：02-2732-9594
(救我就是)

服務時間：
周一~周五 09:00 ~ 12:00
14:00 ~ 17:00
周二~周三 19:00 ~ 21:00

ital 一太整體衛浴

浴室組裝 快速完工
防止漏水 10年保固

住宅建案 ◆ 民宿飯店 ◆ 公共機構

「同層排水法令最佳解決方案」

服務專線 0800-042-111

整體衛浴 LINE@

訂閱周報

關注宗座和本地教會時事焦點，
領先洞見教會脈動及未來趨勢！

社長 趙永吉 輔理主教

訂閱詳洽：褚姊妹
電話：02-2737-2839#256
02-2736-0547
Email: c27372839weekly@gmail.com

天主教周報 徵稿囉！

您曾在祈禱中與天主相遇深受感動？
或者對信仰、社會有一些想法，
想要盡情發表？
又或者想要分享您的經歷，
鼓勵有需要的人？
天主教周報誠摯邀請您一起為
文字福傳事工同道偕行！
歡迎投稿到以下的信箱：
catholicweekly@gmail.com

天主教周報 竭誠歡迎刊登 分類廣告

(廣告最多更改次數為三次)
長期刊登另有優惠
詳洽：褚姊妹
電話：02-2737-2839；2736-0547
Email: c27372839weekly@gmail.com



來自聖神的喜訊
教宗方濟各任命趙永吉神父
為台北總教區輔理主教

竭誠歡迎刊登 廣告

廣告訂價內含設計代製費：

全版 (寬 24.5 公分 × 高 33.3 公分)	本報美編 16500 元	(客戶自製：14500 元)
1/2 橫版 (寬 24.5 公分 × 高 16 公分)	本報美編 8500 元	(客戶自製：7600 元)
1/3 橫版 (寬 24.5 公分 × 高 10.5 公分)	本報美編 6000 元	(客戶自製：5400 元)
1/4 直版 (寬 12 公分 × 高 16 公分)	本報美編 5000 元	(客戶自製：4300 元)
小方格 (寬 8 公分 × 高 8 公分)	本報美編 1500 元	(客戶自製：1100 元)
小方格 (橫/直) 版 (8 公分 × 16 公分)	本報美編 3000 元	(客戶自製：2200 元)
1/3 橫頭版 (寬 24.5 公分 × 高 8.7 公分)	本報美編 23000 元	(客戶自製：21000 元)

長期購買優惠折扣：

刊登期數 (02 ~ 10 期)	刊登期數 (11 ~ 20 期)	刊登期數 (21 ~ 30 期)	刊登期數 (31 ~ 40 期)	刊登期數 (41 ~ 50 期)
95 折	9 折	85 折	8 折	7 折

詳洽：褚姊妹 電話：02-27372839 #256 電郵：c27372839weekly@gmail.com

注意事項：廠商送件完稿圖檔：建議使用 jpg、tif、pdf 等格式存檔，(廣告最多更改次數為三次) 圖照像素解析度需在 800KB 以上為佳。



復活前夕守夜禮儀，在黑暗中點燃逾越蠟燭，並三次宣告：「基督之光。」接著，我們回答：「感謝天主。」原因是神光拯救人類脫離黑暗、罪惡與死亡。

另外，今晚的讀經令我們看見，同一道神光，如何從創造照到世界末日的總復活，讓我們在黑暗中找到至真善美神的光明：

第一，創造的光。按《創世紀》，天主說：「有光！」就有了光。神光從混沌中，創造數學與科學的秩序。天主在這神光中也按照祂的肖像創造人。

第二，指引脫離奴役黑暗的光。以色列人在埃及為奴，天主帶領他們出離。紅海擋在前、軍隊逼在後，天主仍指引祂的子民前行，使他們穿越海水進入自由，並使追擊者的權勢在海水中覆滅。這段歷史也預示洗禮：紅海中淹沒埃及追兵的海水，預示洗禮的水。藉著洗禮，若與天主恩寵合作，悔改的人，可洗淨罪惡，開始第一次的靈性復活。最終，在世界末日，也將有人類的總復活。守夜禮中若有新教友受洗，或全體信友更新洗禮誓願，正是把「紅海」的奇蹟帶到今天。

第三，心靈更新的光。《厄則克耳先知書》第36章第26節傳達天主的應許：「我還要賜給你們一顆新心，在你們五內放上一種新的精神。」天主要更新人的內心，使人在罪惡的黑暗中有重生的光耀。

第四，復活的光。福音宣告：耶穌受難而死，卻在第三天從死者中復活。換言之，復活神光穿透墳墓的黑暗，顯示死亡不是結局。更重要的是：耶穌的復活是全人類將來總復活的保證。

因此，我們必須把聖言的光轉向自己的生命。我們應該提問：要如何生活，才能在末日與基督一同復活進入天堂，而不落入永遠與天主分離的地獄？

首先，讀經二提示：亞巴郎願意犧牲他的獨生子，為愛神作莫大的祭獻，而帶來莫大的福氣。同樣，耶穌的自我祭獻，使接受天主恩寵、所有至死真心悔改的人，都得永生復活在天堂。因此，要升天堂，應該勤領復活基督的體血，多朝拜聖體，及接受聖體降福。

