



教宗良十四世

第63屆世界聖召祈禱日文告

復活期第四主日（2026年4月26日）

在內心發現天主的恩賜

親愛的弟兄姊妹們、親愛的青年朋友們！

在復活主耶穌的引領和護祐下，我們在這復活期第四主日——又稱為「善牧主日」——慶祝第63屆世界聖召祈禱日。這是個恩寵滿盈的契機，為使我們作一些反省，以理解聖召的深層意義並分享我們的體認：聖召乃是天主白白的賞賜，有如花朵般綻放於我們的心靈深處。讓我們沿著耶穌善牧所引領的途徑前行，一起探索人生真正的美麗之路。

美麗之路

在《若望福音》裡，耶穌自稱「善牧」（ὁ ποιμὴν ὁ καλός）（若10：11），這個稱呼是指一位完美、真實且堪為典範的牧者，因為祂甘願為祂的羊捨命，從而彰顯天主的愛。這位牧者令人注目：那些注視祂的人會發現，若跟隨祂，生活將會多麼美好。僅憑肉眼或審美能力，不足以辨識出這份美麗，還需要默觀和內省。唯有那駐足、聆聽、祈禱，並欣然迎向耶穌善牧目光的人，才能滿懷信心地說：「我信賴祂；與祂同在，生命真是何等美麗！我願踏上這條美麗的道路。」最令人驚嘆的是，成為祂的門徒後，祂的美能轉化我們，人真的變「美」了。正如神學家帕維爾·弗洛倫斯基（Pavel Florensky）所說的，「苦修造就出來的不僅僅是個『好』人，更是個『美』人。」¹確實，聖人最鮮明的特質，除了善良，便是那因生活在基督內而散發出耀眼的靈性之美。如此，基督徒的聖召其深度充分展現於：參與基督的生命、分享祂的使命，並反映祂的美。

這種對生命、信仰和意義的內在經驗，也是聖奧斯定的生命經驗。在《懺悔錄》第3卷，他承認年少輕狂時所犯的罪和錯，並體認到天主「比我內心最深處還要深邃。」²

聖奧斯定所發現的，不僅是自我認識，更是那在黑暗中指引他前進的神聖光輝之美。他覺察到天主臨於他的靈魂最深處，於是明白培養內在生命的重要性，那是與基督相遇的空間，也是在我們的生命中體驗上主美善的途徑。

這樣的關係奠基於祈禱和靜默，當我們悉

心培養時，便能敞開心靈，去領受並積極回應聖召的恩賜。聖召從不強加於人，也並非以單一模式施於眾人，使人僅能順服遵循；相反地，它是一項愛與幸福的計畫。因此，在關懷聖召以及在更新我們對福傳所作的承諾時，我們亟需從培養內在的生命做起。

有鑑於此，我以同樣的精神邀請所有人——包括家庭、堂區和修會團體，以及主教、司鐸、執事、傳教員、教育工作者和所有平信徒——更加努力投入於營造有利的環境，使聖召這份恩賜得以被接納、滋養、保護和陪伴，從而結出豐碩的果實。唯有當我們的環境被活潑的信德光照，被持續的祈禱支持，被弟兄姊妹的陪伴充實時，天主的召喚才能綻放、成熟，成為個人與整個世界獲享幸福與救恩的道路。我們唯有踏上耶穌善牧所指示給我們的道路時，方能更加深刻地認識自己，也更加深刻地認識那位召叫我們的天主。

相互認識

「生命之主認識我們，並以祂慈愛的目光光照我們的心。」³天主是愛，的確，每一個聖召都只能始於對「天主是愛」的認識與體驗（參閱若壹4：16）。祂深深認識我們，甚至連我們的頭髮都一一數過了（參閱瑪10：30），祂為每一個人想好了一條獨特的成聖與服務的道路。然而，這種認識始終應該是相互的。我們蒙召透過祈禱、聆聽聖言、領受聖事、參與教會生活、為我們的弟兄姊妹服務來認識天主。如同年少的撒慕爾，在夜裡意外地聽到上主的聲音，並在厄里的幫助下學會辨認那聲音（參閱撒上3：1-10），同樣，我們也必須塑造一個內在的靜默空間，好能聆聽天主為我們的幸福所懷的美意。這與高深的思想或學問無關，而是關乎生命轉化的一種親身相遇。⁴天主居住在我們心中：聖召是一場與天主親密的對話，即使在喧譁吵鬧的世界中，天主仍然召叫我們和邀請我們以真摯的喜悅和慷慨地回應。

