



2026主教團春季會議圓滿落幕 多項牧靈與福傳重點正式推動

■文·圖／主教團秘書處、真理電台



▲2026春季主教會議日前圓滿落幕，教廷駐華代辦馬德範蒙席（左三）同與會主教及神長們欣喜合影。

天主教台灣地區主教團於今年4月6日至10日，主教團秘書處召開春季大會，在全體主教共同參與及各界祈禱支持下，會議圓滿順利完成。

本次會議除檢視各項牧靈與福傳工作進展外，亦就未來教會發展方向提出多項重要規畫，涵蓋聖樂培育、社會對話、移民牧靈、國際關懷及福傳歷史紀念等層面。除此之外，台灣主教團全體主教將於今年6月15日至20日赴義大利羅馬向教宗述職。

推動聖樂教育 培育本地人才

為深化教會聖樂發展，會中宣布將由輔仁大學自今年9月起開設「天主教聖樂微學程」，期盼培育更多具專業素養的聖樂人才。主教團邀請有志投入教會音樂事工之信友踴躍報名參與。

成立同道偕行委員會 籌組天主教智庫

為回應當代社會脈動並促進教會與社會對話，主教團正式成立「同道偕行委員會」，未來將廣泛聆聽台灣社會各界

聲音，並積極研議籌組天主教智庫，以深化公共議題之回應與參與。

加強移民與外籍學生牧靈關懷

延續去年度移民移工大會所建立之基礎，主教團表示將持續推動相關牧靈團隊，並進一步落實於各堂區層級。教會將以更具體行動，關懷移工、新住民及外籍學生群體，肯定其對台灣社會及教會福傳的重要貢獻，並促進其信仰培育與融入。

2027年澎湖聖體大會啟動籌備

關於即將於2027年在澎湖舉行之聖體大會，主教團指出相關整體規畫已由台南教區完成。會後將由台南教區發函各教區，邀請全體教會共同投入準備工作，期盼凝聚全國教會力量，共同見證信仰核心——聖體奧蹟。

紀念福傳四百年 推動歷史保存工程

適逢道明會來台福傳400周年，主教團原規畫於基隆設立紀念碑，惟因當地遺址已規畫為博物館使用，後續將持續與基隆

台北總主教公署公告

北總主字第 115076 號

- 一、聖多福天主堂主任司鐸艾德華神父，因修會另有任用，予以卸任。
- 二、茲委任嘉祿傳教會馬萬程神父為聖多福天主堂主任。

以上任免自 2026 年 4 月 19 日起生效。

總主教 鍾安住
2026 年 4 月 8 日

市政府協商替代方案。主教團強調，將透過適切方式呈現早期傳教歷史，並預計舉行紀念性聚會及彌撒，由台北總教區負責整體籌備。

明愛會調整方向 強化國際援助使命

在社會服務方面，主教團指出，各教區明愛會運作日益健全，未來將逐步調整資源配置，提升對國際援助之投入比例，同時兼顧本地弱勢需求，以回應教會普世關懷之使命。

推動華語要理交流 提升信仰培育品質

針對信仰培育工作，主教團表示將邀請華人地區各教區之要理講授員進行交流與分享，促進華語教會在要理教學上的合作與提升，共同深化信仰教育基礎。

持續福傳使命 邀請信友共同祈禱同行

主教團表示，本次春季大會除上述重點外，尚有多項議題將於後續《主教團月誌》中詳加說明。會議最後特別感謝各界信友的祈禱支持，並誠摯邀請持續為教會各項牧靈與福傳工作代禱，期盼更多人回應天主的召叫，共同推動福音在台灣深耕與拓展。





復活信仰光照了清明節

今年清明節是在4月5日紀念，往年因常在四旬期舉行，彌撒中都穿紫色祭衣。今年耶穌復活主日也正巧在4月5日慶祝，所以這次清明掃墓追思且舉行復活慶期彌撒，穿的是白色祭衣。華人舉行的清明節是按照陰曆來推算（春分後第15天），所以不會固定在陽曆的某一天。而復活節是按照教會禮儀年曆來定，也不會固定都在陽曆的某一天慶祝。兩個移動性的節日對我們都很有意義，雖然鮮少出現在同一天，但對我們的人生影響皆非常重大。每年我們都懷著虔誠、慎重的心情紀念與慶祝。

清明節來到祖先墓前，心中自然充滿思念與感恩。清明節對於華人不只是掃墓的日子，更是紀念的日子——記得我們從哪裡來，記得那些曾經愛我們、養育我們的祖先恩人。清明最重要的意義，就是深深記得我們與祖先的聯繫（關係）。我們來到祖先墓前，不是因為祖先還需要什麼物質的東西，而是因為血脈和愛的連結，使

我們仍然記得、懷念他們，死亡不能切斷這層關係。

復活節啟示我們最核心的信仰：**死亡不是終點，生命會被更新**。「生命只是改變，並非毀滅，我們結束了塵世的旅途，便獲登永遠的天鄉。」（追思亡者頌謝詞）基督從死亡中復活，是為了我們每一個人。祂讓我們知道：人生的終點不是墳墓，死亡只是過程，我們穿過死亡幽谷，走向新的生命。正如福音中婦女來到耶穌墓前，原以為只會看見死亡，卻聽見天使說：「祂不在這裡，祂已復活了。」（路24：6）當我們駐足在祖先墓前，難免感到哀傷，心中懷念，甚至有些遺憾，但復活的主對我們說：「不要只看見墳墓，要看見生命。」清明節讓我們低頭看見已亡祖先在土地中安息；復活節卻讓我們抬頭看見天上的希望。

這兩個節日在今年相遇，提醒我們：對祖先的孝敬不可侷限於掃墓，更要是愛與信仰的延續。真正的孝道不只是記得祖

先的名字，而是活出他們給我們的愛與價值；不只是獻上一炷香火，更要為他們祈禱，將他們的靈魂交託在天主的慈悲中；不只是停留在過去，更要帶著希望，走向基督帶來的永恆生命。為祖先獻彌撒是最深的孝道。因為在彌撒中，我們與基督的祭獻結合，將祖先交託給天主，祈求祂的光照與平安。

這是跨越生死的愛。我們相信「諸聖相通功」，也就是說，在天上的、煉獄中的，和世上的我們，其實是一個大家庭。我們的祈禱，他們能夠得到；他們在天上的代禱，也會祝福我們。

清明節讓我們記得：我們從哪裡來，但復活節讓我們知道：我們要往哪裡去。「你們既然同基督一齊復活了，就該追求天上的事，那裡有基督坐在天主的右邊。」（哥3：1）我們在彌撒中，將所有已故的親人、祖先，都交託給復活的主。也願我們在生活中活出信德、望德與愛德，終有一天，在天主的國度裡，我們將與他們再度相聚。

小教堂與天主宏大計畫的啟示

■文／周曉青（國際大學英語教授協會 /IAUPE 會員）



兩年前我在羅馬時，與南印度嘉布遣方濟會的省會長坐在一起，他希望我協助他在喀拉拉邦建立一所安養院。我告訴他我在印度有一座墳墓，因為我同父異母的兄弟周保祿在印度獨立時逝世，他墓碑上的字寫著：「這裡安葬著保祿·周，周鯨文先生與夫人的愛子。」/Here lies Paul Chow the beloved son of Mr. and Mrs. Chow Ching Wen.」我開玩笑地說，如果我也死在印度，人們只需在「周」字的右上角加上一個小小的「2」（Here lies Paul Chow² the beloved son of Mr. and Mrs. Chow Ching Wen.），就像數學裡的平方符號一樣。

以上這段對話似乎只是巧合。然而，身為基督徒，我相信這巧合屬於天主更宏大的計畫。喀拉拉邦是印度的一個省分，那裡有「多默基督徒」（Thomas Christians），他們聲稱自己是宗徒多默（福音中那位「多疑的多默」）的追隨

者。據說他們的教會甚至比羅馬教會更早成立，他們的信仰延續了兩千多年。當最早的西方傳教士航向東方時，南印度就是他們的中途站。著名的旅者如聖方濟·沙勿略和利瑪竇，也在那裡停留，從艱辛的航程中恢復元氣，同時在休息時間學習全世界最困難的語言之一——中文。

大約在同一時期，道明會玫瑰省（綜理道明會東方傳教事業）也於1582年成立。他們的一部分會士移居到菲律賓，創辦了東南亞第一所西式大學——聖多瑪斯大學。道明會玫瑰省後來被委託照顧高雄教區，而我所在的新化耶穌聖名堂（台南最老的幾間教堂之一，年初慶祝建堂100周年）也由道明會負責牧靈。

其實，我真正想強調的是：我們與至聖、至公、從宗徒傳下來的教會，有著特別的連結，我們與普世教會的聯繫別具意義，我們的西方傳教先祖在前往東方時，直接接受了多默基督徒這個古老傳統教會的款待，他們在印度與菲律賓學習中文。台南耶穌聖名堂，也以某種獨特方式

與宗徒的傳承保持共融：耶穌會、道明會及其他修會的傳教士，在前往東方途中，親身遇見並與不同文化背景的基督徒生活在一起，這必然是極為特殊的培育經驗，也是讓亞洲地方教會逐漸適應東方文化的重要學習。數百年後，這些在印度與中國累積的洞見，可能也影響了全球傳教策略的發展，並在第二屆梵蒂岡大公會議中充分展現成果。

耶穌聖名堂已故的陳輝神父過去常說，我們的教堂位於台南的交通樞紐，是通往山區、台南市區、台灣北部與南部道路的十字路口。

從某種特別的意義來說，新化的耶穌聖名堂就像是印度的喀拉拉邦，是歷史交通流動中的必經之地。100年前，這個教堂協助道明會在此展開傳教工作，向四周各地拓展。我們在聖事的層面，也表現出某種與歷史上最後晚餐及基督復活的直接連結，透過「多疑的多默」、印度的多默基督徒，以及早期航向東方的傳教士們，延續至今。



三德基園清明追思 復活光輝照耀清明

■文·圖／許自銘

新北市三峽區天主教三德基園於今年4月11日，舉行清明節追思禮，本次禮儀由台北總教區鍾安住總主教主禮，孫志青副主教及許德訓神父襄禮，共祭的神父有鄔儒迪神父、林吉雄神父、林瑞德神父、阮明進神父、季進德神父、汪瑞儀神父、曾若瑟神父。當日上午，逾2百位參禮者齊聚一堂。在禮儀開始前，鍾總主教先至解結聖母亭向解結聖母態像上香祈禱，祈求為憂傷的信友們解開心靈上的枷鎖。

上午10時，禮儀在〈頌揚復活的主〉的聖歌聲中揭開序幕。鍾總主教於致候詞中，邀請在場的神父、修女、主內的弟兄姊妹們懷著信德，為這聖山內的亡者、已亡的親戚朋友們祈禱，祈求仁慈的天主接納他們的靈魂到天上享永遠的福樂。

緊接著，鍾總主教在講道時提到，天主教信仰與華人清明傳統在「飲水思源」的精神上是相通的。然而，天主教徒不應止於單純的紀念、感恩。他強調，當我們領洗後，就從人的境界提升到「超性境界」，成為天主聖父的義子義女，與天主聖三建立更親密的關係。因此，清明節對信友而言，還要有「祈禱」，藉由耶穌基督救贖的

功勞，讓亡者因著我們的祈禱，他們的靈魂在天主慈愛中得到益處。

此外，鍾總主教表示，清明節適逢復活節八日慶，復活節頌謝詞當中明確指出，死亡並不是結束，而是經過死亡到達永生的境界。據此，他呼籲眾人，我們想念亡者，但沒有悲傷的意念，因為悲傷是源於對死亡後的未知，但是，信仰告訴我們，我們總有一天會結束現世的旅程，並在天鄉與亡者們重聚。