其次，當人因罪失去恩寵，天主也賜下和好聖事，使愛德重新燃起。

再者，彌撒以外的祈禱也幫助我們在恩

甲年聖週六復活前夕 神光逐漸更新一切

讀經一：創世紀1：1-2：2

讀經二：創世紀22：1-18

讀經三：出谷紀14：15-15：1

讀經四：依撒意亞先知書54：5-14

讀經五：依撒意亞先知書55：1-11

讀經六：巴路克先知書3：9-15，32-4：4

讀經七：厄則克耳先知書36：16-28

宗徒書信：聖保祿宗徒致羅馬人書6：3-11

■文／曾若瑟神父

答唱詠：詠103

答唱詠：詠15，1；5，8，9-10，11

答唱詠：出谷紀15：1a；1-6，17-18

答唱詠：詠29

答唱詠：依撒意亞先知書12：2-6

答唱詠：聖若望福音6：69；詠18：8-11

答唱詠：詠41：2，3，5；42：3，4

答唱詠：詠117 福音：聖瑪竇福音28：1-10



寵中成長，如念日課經、玫瑰經、下午3時誦念天主慈悲串經、佩戴顯靈聖牌並信賴聖母的轉求。此外，可常常以簡短而有力的祈禱表達信賴：「無原罪聖母瑪利亞，請為我們祈禱。」以及「耶穌，我信賴祢。」每次祈禱後慢慢深呼吸幾次，想像自己吸入耶穌的慈悲與聖母無玷之心的聖神，使言語、呼吸、想像與思想在祈禱中同步，增強與神的合一。另外，我們應經常為大家，包括煉靈，的平安祈禱與工作。煉靈到天堂後，永遠感恩為我們與他們在天堂團聚祈禱。

不過，活出信仰之餘，今日有不少人對總復活提出理性反對，所以我們必須在復活節理性回答五個常見疑問。

第一個反對原因是：火葬或身體分解後，按物理學熱力學第二定律，復活是不可能，猶如燒了一本書，不可還原。足夠理性的回應是：科學定律能穩定運作至少約130億年，本身就指向一位恆常維持此宇宙數學及科學規律的創造者。創造宇宙比使人類復活困難得多，那麼對創造者而言，使所有死人在末日復活可非難事。

第二個反對原因是：若靈魂在天堂已直觀神本性的完滿幸福，為何還需要身體復活？足夠理性的回應是：天主起初創造人時，身體本是好的。祂所創造為好的身體，也應在結局是好的。此外，身體復活使人的靈魂與身體再合一後，分享更完滿的光榮。

第三個反對原因是：若有多重宇宙，我們的宇宙可能是眾多宇宙，偶然產生的一

個。足夠理性的回應是：物理學弦理論假設有無數宇宙，也認為因此我們的宇宙可以是偶然產生的。但是，我們還需要一個足夠理性的解釋來說明「為何會有這樣的多重宇宙」。到目前為止，人類所能提出最足夠理性的解釋是：必須有一位自有者，方能有足夠理由解析為什麼一切可存在。

第四個反對原因是：世界也許沒有理性解釋，只是「赤裸的事實」。足夠理性的回應是：聲稱「沒有理性解釋」本身就是一個理性解釋。再者，若完全拒絕運用理性，就無法證實任何結論，包括無法證實「赤裸的事實」是合理的解釋。

第五個反對原因是：宇宙星系數量龐大，甚至假設有多重宇宙，使人類顯得極度渺小，可是，天主仍願意在這極度渺小地球上按祂的肖像創造人類，並賦予人身體及靈魂，可在復活後享受直觀神自有及無限本性的機會，似乎絕不合理。足夠理性的回應是：宇宙越浩瀚，反而越顯示天主的莫大慷慨與大愛：在如此龐大的受造界中，天主仍願意按祂肖像創造渺小人類，並使人可以面對面看清楚祂自有無限的本性。

最後總結。我們回到復活節守夜禮的起點：復活基督之光。這神光要照耀我們每個抉擇。若我們渴望在總復活中有更完滿的幸福，就必須常求天主賜更強的愛德恩寵，並與恩寵合作。另外，愛德在此生可不斷增強。總復活中完滿幸福的質與量，原則上將對應於我們在死亡時刻所帶走的愛德的質與量。

當復活蠟燭基督之光在黑暗的聖堂中傳遞時，每個信友手中的小燭光都象徵復活基督之光要在我們中延續。只要我們不斷在領耶穌聖體帶來的恩寵中生活，在軟弱時回到與天主和好的聖事，在日常生活中經常祈禱，如思言行及呼吸都合一地念慈悲串經及玫瑰經，口或心念慈悲耶穌聖像和顯靈聖牌上的簡短經文，並為大家，包括煉靈，的平安祈禱及工作，復活基督之光必帶領我們與自有至真善美的神，永遠在完滿喜樂中合一。