「不要向外尋求，回歸內心，真理存在於人的內心深處」（*Noli foras ire, in te ipsum redi, in interiore homine habitat veritas*）。⁵聖奧斯定再次提醒我們，學會停下腳步，為內在的靜默騰出空間是多

台北總主教公署公告

北總主字第 115075 號

5月分神職月退省，敬請各位神長踴躍參加。

日期：2026年5月13日（周三）

地點：台北總主教公署（台北市樂利路94號）

時間：上午10：00明供聖體

11：30專題演講：

分享教宗良十四世勸諭《我愛了你》

主講者：賴効忠神父

12：30午餐共融

祕書長 陸友望

2026年4月8日

麼重要，如此我們才能聽見耶穌基督的聲音。

親愛的青年朋友們，請你們聆聽這聲音！聆聽上主的聲音，祂邀請你們進入圓滿而豐盛的生命，召叫你們善用自已的塔冷通（參閱瑪25：14-30），並將自己的限度和軟弱與基督光榮的十字架結為一體。所以，在朝拜聖體時請留下來，忠實地默想天主聖言，好能日日踐行；並且積極而充分地領受聖事和參與教會生活。如此，你們便會逐漸認識主。透過與祂親密的友誼，你們將會發現如何奉獻自己，無論是透過婚姻聖召、司鐸聖召、終身執事，或是修會的獻身生活。對教會及所有欣然接受的人而言，每一個聖召都是無與倫比的鴻恩。認識主，首先就是要學會把自己託付給祂及祂的眷顧，因為每一個聖召，祂都眷顧周詳。

信賴

信賴因認識而產生，這是一種源於信德的心態，無論是接納自己的聖召，或是在聖召中持之以恆，皆不可或缺。的確，生命就是不斷信賴上主、把自己交託於主的過程，即使祂的計畫擾亂了我們自己的計畫。

讓我們想一想聖若瑟，儘管意想不到地面臨童貞瑪利亞懷孕的神奇奧蹟，他仍信賴夢裡所揭示的神聖訊息，以順服的心接納了瑪利亞和她的孩子（參閱瑪1：18-25；2：13-15）。納匝肋的若瑟是全然信賴天主旨意的典範。即使周遭的一切似乎都籠罩在黑暗和不確定之中，即使事態的發展看似與他自己的計畫背道而馳，他依然選擇信賴。他信賴天主，並將自己完全交託給天主，深信上主的美善和信實。「在每一個生命境遇中，聖若瑟都應允『願照祢的話成就於我吧』，就好像瑪利亞領受天使傳報的訊息，以及耶穌在革責瑪尼山園所做的一樣。」⁶

（文轉2版）

註解

1. 「苦修造就出來的不僅僅是個『好』人，更是個『美』人；聖人的特點不在於他們的善良，因為即便是血肉之軀，甚至罪人，也可以有善良的地方，而在於他們擁有靈性之美，一種光芒四射、熠熠生輝，耀眼奪目的光彩，一種凡夫俗子根本不可企及的美。」（帕維爾·弗洛倫斯基，《真理的支柱與根基》（*The Pillar and Ground of the Truth*），普林斯頓，1997年，第72頁）
2. 聖奧斯定，《懺悔錄》，第3卷，6：11；《拉丁教會基督信仰著作全集》，33：53。
3. 教宗良十四世〈忠信孕育未來〉宗座牧函（2025年12月8日），5。
4. 參閱本篤十六世《天主是愛》通諭（2005年12月25日），1。
5. 聖奧斯定，《論真宗教》，第39卷，72；《拉丁教會基督信仰著作全集》，33：234。
6. 教宗方濟各，〈以父親的心〉宗座牧函（2020年12月8日），3。
7. 教宗方濟各，世界主教代表會議後宗座勸諭《生活的基督》（2019年3月25日），248。