針對信友面對親友離別時的感

傷，鍾總主教提出了一個極具溫度的比喻：「一個小孩看到太陽下山，但他不會認為太陽就此消失，因為第二天太陽依舊升起。」藉此勉勵眾人，雖然亡者肉身被埋葬在墳墓裡，但他們的生命、靈魂在天主內會永遠存在著。

隨後，鍾總主教叮囑參禮者，在掃墓時除了整理環境，更要「記得祈禱」，甚至是為亡者靈魂的得救，獻上必要的讀經、做補贖、獻彌撒、一些善行，都能幫助亡者得到真正的益處。他特別建議信友在墳墓前為祖先念〈天主經〉、〈聖母經〉等，求天上的聖人、聖母瑪利亞的轉禱，以及耶穌基督救贖的功勞，能夠讓他們安息在天主內，享永遠的福樂。透



▲鍾安住總主教（祭台中）在講道中勉勵信友掃墓時，要記得為已亡親友祈禱，使他們能夠盡早在天主懷內，享永遠的福樂。

過祈禱的力量，能夠打開亡者的靈魂，與天主、天上諸聖在一起。如此一來，清明節就成為一個充滿信德與希望的節日。

禮成式，全體接受鍾總主教的俯首降福。緊接著，追思祭禮開始，恭念為已亡祖先、親友、恩人追思祈禱文。最後，在鍾總主教的帶領下，全體向歷代祖先及亡者靈位上香、獻花、獻果、獻酒，行三鞠躬，並灑聖水祝福。

隨後，鍾總主教、孫副主教、許神父與管理員柯弟兄前往三德基園的神父土葬區，依序在他們的墓前深致緬懷、懇切祈禱，恭念〈天主經〉、〈聖母經〉、〈聖三光榮經〉，為整場活動畫下圓滿句點。

大直聖山清明追思 復活的喜訊

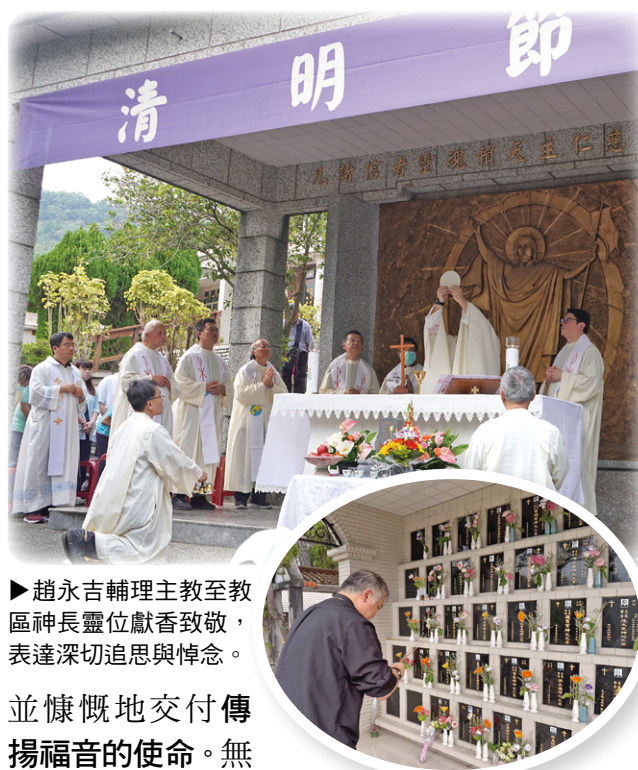
■文／陳姿華 圖／三德善會、陳姿華

台北總教區於4月11日（周六）下午3時，在大直聖山舉行清明節追思彌撒，由趙永吉輔理主教主禮，孫志青副主教、周繼源神父、許德訓神父、范銘山神父、李神父、黎神父、米神父等司鐸共祭（見右圖）。近200位各堂區信友及家屬們攜老扶幼齊聚參禮，為教區已亡之神長、修女及教友們的靈魂同心祈禱。

今年清明節適逢復活節八日慶，禱詞、讀經與福音都選用復活節八日慶專用。在大直聖保祿天主堂聖詠團活力溫馨獻唱〈讚頌復活的救主〉中，清明追思隆重展開。

趙主教在致候詞首先祝福眾人復活節快樂，結合基督復活的喜樂與華人慎終追遠的傳統美德，強調信徒應懷抱永生的希望，相信已逝的親友能在主耶穌的復活中獲得真正平安。不僅是對亡者的追思，更是一份對現世生活的召叫，並鼓勵在日常困境與過錯中不斷修正規過，以積極的心態準備生命，以喜悅的心情跟隨復活主的腳步，邁向永恆的國度。

趙主教講道以《馬爾谷福音》第16章第9-15節，探討門徒從初期對基督復活的懷疑與心硬，但主依然接納他們軟弱的現實，



►趙永吉輔理主教至教區神長靈位獻香致敬，表達深切追思與悼念。

並慷慨地交付傳揚福音的使命。無論

是背負過去名聲的瑪利亞瑪達肋納，還是在厄瑪烏二位門徒，皆經歷從不信到認出主耶穌的轉化。並強調，信仰不應僅停留在知識層面，而是在日常生活中積極參與教會生活，藉由聆聽聖言讓心靈火熱；參與聖體聖事（擘餅）在生活中明認主的臨在；善用多媒體進行靈修；面對世俗想法束縛或威脅，

仍應效法宗徒精神：堅定選擇聽從天主旨意，來提昇靈性生命鍛鍊，將復活的喜訊傳達給世人。在生活中，給予一個微笑或對他人寬恕與犧牲來化解心硬，活出信仰深度；效法聖伯多祿精神，勇敢地分享自己所擁有「主耶穌基督的名號」。最後，趙主教勉勵信眾藉由追思已亡親友的機會，重新反思生命的終結與永恆福樂的盼望，持續信仰旅程。

領聖體禮後，趙主教更闡述傳福音的本質，教友應落實在堂區團體互動與關懷回訪本堂神父；在日常實踐生態保護與「減塑」行動，延伸對受造界的珍惜。他也特別提到籌備台灣福傳400年的重要時刻，信友當懷抱使命感，期勉成為基督的化身，將信仰轉化為關懷他人與自然的具體行動，並施以隆重降福。

禮成式，趙主教帶領全體向祖先及亡者靈位行三獻禮，鞠躬致敬與灑聖水，眾人同聲頌唱〈主是道路、真理、生命〉，隨後趙主教前往已故的主教和神長們前緬懷致意，並帶領信友誦念〈天主經〉與〈聖母經〉，在平安與盼望中賦歸，清明節慎終追遠的復活節八日慶彌撒圓滿禮成。

國際聖召會與北投堂區青年共融

■文·圖／劉鍾秀
(北投聖高隆邦天主堂教友)

國際聖召會台北分會徐雨憲監督安排於3月28日(周六)下午5時,拜訪北投聖高隆邦天主堂,與堂區青年進行交流。北投聖高隆邦天主堂的青年們每月第四個周六都會擔任彌撒的禮儀服務,在主任司鐸黃斯勝神父帶領下,人數愈來愈多。他們也常與第四鐸區聯合堂區的青年們一起聚會,分享聖言、練唱聖歌、專題演講或共融餐敘。

此次的交流是國際聖召會的首次規畫,希望建立國際聖召會與堂區青年間的互動連結,提供青年信仰交流的平台,並作為未來推動青年牧靈與聖召關懷的基礎。黃神父也非常歡迎國際聖召會的拜訪,期盼藉由此活動,讓青年們體驗到教會對他們的重視。北投堂的青年們準備了豐盛的食物,眾人在美好的天氣和環境下,享受天主給予的溫馨與平安,國際聖召會也贈送給青年會一個紅包,支持他們每月的活動經費。當日,聖言會黃博敏神父也帶著4位輔大的青年一起



▲國際聖召會台北分會徐雨憲監督(前排中)帶隊至北投聖高隆邦天主堂與青年們交流共融,現場氣氛熱絡。

參與共融。黃博敏神父為在場眾人詳細說明「基督之僕輔祭團」的源起與現況,盼青年們藉由輔祭的服務,與天主建立更深的關係。

國際聖召會台北分會徐雨憲監督特別祝福現場青年們,表示耶穌曾對門徒們說:「你們應當求莊稼的主人,派遣工人來,收割祂的莊稼。」(路10:2)這句話正是國際聖召會存在的核心意義。目前,國際聖召會的分支遍布全球25個國家,擁有500個分

會,約20,000名會員。由於主教們非常關心本地司鐸聖召短缺的問題,因此在台灣的國際聖召會將今年設定為「司鐸聖召行動年」,因為這是刻不容緩的大事,需要眾人一起「起而行,走出去。」

教宗良十四世非常重視青年,時時勸勉青年蒙召成為和平與團結的推動者。他提醒青年對意義的渴求靈性生

命力的記號,不可加以壓制,並要追求在主內的平安。

在這多變的世代,教會青年流失快速,需要多關懷青年,了解他們的困惑和需要,陪伴他們走信仰的道路。也需要給他們舞台去發揮長才,使信仰得以傳承。此次的交流活動對國際聖召會是個新的開始,未來也會繼續走訪各堂區的青年們,期待這樣的努力能使教會更蓬勃、更多元,也更興盛。

嘉義教區清明追思 復活節頌主鴻恩

■文／廖文通 圖／廖曉薇

嘉義教區於4月5日(周日)下午在民雄聖山舉行清明掃墓及追思煉靈彌撒。雖然因為連續假期分散了上山掃墓的民眾,但當日現場仍有逾500位神長、修女,以及來自各堂區的教友們參與。因為信友們都深知尚在煉獄中的靈魂,極需旅途中的教會



▲嘉義教區清明追思彌撒在民雄聖山舉行,浦英雄主教(中)勉勵眾人多為亡者靈魂祈禱。

(現世的人們)的祈禱和有效的哀矜協助,因此參與彌撒聖祭的「掃墓」會更有實質的意義。

今年清明節適逢教會的復活節,在歡欣慶祝主耶穌光榮復活之際,也讓教友們更加相信戰勝死亡的主基督已為我們開啟了永生之門。眾人滿懷信心與希望,祈求天主賞賜已亡的神長、祖先、親友、恩人,進入天上永恆的住所。

追思彌撒由浦英雄主教主禮,吳終源副主教、教區總務長郭正利神父等23位神長共祭,浦主教於致候詞後指出:「我們今天來到民雄聖山,一起追念已亡的主教、神父、修士、修女和教友們。為他們祈禱是我們的責任,同時也表達我們的孝敬與懷念。每每在面對先人的墳墓時,都讓我們想起這個世界並非久居之所;信仰告訴我們,天主已在天上為我

們準備了永恆的住處,死亡為我們並非生命的終結,而是進入新生的門徑。」浦主教在福音前,領導眾人重複高唱「阿肋路亞」,一次比一次提高聲調,浦主教表示:「我們今天要以無比喜樂的心情來慶祝,因著主基督的死而復活,我們的生命被更新了。每位基督徒都要很清楚地知道:死亡並不可怕,它只是生命的一個轉變。我們的信仰告訴我們,人生從何來、現世何為、死將何去。當我們到墓地追思先人時,我們知道,將來在天上還要再相聚。」

浦主教接續引用讀經一(宗10:34-43)表示:「耶穌死後三日復活,乃是奇蹟中最大的奇蹟,宗徒們將它作為宣道的核心,為了作證,甚至不惜犧牲生命,因為主耶穌親自顯現給他們,並與他們同食共飲。我們藉著聖洗聖事,同樣分享了主基督復活的生命,因此,我們該思慮和追求天上

的事,並在日常生活中為復活的主基督作見證。」

浦主教也勸勉參禮者:「我們肉身的生命來自父母,是他們所結的果實,我們的父母和祖先將寶貴的信仰傳給我們,這是我們的福氣,也是天主的恩典。因此,這個信仰我們一定要守住,且要一代一代地傳承下去。千萬要記得,這是我們的責任,這樣我們每年來到祖先墳前紀念他們,才能無愧於先人。」