天主教來台福傳400周年：

論「光榮天主」與「愛台灣教會」的實踐



今年是天主教來台福傳400周年。這段歷史不僅是信仰在台灣的開始，更是信仰在本地環境中逐步扎根、成形並制度化的過程。然而，我們也必須誠實面對當前教會所處的現實：信仰熱度減弱、參與度下降、整體發展趨緩。因此有必要重新釐清福傳的根本，並提出具體而務實的反思——光榮天主，愛台灣的教會。

道明會神學家艾克哈曾指出，天主的本質是圓滿而自足的喜樂。「聖父對聖子哈哈大笑，聖子也對聖父笑。大笑生樂趣，樂趣生喜悅，喜悅生愛。」這分來自天主內在的豐盈並非封閉，而是自然地向外流露，成為福傳的根本動力。從基督的啟示來看，光榮天主的本質在於將天主的愛、真理與生命具體彰顯於人間。

首先，耶穌基督是天主光榮最完整的顯現。祂以具體行動使天主變得可親可近。祂的治癒與奇蹟，並非為了彰顯能力，而是引領人回到天主面前。其次，真正的光榮來自與天父的

合一。在顯聖容時，耶穌發出光芒，是因祂與天父深深合一。耶穌沒有選擇權力或捷徑，而是忠於真理。當人活在真理與愛中，也是在光榮天主。最後，十字架揭示了光榮的最高形式。耶穌的受難與死亡，正是「愛到極點」的展現。

因此，當教會願意為真理與愛承擔代價、放下自我利益時，天主的光榮便在其中顯現。耶穌對教會的愛是一種毫無保留的自我交付。這分愛在教會生活中主要透過兩個面向具體呈現：其一，聖事性的生命傳遞。教會誕生於基督的逾越奧蹟中，並持續在聖體聖事中獲得滋養與更新。透過領受聖體，信徒與基督結合，教會也因此歷史中維持其合一與生命力。其二，以「洗腳精神」為核心的服務態度。基督以「空虛自己」的方式，進入人性的軟弱與限制之中，成為服務者。這種俯就卑微者的愛，是教會在社會中存在的根本依據。

在台灣，這分精神早已由許多前人具體實踐，例如蒲敏道神父與傅禮士神父等。他們深

入偏鄉、陪伴弱勢，以實際行動將福音轉化為關懷與服務。所謂「愛台灣教會」，正是將自身作為禮物，交付給他人與這片土地。

在福傳400周年之際，福音中主對伯多祿的提問再次迴響：「你愛我嗎？」這不僅是對個人的召叫，也是對整體教會的省察：我們的制度、運作與生活方式，是否真實反映了對基督與教會的愛？教會的更新沒有捷徑，但可從以下幾個方向努力：

首先，從言語走向實踐：光榮天主不應停留在口號，而應落實於具體的生活見證中。其次，重新理解服務的意義：教會應以謙卑的姿態進入社會，以服務取代距離與權威。最後，重拾聖事的動力：透過聖體聖事，使信徒的內在生命被更新，進而轉化價值觀與行動方式。

即使今日教會面臨疲態，只要我們回到福傳的根本——分享天主內在的喜樂，並實踐基督自我交付的愛——教會仍將持續獲得更新與前行的力量。

少數中的使命：我們是「善的酵母」

■文／范姜群暉（木頭老師、主教團台灣明愛會董事代表）



在台灣，天主教徒始終是少數，聲量有限。我常自問，天主教在台灣存在的「社會意義」是什麼？較關鍵的說法是：在台灣，天主教的社會意義不在於人數，而在於是否

能成為一種「提醒社會不迷失人性」的力量。雖非主流，但我們是「善的酵母」，雖是少數，反而可以更自由地說出「不受歡迎但必要的話」，反映出社會的良心，成為一種穩定而深刻的力量，讓我們從台灣此刻最需要的三個層次反省：

【在功利社會中，守住人不是工具】台灣對於科技與經濟發展明顯重視學歷、工作、產值與競爭力，屬高度效率導向，在此脈絡下，人容易被簡化為「有沒有用」，於是天主教堅持的「人的尊嚴」具有鮮明價值。人的尊嚴不來自產出，而