追思彌撒在充滿溫馨的氣氛中進行,禮成式後,浦主教帶領眾人至牛會卿主教及林天助主教的墓前祈禱,緬懷二位主教生前對教區的付出與貢獻。全部追思禮儀在神父們分別至墓園各區及骨灰塔位灑聖水、祈禱後圓滿結束,眾人紛紛帶著復活主基督所賜的平安喜樂,和對已亡親友恩人的懷思賦歸。



▲今年清明節恰逢復活主日,逾500位信友踴躍參禮,為已亡者獻上祈禱與祝福。

2026佳播合唱團x聖采琪聯合弦樂團 弦歌繞梁音樂會

■文·圖片提供／何佩玲

以音樂祈禱，在弦歌中相遇——「弦歌繞梁」2026佳播合唱團x聖采琪聯合弦樂團音樂會，將於今年6月在高雄衛武營國家藝術文化中心音樂廳盛大登場。

在信仰的道路上，我們常以祈禱與默觀來親近天主；而音樂，正是另一種深刻而動人的祈禱方式。當旋律悠然升起、和聲交織，人心在無形之中被觸動，也在無聲之中與天主來場超越言語的對話。在音符之間，流露的藝術承載著靈魂的渴慕與對天主的回應。

今年6月，這場結合信仰深度與藝術高度的音樂盛會——「弦歌繞梁」，即將在此殿堂隆重呈現。誠摯邀請所有渴望在樂聲中經驗愛與希望的朋友，共同走入這場靈性與美感兼具的饗宴。

本場音樂會將於今年6月9日（周二）晚間7時半舉行，由聖采琪聯合弦樂團攜手天主教佳播合唱團聯合演出。兩個深耕教會音樂多年的團體首度於巡迴音樂會中完整呈現跨時代、跨風格的精彩曲目，從巴洛克、古典到當代音樂，從拉丁聖樂到台灣民謠，讓音樂成為連結人與人、人與天主之間的橋梁。

弦與聲的相遇 跨越時代的信仰對話

本次音樂會以「弦歌繞梁」為名，象徵弦樂與人聲交織所產生的餘韻與感動。節目設計橫跨數個世紀，精選多首膾炙人口的宗教與古典作品，帶領觀眾在音樂的流動中，體會信仰的深度與廣度。

當代作曲家Ola Gjeilo的《Sunrise Mass》第三樂章〈The City〉與第四樂章〈Identity〉，以細膩的和聲描繪人與城市、個體與群體之間的關係，呈現現代人對自我與信仰的追尋；莫札特的〈Ave Verum Corpus〉則以簡潔純淨的旋律，傳遞對基督聖體的虔誠敬意。Arvo Pärt的〈Salve Regina〉更以極簡主義的音樂語



▲2025年12月天主教佳播合唱團參加香港禧年音樂會



▲2025年9月天主教佳播合唱團在台北中山堂年度音樂會

▲2025年12月聖采琪聯合弦樂團在台中國家歌劇院大劇院

橫跨不同年齡、職業與背景，共同在音樂中實踐信仰的共融精神。

樂團採取無指揮的合奏訓練模式，培養團員之間的默契與聆聽能力，同時也積極推動音樂教育與公益演出。

在衛武營相遇 讓音樂成為祈禱

衛武營國家藝術文化中心作為台灣重要的文化地標，其音樂廳以卓越的音響設計聞名，為本場音樂會提供最理想的聲音空間。在這座融合自然與藝術的場域中，弦樂與人聲將交織出動人心弦的旋律，引領觀眾進入一場屬於靈魂的旅程。

這不僅是一場音樂會，更是一場邀請——邀請每一位觀眾暫時放下日常的喧囂，在音樂中重新聆聽內心的聲音；邀請每一位信友在旋律中再次經驗天主的愛；也邀請尚未認識信仰的朋友，透過藝術之美，走近這份溫柔而深刻的信念。

◎演出資訊：

活動名稱 | 「弦歌繞梁」2026聖采琪聯合弦樂團巡迴音樂會

時間 | 2026年6月9日（周二）19:30

地點 | 高雄衛武營國家藝術文化中心音樂廳

演出 | 聖采琪聯合弦樂團 & 天主教佳播合唱團

指揮 | 金忠先、歐遠帆

◎購票資訊：

兩廳院官網或掃QR Code

◎佳播票務聯絡窗口：

透過票務聯絡窗口訂

票者一律8折，團體購

票(超過10張)另有折扣

★台北：票務組 0905-973452

★高雄：杜國珠 0928-728770



▲佳播購票連結

言，引領聽者進入靜謐而深沉的祈禱氛圍。

此外，音樂會亦安排多首兼具藝術性與親和力的曲目，如〈Carol of the Bells a〉充滿節慶律動，〈Rabinowitz Requiem for Peace a〉則傳達對世界和平的深切祈願；而〈天黑黑〉與〈月亮代表我的心〉等台灣與華語經典歌曲的改編演出，更讓觀眾在熟悉旋律中，感受到音樂跨越文化與信仰的力量。

深耕聖樂 40 餘載 天主教佳播合唱團

天主教佳播合唱團自1980年創立以來，已走過40餘年歷程。起初由輔大神父、修女及學生組成，錄製《主日詠讚》，逐步發展為台灣重要的聖樂推廣團體之一。多年來，佳播不僅持續於各地彌撒中獻唱，更積極錄製聖樂作品、舉辦音樂營與大型演唱會，將信仰透過音樂傳遞至更廣大的群體。

自2000年起，佳播推出《經典·聖樂之旅》系列演唱會，詮釋韓德爾、巴哈、莫札特等西方大師作品，同時也致力於推廣台灣作曲家的宗教音樂創作，使本地聖樂在國際舞台上嶄露光芒。

近年來，佳播更積極拓展演出形式，成立「佳播室內合唱團」，以精緻的小編制演繹當代聖樂與新創作品，展現細膩且富張力的聲音美學。

以愛為核心 聖采琪聯合弦樂團

成立於2018年的聖采琪弦樂團，起源於台中沙鹿天主堂，並於2021年整合多個教區弦樂團，成立「聖采琪聯合弦樂團」。樂團以「以音樂傳遞愛、希望、和平」為宗旨，團員

聖母軍檢閱典禮 美麗的恩寵

■文·圖／王玉梅

(仁愛聖紐曼天主堂)

聖母軍台灣分團2026年檢閱典禮於3月21日(周六)，在台北市民生西路聖母無原罪主教座堂隆重舉行。

典禮在莊嚴的氣氛中展開，全體團員起立高唱〈聖母軍軍歌〉。隨後，台灣分團盧秀珍團長與各支團團長手持軍旗進場，在〈我的女皇，我的母親，我全是你的〉的歌聲中，虔誠地向祭台上的聖母致敬，並一同恭念開會經與玫瑰經。

在孫志青副主教的帶領下，聖母軍團員列隊進行年度再宣誓。大家兩人一組，手扶軍旗，齊聲宣讀：「我的女皇，我的母親，我全屬於妳；我所有的一切都屬於妳。」這份出自心靈深處的奉獻，使人深刻感受到歸屬於天主與聖母的喜樂與平安。

接著，溫文儒雅的金東河神父帶著吉他上台分享，並演唱一首與朋友合作的聖歌，旋律優美，觸動人心。同時，他也展示了文藝復興大師米開朗基羅的經典雕刻作品〈聖殤〉(聖母哀子像)。作品中，聖母瑪利亞端莊寧靜，懷抱著耶穌的遺體，神情哀而不傷，流露出深沉而堅定的愛。雕像細膩呈現衣袍的柔軟質感與聖母純潔高貴的氣質，令人動容。

金神父特別提醒我們，不只要凝視聖母的面容，更要注視她的「雙手」——那雙緊緊擁抱耶穌、同時向外敞開的手，也象徵著她對世人的接納與陪伴，告訴我們：**耶穌與聖母與我們同在，我們是一家人。**

他所唱的歌詞也深深觸動人心：「在黑夜中曉明之星，如同照耀前進道路的聖母；請妳以看顧耶穌的心，注視我。請以擁抱十字架的雙手，緊緊握住我的手；以慈母的心，安慰孤單的靈魂。」

在神師訓勉時，主教座堂副本堂蔡宗



▲聖母軍台灣分團檢閱典禮現場喜樂融融

▲主教座堂副本堂蔡宗穎神父，向聖母軍團員致以深切勉勵。



穎神父提出一個耐人尋味的問題：「為什麼你還留在聖母軍？」這個看似簡單的提問，卻引發大家深刻的反思。

對我而言，成為聖母軍已近30年。為什麼仍然堅持至今？在朝拜聖體時，我再次靜心思索。或許答案正如蔡神父所說：**聖母軍是一個充滿愛與紀律的團體。**團員們每日讀經祈禱、謙卑服務，心中惦記著那些需要陪伴與關懷的人——病患、獨居長者、冷淡教友，和渴望認識耶穌的慕道者。

在神師的陪伴下，我們每周相聚，一起祈禱、閱讀手冊、分享生活與服務經驗，在彼此扶持與代禱中成長。這樣的團體生活，使人身心靈得以滋養，也讓人不覺孤單。

蔡神父提醒眾人，聖母是我們的榜樣，天主藉著她將使命託付於人，在漫長的信仰道路上，彼此同行，在團體中學習愛與服務。

當蔡神父舉揚聖體時，全體團員跪下。我在心中向天主祈禱：「主啊，眾人都在這裡，滿懷對妳的愛，請與我們同在，聖母軍恆常忠誠於妳。」

最後，台灣分團團長盧秀珍姊感謝神師們的蒞臨與指導，也為新宣誓的團員感到欣喜，並提醒未能出席者，應在神師帶領下完成宣誓。典禮在滿滿的祝福中圓滿結束，大家齊唱聖歌，恭念閉會經，並留下珍貴的合影。

再次宣誓屬於聖母，使內心更加平安喜樂；也在信仰的道路上，更加堅定地向前行。



▲團員手持聖母軍旗遊行進堂

台北醫院天主教慈恩小聖堂成立32周年堂慶

■文·圖／黃金瑜

行政院衛生福利部台北醫院，坐落於新北市新莊區思源路127號B棟6樓，天主教慈恩小聖堂於今年3月25日(周三)上午10時，舉行堂慶感恩祭典，由新莊聖保祿天主堂主任司鐸沈祈安神父主禮。台北醫院社服處楊淑貞主任、祈禱室志工及平信徒：趙德蘭、呂惠環、葉義發、李雲龍、劉月丹、林西基、黃明聰等志工及病患之友會黃貞瑪理事長、謝素瑾祕書長、郭純德常務理事、黃金瑜弟兄等參加。

沈神父講道時表示：「感謝醫院的支持讓我們能在此地推展服務，也感謝楊



▲院方代表、志工及病友團體齊聚一堂，共頌天恩，沈祈安神父(二排中)持續鼓舞志工，彰顯其奉獻精神。

主任的陪伴和全體人員，歡度32周年堂慶，適逢天使報喜，特別慶祝天主聖子耶穌基督由童貞瑪利亞懷孕而降生成人的開

始，我們相信每個生命，這一輩子會要受苦，但如同聖母瑪利亞今天被邀請，承認自己的卑微，承認自己是婢女，是需要被眷顧的人，接受天主的安排，故受苦可轉變成恩寵，我們接受天主給的一切安排，每一個人需要被照顧、保護，在醫院遇到生病的人，更當學習聖母的慈愛精神，陪伴遭遇病痛的人，更意識到生命是掌握在天主手中。」

禮儀後，恭請楊主任、黃貞瑪理事長及黃金瑜弟兄等分別致詞，感謝院方慷慨的接納及支持探訪工作，謝謝沈神父的陪伴及關懷志工的靈修生活，以及感激志工們犧牲、奉獻的無私服務精神，令人敬佩。