來自存在，弱者（老人、病患、窮人、移工、新住民、遊民）不是負擔，而是社會良心的指標，這不是抽象理念，而是從學校、醫院，到社福服務體系的具體實踐，天主教以具體行動指出：一個社會的價值，不在於社會最成功的人，而在於社會如何對待最脆弱的人。

【在分裂與對立中，提供不被極化吞沒的聲音】近年台灣社會明顯現象是：政治高度對立、網路偏向情緒化與標籤化、「非我即敵」的語言增加，公共議題高度分裂。但天主教可以堅持以真理與人性為依歸，拒絕將他者簡化為敵人，則能在對立間保留一條通往對話的道路。前教宗方濟各一再強調「對話文化」，非常適合台灣此刻的需要，雖然這種角色不討好，甚至會被兩邊誤解，但教會被召叫成為橋梁，而非高牆，正因教會能不迎合極端，才顯得尤為珍貴，社會才有緩衝的空間。

【在快速現代化中，指出人活著不只是為了成功】台灣早已不是貧窮社會，卻出現青年迷惘、焦慮與壓力，人生不知何去何從，這其實不是經濟問題，而是對「為何而活」的深層不安。因此天主教的核心思想非常關鍵：人活著不只是為了成功、賺錢、被肯定，而是為了愛。人內心的渴望，並非任何有限的成就可以完全滿足，人唯有在愛、在彼此的關係，以及在對天主的信靠裡，才能尋得真正的安息。這樣的視角，為當代社會提供了一種超越功利與成敗的生命理解。

在台灣，天主教可以成為一種溫和但堅定的力量，我們活出信仰，就可以提醒這個社會：即使再成功，也不能失去人性；即使再分裂，也不能放棄彼此；即使再忙碌，也不能忘記為何而活。

（文接1版）

正如希望禧年提醒我們的：我們必須培養對天主的許諾持守堅信的態度，永不向絕望低頭。我們必須克服恐懼和疑慮，深信歷史的主宰已經復活——無論是在世界歷史中，還是在個人生命歷程裡。祂不會在我們最黑暗的時刻拋棄我們，反而以祂的真光驅散一切幽暗。藉著祂聖神的真光與力量，儘管遇到各種考驗和危機，我們仍能看見自己的聖召日漸成長、日趨成熟，益發映照出那召叫我們的天主之美——一份由忠實和信賴雕琢而成的美，即使我們體驗到創傷和跌倒。

日趨成熟

事實上，聖召並非靜態的目標，而是一個動態的成熟過程，藉著與主親密的關係得以成就：與耶穌同在，讓聖神在我們心中以及在生

命的各種境遇中運行，並在這份恩賜的光照下，重新詮釋一切。

如同葡萄樹與枝條（參閱若15：1-8），我們整個人生同樣必須扎根於與主之間牢固且不可或缺的聯繫中，透過各種試煉和必要的「修剪」，為能日漸全心全意地回應祂的召喚。我們在一生中能建立的真摯兄弟情誼，往往是最能彰顯天主旨意和體驗祂無盡之愛的「場域」。因此，在我們探索並發展聖召時，有一位稱職的靈修導師相伴是何其寶貴！在聖神的啟發下作分辨和求驗證極其重要，這才能使聖召在其一切美善中開花結果！

因此，聖召並非是一種即刻擁有的財產——某種一次性「給予」的東西。相反地，一如生命本身，它是一條逐步開展的道路。我們所領受的恩寵不僅需要守護，更要藉著每天深化與天主的關係來加以滋養，才能成長並結出果實。「聖召具有

偉大的價值，因為它將我們的整個生命置於那位愛我們的天主面前，讓我們明白沒有任何事物是來自毫無意義的混沌；反之，上主為我們制定了奇妙的計畫，萬事萬物都有助我們回應上主。」⁷

親愛的弟兄姊妹們、親愛的青年朋友們，我鼓勵你們透過每天的祈禱和默想聖言來培養你們與天主的個人關係。請停下腳步，聆聽天主，並把自己完全交託。如此，你們的聖召恩賜將日趨成熟，為你們帶來幸福，並為教會和世界結出豐碩的果實。