聖經人物系列 4

猶大與塔瑪爾：在羞愧與等待間 天主仍同行

■文／許達士神父（聖言會士）

在舊約，《創世紀》第38章是許多讀者閱讀《聖經》時最想馬上略過的一章。它插入在若瑟的故事中，人物行為曖昧，情節令人不安，道德界線模糊，甚至讓人感到困惑。這樣的故事，為何被保留在天主啟示的《聖經》中呢？然而，也正是在這段令人臉紅、不安的故事中，讓我們看見天主救恩歷史中，真實且格外動人的一面。

故事一開始便帶著裂痕。「那時猶大離開自己的兄弟，下到一個名叫希辣的阿杜藍人那裡住下了。」（創38：1）這並不只是單純的地理移動，而是一個象徵性的「離開」。猶大，就是提議將若瑟賣掉的那個人。他或許說服自己：至少沒有流血，至少沒有殺人就好了。但在心底深處，他知道，自己背叛了兄弟，也背叛了他父親的信任。

他選擇離開兄弟，也好像離開自己的良心。猶大在異鄉建立家庭，娶妻生子，看似展開新的生活，但在無形中已一步步遠離了天主原來的祝福秩序。《聖經》簡單地說：「猶大的長子厄爾行了上主所厭惡的事，上主就叫他死了。」（創38：7）我們並不知道他的罪惡是什麼，只知道死亡突然臨到，打斷了這個家庭表面上的安穩。

塔瑪爾，是這段故事中最容易被忽略的，但卻是最值得注意的人。她被娶進猶大家族，並不是因為愛情，而是為了承擔一個角色：為亡夫留下後裔。這在古代的以色列社會中，不只是家庭的責任，更關乎女人的尊嚴與生存。

然而，她接連失去丈夫，又被迫等待。她的公公猶大對她說：「你回到你父親家中去守寡，直到我兒子舍拉長大成人。」（創38：11）這句話表面上很溫和，實際上是種拖延。塔瑪爾等了，等到舍拉長大，卻始終沒有被召回。她已經被遺忘了。她的等待，不只是時間的流逝，而是一種被懸置的人生。她不能再嫁，也不能真正屬於猶大家族。她的身分卡在中間，像一個深深被遺棄、被遺忘的承諾。

當塔瑪爾意識到自己被欺騙、被拖延、被消失，她做了一件非常出人意料的事。她脫下寡婦的衣服，蒙上面紗，坐在猶大的必經之路上。這並非出於情欲的誘惑，而是出於絕望的抗議。她沒有權力，沒有話語權，也沒有制度或法律可以為她申訴，替她說話。她唯一能做的，是用行動



▲猶大與塔瑪爾的故事促使人們天主的救恩與啟示往往人性的破碎中，並提醒基督徒需傾聽邊緣者的聲音。（Horace Vernet, 1840）

迫使猶大面對他所逃避的責任。她要的不是金錢，而是留下後裔；不是私欲，也不是為謀生的一條路，而是為了討回公道。

那一夜，猶大沒有認出她。這是一個令人心痛的細節：那位掌權的男人，竟認不出被他遺忘的女人。塔瑪爾向猶大要求印章、繫印帶與手杖作為抵押。這些不是隨便的物品，而是身分與權力的象徵。她早已知道，真相總有一天會被揭露，而這些物件將使猶大無法再逃避。

當塔瑪爾被指控因行淫而懷孕，甚至要被處死時，她沒有害怕，也沒有自辯，只將這三樣物件送給猶大，並輕聲說：「這些東西是誰的，我就是由誰懷了孕。請你仔細看看這些東西：印章、印帶和棍杖是誰的？」（創38：25）這句話，就像一把安靜卻鋒利的刀，劃開了所有虛假的道德姿態。

她的行為不是一種放縱，而是在所有法律途徑都用盡之後，為捍衛生命的價值而進行的最後抗爭。《聖經》在此顛覆我們對「義人」的想像：公義不一定由地位最高的人實踐，反而常由被忽視、被壓抑的人去承擔。這提醒信仰團體必須傾聽邊緣者的聲音，因為天主的正義往往正是在那裡被揭露的。

猶大最後說出了整部故事當中最重要

一句話：「她比我更有理，因為我尚沒有將她嫁給我的兒子舍拉。」（創38：26）這不是逃避責任的藉口，而是這個男人第一次真正地面對自己的錯誤。猶大生命的關鍵點，不在於事情的曝光，而是在於他願意說出：「她比我更有理。」這句話沒有為自己找藉口，也沒有轉移責任，而是單純地承認自己的錯誤。真正的悔改不是自責或恐懼，而是讓真理進入自己最不願意去面對的地方。

後來，在若瑟的故事中，正是這位猶大，願意為本雅明擔保，甚至代替他作奴隸。這一行動是因為他曾經誠實地面對自己的失敗。信仰的成熟正是從這樣的謙卑開始。悔改，不是一夜之間就完成的，而是從承認錯誤出發，並且需要特別漫長的過程。

最令人震撼的是，《聖經》並沒有隱藏塔瑪爾這個女人。天主沒有避開這段混亂的歷史，相反地，她不但被記住，而且被寫進默西亞的家譜之中。（參閱瑪1：3）這也帶給我們另一個真理：天主並沒有選擇一條乾淨、完美、毫無爭議的血脈，而是讓祂的救恩計畫穿過破碎、羞愧與邊緣者的抗爭而實現。

這不是對錯誤的縱容，而是對人性破碎現實的接納與轉化。天主的計畫並不依賴人的完美或聖德，而是在人的不完整中持續前行。猶大與塔瑪爾的故事帶給所有軟弱的人一道曙光，一個希望：即使人生充滿著錯誤、羞愧與不光彩的選擇，只要願意面對真理並擁抱責任，天主仍能使生命成為祝福的通道。

塔瑪爾的故事提醒我們：天主的公義，有時不是由掌權者維護，而是由被忽視者承擔；天主的救恩，也常常在最不體面的地方悄然展開。猶大與塔瑪爾的故事，不是為了合理化罪惡的行為，而是為了揭露一個更深的真理：即使在人性的混亂與失責中，天主仍然沒有停止祂的計畫。祂不為人的軟弱背書，卻能在悔改與勇敢之中，重新開出生命的道路，讓光明能再進入我們生命中。

被生命點亮的村莊

台北青年在光復

■文／原永平（Magis 福音劇組）
圖片提供／大博爾青年團、Magis 福音劇組



▲祈禱活動後的圓滿大合照，每個人臉上都寫滿著愛、感動與平安。

孩子們和這片土地聽。之後的祈禱會中，孩子們恭敬地圍在祭台前，聽天主說話、和祂聊天。看著眾人動容的淚水，或許我也在此留下一些美好了吧！

張厚賢／Magis 福音劇組

原本對此次活動並沒有明確的期待，甚至不知我能帶給光復什麼，但在讀劇會時看到觀眾拭淚，明供聖體時孩子們的全心投入及會後滿足的笑容提醒了我，那天我參與了一個小小奇蹟。原來天主所給的遠比我預期的更豐厚。

林暢／Magis 福音劇組

福音劇組創立十餘年來，我們總提醒自己是為天主而演、站上舞台是為愈顯主榮；最常用的禱文也是聖三光榮頌，因為要將一切的掌聲與讚美獻於天主。但有時會感覺有些抽象，特別在缺乏信心時。怎樣的劇本能真正服務人心？怎樣的演出能將人帶到天主台前？若期待的一切都沒發生，那究竟為何站上舞台？

這次光復之行就是天主的饋贈。演出結束後，孩子們跪在聖體前認真祈禱的畫面，驅散了長久以來的質疑。我想我們還會繼續演出和服務，因為能使人遇見天主。

許苑庭／Magis 福音劇組

這次能在山與海之間的舞台演出，是件非常幸福的事。感謝光復的款待與照顧，讓我感受到生命因此被點亮並充滿力量。我們的音樂劇是送給所有想要靠近愛的人。也許擔心與沮喪不會馬上消失，但愛會讓方向變得 clearer。願我們都能時常「仰望」，蒐集陽光、蒐集顏色、蒐集文字，成為祝福。

聖瑪爾大修女會

用以紀念每次朝聖總有的恩典祝福！這個午後沒有炙烈的陽光，沒有擾人的風沙，彷彿

彿天主排開了所有可能的擔憂，讓我們可以聆賞Magis青年帶來的音樂劇，帶著這顆被預備的心跟隨大博爾青年豐盛的聖樂頌讚，進入聖堂與耶穌相遇，透過凝視聖體內的耶穌，透過一起詠唱感恩與敬拜，透過和好聖事的領受，透過彼此的虔敬善表，我們的心也同時被點亮！在這曾經發生洪水氾濫之地，看見美善與盼望不斷交織出現，我們知道主日學的孩子們正經歷著天主的另一種溫柔。

Paul／大博爾青年團

出發前，我心想自己能做的最好的事，就是為他們祈禱，並帶來天主的祝福。我有這樣的機會能去光復，真是太棒了。

看著修女們溫柔地帶著充滿活力的小朋友們來到這裡，相信修女不只是他們生命的守護者，更是引領他們走向基督的最佳榜樣與見證。孩子們在明供聖體時接連到祭台前，親身體驗耶穌無限的愛，不只透過修女的關懷，更來自在聖體前被感動與觸碰的美妙經驗與祝福。

其實不是我為他們帶來什麼祝福，而是天主的恩賜與祝福藉著這一切溫暖了我的心，讓我帶著幸福、喜樂與希望邁步前行。

阿賴／大博爾青年團

一開始，我對前往花蓮服務的想法還有些模糊，但渴望分享愛的熱火已悄悄在心中種下種子。站在天主堂前廣場上，我看見夥伴們以服務來實踐彼此相愛，內心充滿了喜樂。

最難忘的瞬間，是所有人一同唱著〈天上的耶路撒冷〉，我牽起左右兩邊人的手，在彼此的微笑中看見天主與我們同在，即使不知道對方的名字，但心中的愛火卻熱烈燃燒著。

回程後，當初模糊的思緒變得清晰。我看見自己與團體、教會間的深刻連結，也看見了我們的「村莊」是個由愛建立、由主親自點亮的地方。



▲主日學小朋友們在前列，專注觀賞Magis福音劇組的演出。

▲大博爾青年團用心布置聖堂，鏟子上的植物象徵災難過後重新煥發的堅韌生命。

▲大馬天主堂廣場上用鏟子集結而成的聖誕樹，是對救災英雄的感謝，更是天主愛的祝福。

志聰／大博爾青年團

母親離世後，哀慟成了我心中長久不息的潮汐。帶著尚未平復的失落，我來到光復鄉參與音樂祈禱會，渴望將對母親的私語化為主動的奉獻。在服務現場，目光所及盡是這群真實、無畏的孩子們。在樂聲與禱詞交織的頃刻，天主透過這些稚嫩的面容，溫柔地觸碰了我深埋的傷口。我看見母親的影子——回想起兒時，她總牽著我的手步入教堂，在明供聖體的靜謐中，輕聲叮嚀我：在天主面前，可以自在看書，甚至安然入睡。

那在主懷中全然交託的純粹，竟在孩子們懵懂、好奇、甚至帶著一絲無聊的張望中再次與我相遇。他們毫不掩飾的真實正是天主無條件接納的最美寫照。我猛然驚覺，原來在這場服務裡，真正被治癒與安慰的人是我。透過音樂和這群孩子，我再次確信：耶穌與母親的愛，始終在光中，未曾遠離。

英傑／大博爾青年團

馬太鞍事件不僅是水利工程上指標性的大事，更是關於家園與生命的挑戰和災難。感謝天主給我機會去服務，我看到淹水的痕跡，也聽到小孩純真的聲音；看到鏟子堆起的聖誕樹，也看到人們的無畏；看到滿地灰土，更看到天主的奇妙化工！看到祂已戰勝一切，看到很多人辦告解，像是天主賜給光復的一道彩虹。這是個奇蹟，是天主與我們訂的「愛的盟約」！

我最喜歡的一段歌詞是：「你會勇敢堅強，不怕犯錯，你是我的孩子，是愛的奇蹟！」

感謝天主召叫我，我願意永遠做祢的器皿。

彥嘉／大博爾青年團

去花蓮前兩周，我在國外遇到一些狀況，回



▲瑪爾大修女會的修女們陪伴主日學兒童到祭台前朝拜聖體，引導孩子們親近耶穌。

台的機票需要延後，當時始終猶豫著是否要去服務，思考後，仍決定按原計畫回來。

當天來了很多教友，祈禱會過程中，我注意到很多長輩的眼神，專注渴望在聖體內被天主無限的愛安慰，有些人就算腿腳不方便，也願走到祭台前祈禱流淚，而有些人願意整場跪著。我彷彿感受到許多匍匐在耶穌腳下的靈魂，被他們深深感動，也看見自己的軟弱。天父讓我見證祂的臨在，我們或許正在做對的事情，用我們微小的器皿，撒種給每個到來的人，感謝天父給予這美好經驗。

致安／大博爾青年團

這次去花蓮，體驗到夥伴間真實的友誼，看見這片土地的韌性及孩子們的純真。

服務過程中，我看見年邁的修女溫柔地牽著小朋友的手，也看見孩子們牽著同伴的手來到祭台前，跪在聖體前祈禱，當下被這群渴望天主的孩子深深觸動，想起耶穌曾說：「讓小孩子到我跟前來，因為天國屬於他們。」這是何等美麗的畫面！天主親自點燃每顆來到祂面前，渴望親近祂的心。

Lily／大博爾青年團

祈禱會一開始，幾乎沒有人走向前朝拜聖體；擔任主領的我走向祭台，跪在聖體前祈禱並抽到這句聖言：「祂的容貌損傷得已不像人，祂的形狀已不像人子。」（依52：14）我感覺天主要我們多默想耶穌的苦路，與夥伴討論和分辨後，決定臨時改唱耶穌苦路相關歌曲。漸漸地，會眾往前靠近耶穌聖體，走向祂，望向祂。

接著我又領受到天主要我們改唱〈愛我願意〉，內心十分掙扎，因為這首歌已經唱了太多次。最後我順服天主，告訴另一位主領夥伴，奇妙的是夥伴也覺得這首歌曲很適合當下的情況。會眾跟著齊唱，將歌詞化為禱聲，將自己更多地交託給天主。我看見許多人頻頻拭淚，被天主的愛安慰著。

天主總是用祂神奇莫測的方式感動人心。感謝讚美天主，

讓我有機會與主內家人們一同見證天主無比的光榮！

宛孜／大博爾青年團

馬太鞍堰塞湖潰堤後，我一直在想能為光復鄉做點什麼？思來想去，始終找不到「對」的答案。直到Magis福音劇組邀請大博爾青年團一起去服務，我才知道，原來天主是安排我們用最擅長的方式——明供聖體音樂祈禱去陪伴當地的居民。

當天印象最深的是修女帶著孩子們到祭台前祈禱、靠近耶穌，和天主說話。他們望向聖體的背影，讓我想起耶穌曾說：「讓小孩子到我跟前來，不要阻止他們！因為天主的國正屬

於這樣的人。」我很羨慕孩子們在這個年紀有人引領如何靠近天主，而我自己同齡時，只停留在單純參加彌撒。同時，我也慶幸自己能成為在他們信仰道路上種下一顆靠近耶穌種子的其中一人。

活動後我才真正明白，天主不是要我成為英雄，而是邀請我用祂賜予的「塔冷通」去陪伴祂所愛的人，而我也在服務中更靠近祂。

宛琇／大博爾青年團

火車穿過一個又一個隧道。黑暗總是來得猝不及防，但天主說：「不要害怕，我與你同在。」向光而行，終會走出黑暗，重見光明。

祈禱會中，我記錄下許多畫面，剪輯後分享在社群媒體，從熱烈的回應中感受到人們對天主愛的渴望。原以為是單純服務當地居民，然而因為有瑪爾大修女會帶來的孩子們，看到他們在祈禱與離別時又哭又笑的畫面，覺得很感動，意外成為我們的禮物。我們想帶給這個村莊一道光，卻也在這趟旅程中，被天主的記號照亮與療癒，我自己也帶著這分力量回到工作與生活，繼續用音樂說天主的故事。

張奧翔 Oscar／大博爾青年團

從台北到光復鄉，看得見半年前泥濘的殘跡，卻不太看得見人的消極，取而代之的是光明的笑容，當然還有醫治的淚水，我想這是天主在人心中的記號——在苦難中看向祂。

在大博爾青年團12年，從少年長成了渴望更多人認識天主的職青，這趟光復之行，我再次看見了「使命」，是天主放在心中的火，如果用心感受，甚至摸得著溫度；一次次的服務中，被陪伴的青年們漸漸成長，說著天堂文化的語言，行著使人看見光明的事，這是莫大的鼓勵與祝福。

聖伯鐸、喬治曾說：「當生活沒有信仰，沒有為傳承而捍衛，沒有為真理很奮鬥不懈，那不是生活，只是存在而已。」這趟旅程，是醫治，是重燃，是友誼更是合一。

國之北疆 馬祖南竿耶穌聖心天主堂 靈修篇

■文·圖／牧靈福傳委員會

聖堂是堂區的核心地帶，是信眾聚會的地方，更是天主的居所。聖堂的設計，蘊含著豐富的靈修意義，很值得安座堂內，用心默想。然而，堂區最寶貴的，是組成教會、每個主日在這裡相聚的教友們。

聖堂設計與靈修

有這樣的記載：「聖堂外型原是白色鑲紅邊的扇狀，教堂內部色彩鮮豔搶眼，祭台後牆是藍天與艷陽的組合，耶穌苦像即掛在太陽之上的藍天；沿牆兩側的玻璃窗，從頂到地光線充裕，兩道鮮紅色的窗櫺，象徵耶穌基督為我們灑下的寶血。」值得注意，室外這種白、紅色配搭，和金門耶穌聖心天主堂一致。後來，林貞生神父將金門聖堂外牆顏色轉為白色鑲藍邊，以凸顯慈母童貞瑪利亞的色彩。不知何時，馬祖天主堂也有這樣風格的翻新。

跨越門檻，進入聖堂，正中「高聳」的十字架，吸引眾人視線，幫助人仰望天空、舉心向上——這是很多聖堂的相同設計。十字架上微微睜開眼睛的主耶穌，正在看著我們，究竟想告訴我們什麼？相信為在馬祖艱苦生活的居民和傳教士，必定有著特殊的意義！聖堂內扇形的空間，猶如置身扇貝裡，容易讓人有著珍貴、備受重視的感覺。誠然，在聖堂內，聖體龕裡的主耶穌，正是聖堂的珍寶，置身聖堂裡的我們，何嘗不都是天主的寶貝？可是，只有身處聖堂內，相信天主的人，才能明白，原來我們每一個，都是天主眼中貴重的寶貝、天父鍾愛的子女。兩道鮮紅色的窗櫺，象徵天主透過耶穌基督寶血所彰顯的愛，從天上下到人間；而主耶穌，正是眾心的太陽，光照我們、引領我們的前路。

聖堂外屋頂和聖堂門前的大型圖案，構成「聖家樂圖」。屋頂上的圖案：背景的两个島嶼，相信前者是南竿、後者是北竿，因為北竿有比較高的壁山，而南竿面積較大且狹長；圖案中的馬祖夫婦，猶如跳舞



▲馬祖南竿耶穌聖心天主堂，聖堂正面顏色鮮豔的後牆、耶穌苦像與聖母態像。



▲十字架上的主耶穌睜開眼睛看著你——背起自己的十字架跟隨我，你會有安息。



般喜樂地在船上撒網捕魚，而喜樂的原因，正是有著十字架信仰的光照；左邊比較粗壯的，應該是丈夫，右邊比較溫柔的，應該是妻子。下方聖堂門口的圖案，可見2個孩子正在喜樂地跳舞：右面比較粗壯的，應該是哥哥，而且，他與爸爸胸前一致，有白色做點綴；而左面和媽媽一樣，比較溫柔的，應該是妹妹。這樣，父母在外辛勞但喜樂地工作，帶來孩子們在家中喜樂地成長，而十字架的光照，正是喜樂的泉源。

後期聖堂內部增設了牌位，聖堂後方正中央也增設了中華殉道聖人圖。這樣，連同參與彌撒的信眾，形成完整的教會觀：過世的弟兄姊妹，象徵受苦的教會；天上的聖人，代表凱旋的教會；而在世的我們，是旅途中的教會。這樣每次彌撒，就整個教會一同敬拜救贖我們的天主。

值得一提的是，聖堂院子有一尊由地方政府豎立的石仁愛姆姆態像。石姆姆旁邊有一個短髮的孩子，有些導遊以為是姆姆的孩子，原來背後有一則故事。那位是女孩，只是小時候頭髮短，好像男孩而已。她是石姆姆接生的第二位，原名曹憶芳，3歲時喪母。石姆姆見他們三姊妹沒有母親，實屬可憐，便對她們說：「現在你們沒有媽媽，來姆姆家！」沒多久，爸爸和2個姊姊先後到了台灣，只剩下曹憶芳。她的舅舅將她收養，改



▲聖堂屋頂外和門前的兩幅圖案構成「聖家樂圖」。

姓為陳憶芳。從3歲那年，陳憶芳便一直跟隨石姆姆，直到高中去台灣讀書為止。那個年代的居民都知道，石姆姆旁邊有個小幫手，與石姆姆經常去探訪老人家。陳憶芳每年6月1日，就是石姆姆過世的周年紀念日，總會帶家人前來憑弔。3年前我有幸遇到她與她的丈夫；她面朝石姆姆態像和我說：「我整個生命沒有遺憾，因為有一位非常愛我的丈夫，還有一位……非常愛我的媽媽！（指著石姆姆）」可見石姆姆與居民的關係匪淺，在地人非常敬重她！

堂區人口教友

根據《聖洗錄》登記，至目前為止，共有77位弟兄姊妹曾在馬祖天主堂領受洗禮。由於有不少人是臨終領洗，並且有當時的教友現已離開人世，或者遷居台灣，現在恆常前來參與主日彌撒者約有18人，來自四個家庭，和3位單身人士。此外，尚有4位越南移工和1位外籍英語老師。最近多了一位問道者，並為她舉行收錄禮，成為求道者。由於大部分教友都需要上班上學，因此，閒時只有1、2位教友到聖堂幫助打掃、整理環境。

駐堂神父修女

現時有一位屬於教區的駐堂神父，和一位德來小妹妹，負責聖堂室內外的環境整理，以及所有的牧靈工作。神父、修女定時規律的祈禱生活和勞動工作，以及個人神修閱讀，讓這裡的生活，彷彿隱修院的節奏，在工作中默觀天主，在祈禱中找到牧靈工作的智慧和動力。

志工

在這裡服務11年的德來小妹妹，為馬祖堂區引入了好些台灣志工。他們每逢聖誕節、復活節、堂慶慶典、暑假營隊，總會出錢又出力，抽時間前來支援。去年有一位聖母軍，每個月前來工作1至2個星期，與神父和修女一起工作、一起生活、一起祈禱。這為未來堂區的發展，開闢了新的途徑。