願童貞聖母瑪利亞——在內心領受神聖恩賜的典範及在靜聽中祈禱的導師，在這段旅途中永遠陪伴你們！

教宗良十四世

梵蒂岡，2026年3月16日

（天主教台灣地區主教團 恭譯）



拯望會修女發願金慶 百人共慶頌主恩

■文·圖／吳晉怡

拯望會4月18日上午10時，在台北通化街聖玫瑰堂，為賴玉修女舉行發願50周年金慶感恩禮。由耶穌會馮漢中神父主禮，陸友望神父、金東河神父、柯家銘神父及溫西滿神父共祭。拯望會修女們、通化堂教友，以及賴修女長期陪伴的基督生活團成員、信光幼兒園老師等逾百人齊聚一堂共同慶賀，現場洋溢著溫馨與喜悅。

馮神父講道時指出：彌撒中3篇讀經都是賴修女親自選讀的。記得曾在聚會中聽賴修女提過，這3篇讀經正是她的故事。在讀經一（則34：11-16）中，我們深深地感受到天主慈愛的照顧，主耶穌要親自尋找、拯救並牧放祂的羊，而我們何等有福能成為主耶穌的羊。賴修女度獻身生活50年來，陪伴了許多孩子和青年，在幼兒園，在基督生活團，在堂區，她不間斷的照顧與陪伴，幫助我們更接近天主，也更具體地體驗祂的愛。

在讀經二（弗1：3-10）中，聖保祿宗徒提到我們全憑天主豐厚的恩寵，藉祂愛子的血，獲得了救贖和罪過的赦免。這正是賴修女所屬的拯望會的精神：真福主顧瑪利亞修女的神恩即是「藉實踐熱忱及愛德工作，為受苦的教會——煉獄靈魂奉獻一切」。修女們以各種方式參與教會使命，



▲賴玉修女發願金慶在通化街聖玫瑰堂隆重舉行，逾百位信友參禮，歡喜無限。

▲拯望會賴玉修女度獻身生活50年，以愛和溫暖陪伴了無數的孩子和教友們。

以宣揚福音並為受苦者服務。且基於諸聖相通功，相信不論是現世的，或已去世，正在接受煉淨的弟兄姊妹們，都能因為這分愛而得到幫助。

在福音（瑪6：24-34）中，主耶穌提醒我們：「沒有人能事奉兩個主人：他或是要恨這一個而愛那一個，或是依附這一個而輕忽那一個。」賴修女這50年來，就是如此一心一意地指向天主。同時，修女也以自己的生命經驗告訴我們「要先尋求天主的國和它的義德，也不要為明天憂慮，因為明天有明天的憂慮。」

修女很會種花，就是盡力去照顧植物，但最終是否能夠開花結果，其實是要交託在天主手中，仰賴天主的恩寵。

彌撒禮成前，陸友望神父簡短致詞表示，非常感謝賴修女為堂區奉獻數十年，像母親一樣陪伴了不計其數的孩子和教友們。拯望會中印區區會長路濟亞修女也上台致詞，感謝天主信實的愛和許多主內

家人們的陪伴，讓賴修女在50年的修道生活中，始終保持對天主的忠信，並引用聖保祿宗徒所言：「天主使一切協助那些愛祂的，就是那些按祂的旨意蒙召的人，獲得益處。」（羅8：28）感謝賴修女50年來的奉獻，和她所展現出的活潑信德。同時，路濟亞修女也逐一感謝全體參禮者、賴修女的親友們、在場的神長，及禮儀服務人員。

隨後，賴玉修女也發表感言，感謝天主和家人們，並對全體教友們說：「不要恭喜我，而要恭喜天主。因為不是我在工作，而是天主在我身上工作。」賴修女也感謝教友們的陪伴、支持與鼓勵，使她能喜樂地走聖召之路。彌撒後，眾人合影留念，並移步至教堂前院共進午餐。