（下期待續）



▲聖堂裡增設已亡的弟兄姊妹的牌位，代表受苦的教會。



▲聖堂後方正中央有中華殉道聖人圖，代表著凱旋的教會。



▲聖堂院子內部有石仁愛姆姆的態像，她對馬祖鄉親的貢獻，深得當地人的敬重。

小德蘭福傳之友 讀經反省



耶穌基督+

4月28日 復活期第四周 星期二

讀經：宗徒大事錄11：19-26

福音：聖若望福音10：22-30

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

今天我們讀到，教會秉承了復活的主要到普天下去傳福音的命令，也因著受到迫害的緣故，到了很多外邦人的地區，把福音帶給外邦人，基督徒的數目反而因此大增。在安提約基（今天的敘利亞），耶穌的門徒開始被稱為「基督徒」（Christian）。

若我們自認是基督徒，該知道「基督徒」的定義是：1.相信被釘死的納匝肋人耶穌是神，是唯一救主，而且2.願意聽祂的命令跟隨祂，做祂要我們做的，有如羊群聽牧人的聲音。與祂共融的人，就好像在今天的福音裡耶穌說的，與天父共融成為一體。

「基督徒」，是我們能夠有的最光榮、最寶貴的名號，比總統、博士等名號更寶貴。

因為主耶穌今天在福音裡說：「我認識我的羊（即基督徒），他們也跟隨我，我賜給他們永生，他們永遠不會喪亡。」可以說，「基督徒」這名稱是我們進入天國的「護照」。教宗聖良一世就這樣說過：「基督徒啊，不要忘記你的身分！」

再來，我們可以看到，「基督徒 Christian」這個名稱是2千年前，在初期教會就有的，那時所有的基督徒都是耶穌建立的唯一天主教會的成員（天主教會Catholic的原意是「大公的」、「普世的」）。16世紀從天主教會分出去的基督教徒，開始時自稱誓反教徒（Protestant），在比較近期才常稱自己為基督徒（Christian）。今天有些人有意無意地不把天主教徒稱為「基督徒」，而

只是「天主教徒」，好像暗示天主教徒反而不是基督徒。從今天的讀經裡可以看到，這是一個很大的錯誤和笑話。

今天「基督徒」這個名稱，泛指以聖三名義受洗的人，包括天主教基督徒，東正教基督徒，和基督新教（或基督教）基督徒。而只有天主教會才與教會的創立人耶穌基督，從2千年前一開始就保有完滿的共融：保留了完整的7件聖事的信仰，特別是共融合一的聖體聖事；也保留了與耶穌基督所立的牧人伯多祿和他的繼承人羅馬教宗的合一共融。

祈願所有基督徒去除造成分裂的言行，回應主耶穌的基督徒合一的殷切祈禱：同歸一棧，同屬一牧。（參閱若10：16，21：15-17）

善牧小學堂：實現我們的潛能

■文／陳文祥（輔仁大學天主教教研修學士學位學程主任）

許多偉大哲學家的理論足以成為知識與智慧的明燈，亞里斯多德是一個很好的典範。就連中世紀最偉大的神學家多瑪斯——教會的聖師，都受到極深的影響。他的理論中有一個看似簡單卻非常重要的論點，即「潛能與實現」說。說其簡單，是因為對現代人而言這已成為常識：人有許多潛能，可以實現自我。說其重要，乃在於其意義：任何事物的存在，包含了已實現與變化中的潛能，樹苗會長成大樹，小朋友能長大成人。從萬物的生滅、四時的流轉到宇宙的運行，都可以透過這個理論來解釋。變化過程一方面是已實現的，但同時也包含了朝向更高實現的潛能。這樣生生不息與交互滲透的歷程，是事物朝向完美的動力。

亞里斯多德的理論給我們很大的鼓勵。但問題是，這個變化的過程來自於哪裡？而最後又要往哪裡去？中間的過程很明白，但其根源是什麼？最終結局又是什麼？沒有前因後果，理論就沒有根基。這時聖多瑪斯的神學就加進來了，仔細想一想，創造的開始，根源於天主；萬有的完成，也歸於天主。祂既是所有潛能的根源，也是完全的實現；中間就是我們與天主合作發揮潛能的歷程。如此一來，創造的序列才得以完整串連起來。

話說回來，如果你也覺得這個理論並不簡單，那就交給神學家去傷腦筋吧，作為一般人如果能像「植在溪畔的樹，準時結果，枝葉不枯，所作所為，隨心所欲。」（詠1：3）大概就能實現我們的潛能，活得自由自在。



洛雷托聖母之家19周年慶

■文／蕭烽政 圖／黃碧貞

清風徐徐、天氣晴朗之日，蒙天主眷顧，頭屋洛雷托聖母之家朝聖地隆重慶祝落成19周年。當日舉行玫瑰經戶外遊行祈禱，隊伍由十字架前導，由陳榮藏弟兄領念玫瑰經歡喜五端，信友隨行其後，環繞園區虔誠頌禱。在天主所創造的大自然中，同聲祈求上主垂憐，恩賜世界和平。

特別為中東地區——以色列、伊朗及杜拜等地之戰火與動盪，眾人懇切祈求，仰賴洛雷托聖母之轉禱，願天主止息紛爭，化解仇恨，使萬民早日共享真正而持久的和平。

隨後舉行隆重感恩祭，由梁在五總鐸主禮，約50位教友虔誠參與，共同獻上感恩與讚頌。在聖道禮儀中，恭讀《依撒意亞先知書》：「吾主要給一個徵兆：有一位貞女要懷孕生子，給他取名叫『厄瑪奴耳』，意思是天主與我們同在。」（參閱依7：14）《聖詠》亦回應道：「我的天主，我樂意奉行你的旨意，我常念念不忘你的法律。」（參閱詠40：9）

福音恭讀自《聖路加福音》，記述天使佳播奉差遣，至納匝肋向童貞瑪利亞報喜，宣告救恩奧蹟的開端。瑪利亞以完全的信德與順服回應：「我是上主的婢女，願照你的話成就在我身上。」（參閱路1：38）此一回應，成為人類得救歷史中最光輝的見證之一。

彌撒禮成後，由神父帶領信友恭誦〈向洛雷托聖母頌〉，眾人手持玫瑰花，在聖屋內向聖母與聖子虔誠獻花致敬，表達孝愛與敬禮之情。禮儀最後，眾人在聖屋前合影留念，為此恩寵時刻作見證。

願眾信友在此聖寵滿溢之日，將聖母之慈愛與信德的光輝帶回家與社會，成為和平與愛的器皿，使更多人因而認識天主、歸向天主，並踴躍前來朝聖地朝聖，共沐主恩。





看見生命的光 生命探索營的深耕與傳承

■文·圖／單國璽基金會



▲感謝黃兆明主教(中)和施恩加會長(左二)蒞臨營隊。基督服務團台灣區團長林耀堂(左一)、陳發熹(右二)和王志弘老師為營隊精神總舵手。



▲花蓮教區黃兆明主教和施恩加神父(右二)為每位參與者帶來祝福與擁抱，溫暖青年們的心。



▲感謝輔大藍易振校長(右三)、校長秘書(右)、本會歐晉德董事(右二)及基督服務團，對青年們的關懷與奉獻。

當單國璽樞機完成「真福山」的建設後，他對這個場域的其中一個渴望就是能夠成為「青年的舞台」，單樞機深信：人生最大的事，是讓生命被愛包圍。生命探索營的起源，就是因著樞機對青年的愛而開始。這個營隊不僅是一場活動，更是一段讓青年們真實經驗「被愛」與「學習去愛」的旅程。單國璽基金會每年主辦兩梯次的「生命探索營」，多年來持續陪伴一批又一批的青年，在人生最關鍵的成長階段中停下腳步，重新認識生命的價值與方向。

在相遇與挑戰中看見自己

在春風輕拂，萬物甦醒的時節，單國璽基金會於2月27日至3月1日，在台東聖母健康農莊舉辦「2026年第一梯次生命探索營」，3天2夜的相聚，承載著青年對生命的探索與渴望。本梯次營隊匯聚來自各地的青年，以及承擔不同角色的服務團隊，人數眾多、背景各異，卻在營隊中彼此相遇，在分享中敞開心門，在挑戰中突破自我。無論是團體活動中的合作與磨合，或是靜默時刻裡的自我對話與省思，每一次真誠的交流、每一段勇敢的表達，都在青年心中刻劃出「看見自己、理解他人、擁抱生命」的蛻變歷程。

典範引領 愛的同行與傳承

營隊活動之所以深刻動人，離不開典範的引領與陪伴。基督服務團在活動中承擔核心角色，以無私的奉獻與細膩的關懷，在每一個需要傾聽與支持的時刻，成為青

年最堅實的依靠。他們不僅是帶領者，更是同行者。

特別值得一提的是歐晉德與陳發熹兩位前輩，以其豐富的人生歷練與深厚的信仰底蘊，在營隊中發揮關鍵影響力。他們的言行如同明燈，引導青年在迷惘中看見方向，在掙扎中找到力量，這分傳承自單樞機的「活出愛」精神，不僅被真實地活出，也在一代代青年心中持續點燃。更要特別感謝基督服務團的王志弘老師長年擔任營隊總策畫，堪稱營隊精神的重要掌舵手。

以行動活出愛的青年見證

此外，「真福青年」與「小真福」們也在各自崗位上盡心盡力，展現出令人感動的服務精神。他們以實際行動回應單樞機的教導——「犧牲享受，享受犧牲」，從看似平凡的付出中，流露出一個不凡的愛與服務。從前置準備到現場執行，從細節照顧到氣氛營造，他們用心完成每一項任務，使整個營隊得以順利運作，也讓參與的青年在被服務中感受到被愛與被重視。正如單樞機所言：「從自己出發」、「愛，不是天馬行空的理論，而是腳踏實地的行動。」這群年輕的服務者，正是這分信念最真實的見證。

教會同行 關愛與祝福

本次營隊亦獲得教會多方的關懷與祝福。花蓮教區黃兆明主教親臨主持祝福派遣禮，巴黎外方傳教會會長施恩加神父也與黃主教一同為青年覆手祈禱，將天主的恩寵與使命託付給每位參與者，使青年在領受祝福的同時，更深地體會到被召叫的意義。台南教

區李若望榮休主教於四旬期避靜期間，特地繞道探望營隊青年，帶來牧者溫柔而堅定的勉勵。此外，天主教輔仁大學藍易振校長與秘書也專程前來關心青年培育工作，展現對生命教育的高度重視。花蓮教區醫療財團法人陳良娟執行長對生命探索營長年慷慨支持，以實際行動陪伴青年成長，許多天主教學校的校長、生命教育中心及宗輔教師們也不間斷地合作鼓勵學生參與，更是營隊得以持續推動的重要力量。正是這些來自教會與社會各界的支持與投入，讓生命探索營成為一個培育青年成為「愛的傳遞者」的希望苗圃，讓「生命影響生命」的力量持續擴展。

活出愛 走向更遠的未來

展望未來，單國璽基金會將持續深耕青年培育，讓更多青年有機會在生命探索營中相遇、成長與被轉化。願這些在營隊中播下的種子，能在天主祝福中持續萌芽、茁壯，開出真、善、美、聖的花朵。也願每位曾參與其中的人，都能在各自的生命旅程中，勇敢回應天主的召叫，以具體行動活出愛，讓世界因他們更加溫暖與光明。

生命探索營或許只有短短幾天的時間，但它帶來的影響卻深遠而持久，它不僅改變一個人的視野，也可能改變一個家庭，甚至影響整個社會。願每一位走出生命探索營的青年，都能帶著被觸動的初心，勇敢回應生命的召喚，在世界的各個角落活出愛、傳遞光，讓微小的改變匯聚成翻轉世界的力量。



▲基督服務團對真福青年的培育不遺餘力，青年們也逐漸成長茁壯，能為他人服務。



▲活潑可愛又盡責的小真福是營隊中舉足輕重的服務者，也是「活出愛」的最佳寫照。



▲2026年第一梯次生命探索營，全體參與者滿懷喜樂與平安，歡欣合影留念。



主言偕行

甲年復活期第四主日 羊棧的門與善牧

讀經一：宗徒大事錄2：14a，36-41

答唱詠：詠22：1；1-3a，3d-4，5，6

讀經二：聖伯鐸前書2：20b-25

福音：聖若望福音10：1-10

■文／唐慕華神父

本主日的福音記載耶穌在帳棚節不久以後所講的「牧者」之寓言。由此，復活期第四主日稱為「善牧主日」，普世教會在此日也合宜地兼慶「國際聖召節」。

牧者與羊群的寓言可以說滲透了整個《聖經》，正如葡萄樹與園丁的寓言一樣。在舊約時代，天主常被視為以色列子民的牧人，屢次自稱或被稱為牧者，如《依撒意亞先知書》所載：「祂必如牧人，牧放自己的羊群，以自己的手臂集合小羊，把牠們抱在自己的懷中，溫良地領導哺乳的母羊。」（依40：11）今天讀經中的《聖詠》23總略舊約對於上主作為牧者的感想：「上主是我的牧者，我實在一無所缺。」

將要來的默西亞也常被稱為牧者：「吾主上主這樣說：看，我要親自去尋找我的羊，我要親自照顧我的羊……我要在茂盛的草原上牧放他們……失落的我要尋找；迷路的，我要領回；受傷的，我要包紮；病弱的，我要療養。」（則34：11，14，16）因這些由來已久的稱號，耶穌親自多次引用了羊群和牧者的比喻（參閱谷6：瑪18：25等）

與本主日所舉行的「國際聖召節」有直接關係的章節，就有《聖瑪竇福音》第9章：耶穌看見群眾，就對他們動了慈心，因為他們「像沒有牧人的羊」，於是祂對門徒說：「你們應當求莊稼的主人派遣工人，來收祂的莊稼。」（參閱瑪9：36-38）教宗聖若望保祿二世曾說過：「耶穌對宗徒們說的這句話，盡顯善牧對祂的羊群常存的關懷……我誠心祝願各人不斷加強為聖召祈求……這一切祈禱行動的核心就是感恩聖祭。祭壇上的聖事具有產生和保存聖召的絕對價值，因為由基督的救世犧牲中，蒙召者能汲取力量為傳揚福音而徹底獻身。」（參閱《第四十一屆普世聖召節文告》2004年5月2日）

本主日的福音說，耶穌講完這牧者寓言之後，立即親自加以解釋：「我就是羊的門……誰若經過我進來，必定得救」；除非相信祂，經由祂降生、死而復活的救贖奧蹟，誰也不能進入基督的羊棧——聖教會；羊若不經過耶穌，也不能找到草場，就是找不到養活於永生的食糧：就是這善牧本身的血肉，因為這善牧出於祂對羊群的愛德，竟稱為其羊群的食糧。耶穌



原是往天父那裡去的唯一道路，又是使我們進入天國的唯一門，世人的唯一中保，看守羊群免受強盜和狼的傷害；由於祂是真人，祂就是羊群的食糧和門，而由於祂是真天主，祂是「善」牧，唯有經過祂才能進入父的羊棧裡去。

耶穌所提的草場是指聖教會及信友在其內所能獲得之安全，無論是教義真理上的安全，或是倫理正確上的安全。羊群在聖教會內才能「得享天主子女的光榮自由」（羅8：21），亦「可進來，可出去」——這是希伯來語一句流行的俗語（參閱戶27：17；詠121：8等）——意味著信友在天父家裡，就是聖教會內，過的是兒女的生活，而不是奴僕的生活了。

接著，耶穌聲明：「凡不從門進入羊棧，而從別處爬進去的，就是賊，是強盜……盜賊進來，無非是為偷竊、殺害、毀滅。」研究歷史便能發現，耶穌之前已有許多假先知、假默西亞和假善牧出現，像當時的法利塞人一樣；耶穌之後仍舊繼續出現許多偽善牧和假基督：「就如你們聽說過假基督要來，如今已經出了許多假基督。」（若一2：18）

歷代聖教會在各國各地都得站起來抗擊這些「由別處爬進去的強盜。」（參閱若10：1）聖伯鐸及聖保祿兩位宗徒用鄭重的話警告了信友，說：「從前連在選民中，也有過假先知；同樣，將來在你們中，

也要出現假教師，他們要倡導使人喪亡的異端」（伯後2：1）；聖保祿也說：「將有兇暴的豺狼進到你們中間，不顧惜羊群，就是在你們中間，也要有人起來講說謬論，勾引門徒跟隨他們。因此，你們要警醒。」（宗20：29-31）

的確須要警醒！聖保祿兩次重複：「我們以前說過，如今我再說：誰若給你們宣講福音與你們所接受的不同，當受詛咒。」（參閱迦1：8，9）近好幾十年以來，教會內有些聲音倡導教會該和世界同步，該在教義上、尤其在倫

理上，接受現代思想和倫理觀來更新教會，使世人更容易接受基督的福音。不過，教會要和耶穌——唯一的善牧——同步，而不是和世界同步，因為「耶穌基督昨天、今天、直到永遠，常是一樣。不可因各種異端道理而偏離正道。」（希13：8-9）「可惜，這樣的歹徒屢見不鮮；他們披着牧人的外表，潛在教會內，用異端邪說去滋擾她，使信眾徬徨無主，分離散失。」（《與主密談》III,505）但願善牧保護自己的聖教會，天天看護自己的羊群，不要因假教師的歪理而誤入歧途，不要聽從陌生人的聲音！

今天讀經二中說：「你們從前好像迷途的羊，現在卻被領回，到了你們的靈牧和監督面前。」（伯前2：25）因為善牧來的目的，卻是為叫我們獲得生命，且獲得更豐富的生命。耶穌不僅是羊棧的門，即父與人之間的唯一中保，且也是為贖回羊群將自我犧牲的善牧，好使羊群享受祂原與父所共享的生命。

願善牧的母親，聖母瑪利亞，為我們轉求，讓我們能認得善牧的聲音，跟隨祂，屬於祂的羊棧，找到永生的草場，生命的食糧。

也願善牧的母親常為羊群代禱，使「羊棧的主人派遣牧人」來牧放、餵養、看守和領導羊群平安地到達天上的草原上。阿們。

聖母聖心會「太陽計畫」溫暖孩子的心 ♡

■文·圖／聖母聖心會青年中心

想像一下，作為一個孩子，每天早上背著書包卻空著肚子去上學；想像一下，當您的五臟廟一直在敲鼓時，試圖專心上課；想像一下，渴望學習、夢想、成功卻缺乏基本能量去進行。

對許多偏遠地區的孩子來說，這不是想像而是現實。但感謝像您這樣有著人飢己飢、人溺己溺精神的關懷者，讓我們得以一齊改寫這些故事，一份早餐就是一次改寫的開始。

來自教室的聲音

最近，一位學生分享了強而有力的話語：「您的捐款拯救了我的日常早餐。我在這個偏遠地區的小學讀三年級，家庭經濟不穩定，幾乎無法支持我的基本學習需求。來自聖母聖心會青年中心的經濟支持就如天降甘霖，給了我繼續學習的勇氣與能量。」

這些簡單卻深刻的話語捕捉了我們使命的核心。這位年輕學生代表著數十名每天到校學習的孩子，他們的家庭正在與貧困和不穩定的經濟進行一場無止境的纏鬥。父母不辭辛勞地工作，卻總是無法提供基本需求——包括開啟一天學習能量的簡單早餐。

太陽計畫的誕生

太陽，是一天開始的訊號；太陽，散發耀眼的光芒；太陽，給予溫暖的擁抱；太陽，更是希望與勇氣的動力。您的支持與捐款，就如同太陽般散發出的光芒與溫暖，也因著您的默默關懷，為孩子們帶來希望與勇氣，因而我們讓計畫定名為「太陽計畫」，因您的支持，讓孩子感受了如太陽般的溫暖，看見自己的未來與希望，看見亮眼的自己。

您支持的影響

當您捐款給聖母聖心會青年中心的



▲聖母聖心會青年中心持續關懷偏遠地區的孩子們，期待他們健康成長。



▲聖母聖心會青年中心邀您一起響應「太陽計畫」，資助偏遠地區的貧困學童。

「太陽計畫」時，提供的不只是一份單純的食物，還包含著：

- 1.提供能量與專注力：孩子們可以專心上課，不因饑餓感而分心。
- 2.給予希望與尊嚴：學生們感到被重視和關心，知道有人在意他們的現在與未來。
- 3.提供平等的機會：不論他們家庭狀況如何，每個孩子都應該有學習和成功的機會。
- 4.奠定未來的成功基礎：適當的營養直接影響學業表現和長期的教育成果。

正如這位學生純真簡單的感激，您的支持如同大旱中的甘霖，一份維持生命的禮物，不僅溫暖他們的身體，也滋養著他們的精神和夢想。

日益增長的需求

偏遠地區家庭面臨的挑戰持續增長，經濟不穩定、有限的就業機會以及不斷上漲的生活成本，使得父母越來越難為孩子提供穩定的早餐。許多家庭被迫必須在購買食物與學用品，或是支付房租與確保孩子吃早餐之間做選擇。

聖母聖心會青年中心目前每個學期為數十名學生提供早餐。然而，還有更多需要這種支持的孩子。每周都會收到父母詢問他們的孩子是否可以加入這個計畫；每周，我們都在教室裡看到童真的飢餓臉龐。

您在轉變中的關係

因為有您的幫助，讓我們可以：

- 1.繼續為目前計畫參與者提供每日早餐。



▲每一位恩人的默默支持，不僅溫暖了孩子們小小的身體，也滋養他們大大的夢想。



▲現在接受幫助的孩子，相信未來也將複製這分愛的精神，形成善的循環。



▲您的涓滴幫助都如旭日暖陽，為孩子們帶來愛與希望。

- 2.擴大計畫以協助更多有需要的孩子。
- 3.確保營養均衡的早餐，支持健康成長和學習。
- 4.「太陽計畫」得以在整個學年期間穩定運作。

您的每筆捐款，無論金額大小，都會產生直接而立即的影響。每一筆捐款都幫助聖母聖心會提供另一份早餐，支持另一個孩子，開啟另一扇機會之門。

對未來的承諾

今天服務的孩子將會是明天的領導者、教師、專業人士和父母。現在投資他們的教育和福祉，就是在投資整個社區更美好的未來。許多以前陪伴與協助的學生已經完成了他們的教育，並複製我們的精神幫助其他人，創造另一個無私分享和希望循環。

至於那位寫道「您的捐款拯救了我的早餐」的三年級學生，他夢想有一天能像您幫助他一樣幫助其他孩子。您所種下每一顆名為愛與希望的種子，都將會成長並繁衍數代。

聖母聖心會青年中心邀請您一起進行這項改變生命的工程。您對「太陽計畫」的捐款將直接影響迫切需要支持的孩子們的生活。您可以給他們學習的能量、夢想的勇氣，以及對未來光明的希望。

若想了解有關聖母聖心會青年中心的相關活動訊息，可掃描QR Code參考網路社群粉絲專頁追蹤了解；有意一起讓「太陽計畫」持續進行的您，歡迎電洽：(04) 2205-2785或Email: cicmyoung2017@gmail.com，會有專人為您協助。衷心感謝！



▲聖母聖心會青年中心粉絲專頁

聖母聖心會青年中心輔導神師
司馬添神父

聖恩禮儀
SHENG-EN FUNERAL

專業禮儀服務： 各項專業服務：

為父母規劃是 孝道 各種宗教
為自己規劃是 豁達 喪禮承辦
為子女規劃是 慈愛 禮儀諮詢
圓滿規劃專線~

主內： 沈蓓麗姐妹 專業服務
0966-959580
0938-355356 土葬火葬

台北總教區牧靈福傳處家庭組誠徵企劃活動專員

工作內容：

1. 專案及活動企劃，撰寫計畫書並執行。
2. 建立及經營團體。
3. 與不同團體合作聯繫與溝通。
4. 完成神長交辦事宜。

徵才條件：

1. 大學學歷以上，具使命感及服務熱忱。
2. 良好溝通及團隊合作，亦能獨立作業。
3. 具辦理活動經驗者。
4. 具基本行政、電腦文書處理能力。
5. 經營社群媒體、影音剪輯經驗者佳。
6. 汽/機車駕照，並有實際駕駛經驗者佳。

工作地點： 同安街天主堂（台北市同安街72巷19號）

履歷表請寄： friendshiphousetw@gmail.com

註： 職缺兩名。正職一名；育嬰留停職務代理一名，時間一年。

鄭爵銘神父福傳獎學金公告

基督服務團為紀念始創者鄭爵銘神父，特在樂銘基金會下設置鄭爵銘神父福傳獎學金，鼓勵青年教友攻讀輔仁聖博敏神學院大學部教義系或神學系學位，以投入福傳服務工作：

(一) 於 115 學年度核發 1 名神學院大學部教義系或神學系學位學生全額獎學金（包含學費及生活費），三學年總計新台幣七十六萬元。

(二) 申請人應檢具下列文件，掛號寄至本會。

1. 申請表（請先以電子郵件來函本會索取）。
2. 自傳（A4 一頁）。
3. 就學動機與學成後生涯規劃（A4 一頁）。
4. 一位神父的推薦信。

收件截止日期為 115 年 8 月 15 日，以郵戳為憑，逾期不受理。

(三) 於 115 年 9 月 17 日前公佈錄取人名單。

(四) 錄取人需獲得神學院 115 學年度入學許可，方為獲獎人。

(五) 每學期提供註冊證明後，即發放該學期獎學金。

財團法人樂銘文教基金會
鄭爵銘神父獎學金委員會啟

地址：(231) 新北市新店區
中興路三段 219 之 1 號 3 樓之 1
電話：(02)2910-7088
傳真：(02)2910-7087
e-mail: le.ming@msa.hinet.net

天主教周報

竭誠歡迎投稿、訂閱、刊登廣告、更歡迎贊助本報福傳

▲投稿周報 ▲訂閱周報 ▲廣告刊登 ▲贊助支持周報

「本版廣告所提供之圖檔，均請由刊登者自行確認合法版權；如有使用，相關法律責任與後續爭議敬請刊登者自行承擔。」

恩泰生命禮儀

您！生前/身後事的好夥伴

0800-826-888 24H免費諮詢專線

善終規劃
臨終關懷 生命禮儀
檢金遷葬 墓園塔位

0932-010-273

內政部核准禮儀師
朱永庭 KIKI 姊妹

耕莘醫院-太平間 特約商

官方網站 www.n-tai.com.tw

天主教台北總教區 家庭協談中心

獨居在家或在外地，心事沒人可傾訴嗎？
或身邊有家人朋友，但有些人際關係苦惱不好說嗎？
家庭協談中心電話專線服務，願意聆聽、陪伴您，一起祈禱，解開心結。

協談專線：02-2732-9594
(救我就是)

服務時間：
週一～週五 09:00 ~ 12:00
14:00 ~ 17:00
週二～週三 19:00 ~ 21:00

訂閱周報

關注宗座和本地教會時事焦點，
領先洞見教會脈動及未來趨勢！

社長 趙永吉 輔理主教

訂閱詳洽：褚姊妹
電話：02-2737-2839#256
02-2736-0547
E-Mail: c27372839weekly@gmail.com

天啊！我好像聽到天主對我的召喚怎麼辦？

讓教會成為你的靈魂加油站
跟著我們一起追尋自己的【初心】
找到你最初的熱情與渴望！

想知道如何變成天主的最佳拍檔？
快來熱線天堂，聯絡我們的「牧羊人初心團」

洪慕雅神父：
ro0963002561@gmail.com
牧靈福傳處：(02)2737-2555

天主教周報 徵稿囉！

您曾在祈禱中與天主相遇深受感動？
或者對信仰、社會有一些想法，
想要盡情發表？
又或者想要分享您的經歷，
鼓勵有需要的人？

天主教周報誠摯邀請您一起為
文字福傳事工同道偕行！
歡迎投稿到以下的信箱：
catholicweekly@gmail.com

itai 一太整體衛浴
Since 1977

浴室組裝 快速完工
防止漏水 10 年保固

住宅建案 ◆ 民宿飯店 ◆ 公共機構

「同層排水法令最佳解決方案」

服務專線 0800-042-111

整體衛浴 LINE@



聖瑪麗·閨雅在焦慮時代重新發現天主的愛

■文·圖／陳靜怡修女（聖吳甦樂會）

天主從未以恐懼引導我，而是以愛與信賴。（聖瑪麗·閨雅）

故教宗方濟各於2014年4月3日封吳甦樂會法籍的瑪麗·閨雅修女（Marie of the Incarnation Guyart, 1599–1672）為聖人，天主教會禮儀年於每年4月30日紀念她的聖德芳表，但她對許多華人信友而言仍屬陌生、因此，希望在復活期的喜樂中引介聖瑪麗·閨雅作為基督徒活出「釋奧期／習道期」（*mystagogy*）（參考《天主教教理》#1075）的好榜樣——聖瑪麗·閨雅養成心神轉向天主的好習慣，在基督徒的日常生活中與主密契，活出「默觀」與「行動」合一的靈性生命。

誰是聖瑪麗·閨雅

聖瑪麗·閨雅是17世紀吳甦樂會首位傳教士與密契家。她生於法國都爾（Tours），年輕時雖有志修道，但仍遵父母之命結婚並育有一子。丈夫去世後，她選擇進入修道院，取「道成肉身」為會名，1639年受派前往加拿大魁北克建立修道院和加拿大第一所女子學校，教育當時法國移民和原住民女孩，因而被尊稱為「新法蘭西之母」。

瑪麗修女以深刻的神秘經驗聞名，「愛與信賴」貫穿她作基督徒的一生。忙碌的日常活動——家庭生活、修道生活、在加拿大傳教區學原住民語言、編纂字典、勤寫信件記錄教育與傳教的經歷——皆體現「與主密契」的精神。她的信德並非建立在順境或能力掌控上，而是在許多困境和不確定中仍持續信靠天主和聖神的帶領。下分8點來呈現瑪麗作基督徒在日常與主密契的特質。

一、在焦慮時代見證心靈渴望天主

在現代社會，焦慮成為普遍經驗。人們努力掌控、追求安全感，卻仍無法填補對被愛、被接納與生命意義的渴望。基督信仰提醒我們：真正平安不在於掌控，而在於與天主的關係。

聖瑪麗·閨雅一生映照出這一點。除喪夫和生活中的困境外，她更早的密契經驗已揭示生命的答案。7歲時的一場密契夢境中，經驗到基督親自邀請她：「妳願意屬於我嗎？」這個神秘經驗雖未立即改變她的生活狀態，卻在她心中種下一種「被愛先於行動」的確信。她意識到，生命的起點和終點不是解決問題，而是被天主召叫、被祂所愛。

因此，在焦慮時代，我們或許可以重新理解：人心最深的渴望，不是掌控未來，



▲1631年，進入都爾吳甦樂會修院的初學院，並取會名為「道成肉身的瑪麗」。

而是回應天主先臨在的愛。

二、在日常生活中與天主密契

我們常以為與天主親近意味著遠離世界與現實，但瑪麗的信仰經驗恰恰相反。她曾自述在祈禱中深刻地看見自己的有限和軟弱，但同時感受到天主的慈悲臨在。這是一種被看見和被接納的經驗，即意識到自己是「被愛的罪人」。

神秘經驗沒有引導瑪麗逃避世界，反而促使她更踏實地面對日常：處理家庭事務、養育兒子，以及協助姊夫的商號管理生意。她的心態不再只是依靠自己去支撐一切，而是知道在其有限中，天主時時與她同在。提醒我們：與天主同在能帶給我們力量，重新走入生活的現實中。

三、不確定時向天主交託

瑪麗曾寫道：「天主從未以恐懼引導我，而是以愛與信賴。」她並非一開始就明白這道理，而是在日常經驗中慢慢學會。

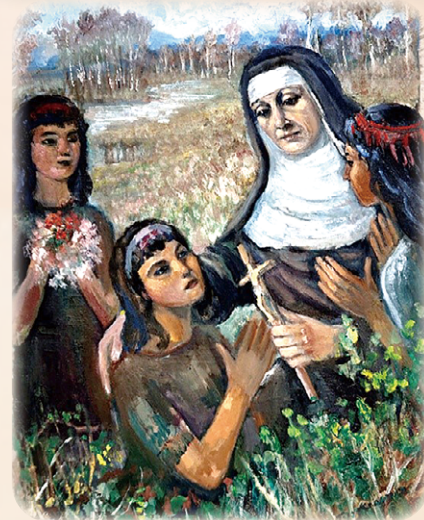
她在參與姊夫的家庭生意與日常家務時，常需要作決定、承擔風險，也會遇到不如預期的情況，也曾焦慮、想抓住一切，但逐漸發現：越試圖控制，內心越不安；將結果託付給天主時，反而能安定下來。於是，她養成一種新的生活方式：不是先追求成功，而是先忠信於天主。信賴因此不再是一個信條要求，而成為與天主生活的關係。

四、養成意識天主臨在的習慣

在忙碌與責任中，我們常覺得沒有時間祈禱。但瑪麗有個小技巧，值得大家學習：她在日常瑣事中常短暫地轉向天主——一句話、一個眼神、一次內在停留。這些微小時刻，慢慢地改變她的生命節奏。祈禱不再是額外任務，而是一種「持續去意識天主臨在的習慣」，讓她在世俗責任中也能保持與天主同在。

五、在不清楚中願意等待天主

信德不是立刻明白，而是在還不明白時仍願意信賴。就像復活前的沉默——看不見，但仍耐心等待；沒有答案，但仍相信。當瑪



▲滿溢慈憐之心，切願傾盡已有，無私施予眾人。

麗感受到天主對她更深的修道召叫時，她那時仍需照顧幼子和家庭瑣務，因而對未來感到迷惘：是否應該進入修會？未來會如何？她的做法是未急於決定，而是在祈禱中停留、默觀、並等待天主聖意顯明。

六、默觀應展現在行動中

瑪麗前往加拿大福傳，建立修院、學校，教育法國與原住民女孩，甚至編寫教材與字典。展現出真正的默觀不是遠離世界，而是擴展心靈，使我們能進入他人的世界，將靈修生活轉化為愛的行動，讓他人看到基督的福音具體化。

七、在黑暗與軟弱中發信德

晚年瑪麗經歷靈性的「乾枯期」，感到祈禱空虛、無感，甚至似乎失去天主臨在。然而，她持續忠信站立在天主面前，提醒我們：密契生活不總是充滿感受，而是在「沒有感受時仍然相信」。

八、就從簡單回應開始

如同聖母，瑪麗的生命最終匯聚於一個態度：「我願意」。這不是一次性決定，而是在不同情境中不斷重複的回應——在不確定時願意信賴，在忙碌中記得天主，在疲憊與黑暗中仍願意停留。她對今日信友的邀請，不是完成偉大的靈修計畫，而是開始微小而真實的行動：

在工作中意識天主臨在；在關係中選擇愛；在困境中交託；在祈禱中簡單說：「主，我願意」。

平安，不是問題消失，而是天主臨在；信仰核心，不是做得更多，而是更深去愛，並讓自己被愛。這條道路——正是在焦慮時代通往真正自由與安息的道路。因此，聖瑪麗·閨雅成為一個榜樣——教導我們如何在生活的每個層面中，經驗天主的臨在，並將愛付諸實踐。

（資料來源：de l'Incarnation, Marie. *God My Love: Excerpts from the Writings of Marie de l'Incarnation*. Translated by Baron José de Vinck, Palm Publishers, 1972, pp. 7-18）