誠願賴修女得蒙天主的豐厚恩賜，繼續平安喜樂地與主同行。

公館聖保祿堂復活宣報 落實福傳使命

■文·圖／公館聖保祿堂

為了傳報耶穌復活的喜訊，公館聖保祿堂在復活節八日慶期間走入校園與社區，展開「復活宣報」。自4月7日起為期4天，在羅安道神父帶領下，前往公館鄉及鄰近的國民小學、幼兒園與社福單位，包括仁光幼兒園、中興國小、公館國小附幼、鶴岡國小附幼、社區身心障礙發展機構及福星社區健康站，與近400名師生及長者一同分享耶穌復活的喜樂與盼望。

活動中，我們透過故事與音樂，生動呈現耶穌基督復活的深意；並以有獎徵答增添互動，讓現場洋溢著歡笑與熱情。最後，由羅神父降福並分送復活蛋，象徵祝福與分享，為整個活動劃下美好句點。

多年來，公館聖保祿堂持續走進校園進行聖誕報佳音、復活宣報等行動。今年更欣喜地看見小小的種子已在孩子心中萌芽。有位孩子自幼兒園起便聆聽我們分享聖誕與復活的故事，如今不僅牢記其中細節，更能流暢回答，令教友們深受感動與振奮。中興國小校長更是全程參與，並表

示復活節宣報不僅是宗教活動，更與生命、生活及社會有著深刻而正面的意義，能幫助學生在繁忙的課業中找到安慰與鼓勵。由衷感謝各校師長的肯定與支持，這分鼓舞使堂區兄弟們更加充滿使命感，全力以赴。因為我們深信，復活的喜訊象徵著新生命與盼望，必能在校園中播下愛與和平的種子，持續生長、茁壯。

《聖經》上說：「傳布福音者的腳步是多麼美麗啊！」（羅10：15）雖然那幾日的天氣並不美麗，時而陰雨綿綿，時而大雨傾盆，但聖保祿堂的兄弟們卻在每位孩子與長者的臉上，看見溫暖而真誠的笑容。兄弟們感謝天主的帶領，使每活動都能圓滿順利，得以實踐聖保祿宗徒的精神，為學子們傳福音，在他們稚嫩的心中播下信仰的種子，祈求聖神灌溉，並望上主收割豐碩的果實。

復活宣報不僅是宗教活動，更是一份提醒——在生活的挑戰中，仍有愛可以依靠，有盼望可以前行。願這復活的喜樂持續在眾人心中延展，使校園與社區更加充滿愛與和平。

願聖神降臨於聖保祿堂的教友團體中，更



▲苗栗公館聖保祿堂的兄弟們，以生動活潑的故事與音樂，將復活的喜訊帶進校園。

新每個成員的生命，活潑夥伴們的信德，使團隊更臻美善，並與基督合而為一。「願主使你們彼此間的愛情，和對眾人的愛情增長滿溢。」（得前3：12）祈願聖神點燃成員心中的愛火，激勵兄弟們更勇敢地外展，將信仰的喜樂與平安傳遞給更多人，走向社區福傳與服務，也走向那些尚未認識天主的人。願榮耀與讚美永歸於主！

台南教區趣味運動會 復活喜樂共融同行

■文／曾藍瑩 圖／台南教區傳媒處

台南教區於4月11日在慈幼工商熱鬧舉辦「趣味運動會」，這不僅是一場充滿歡笑與活力的體育活動，更是一場凝聚信仰、促進共融的盛會。

此次活動由教區聯合牧靈委員會精心籌辦，期盼透過輕鬆有趣的競賽形式，讓各堂區教友彼此認識、交流互動，在團隊合作中實踐基督信仰的精神，同時也關懷身心靈健康，增進整體教會的向心力與凝聚力。

活動的緣起，來自黃敏正主教的牧靈關懷。他期望在復活節的喜樂氛圍中，舉辦一場屬於整個教區的共融活動，讓教友們在慶祝主耶穌復活的同時，也能走出堂區、彼此相遇，在歡笑中體會教會是一個彼此相愛的大家庭。這份願景獲得牧委會林義榮會長的積極響應，並邀請在國小任教、同時也是永康天主堂教友的張鴻德老師擔任活動總策畫，負責設計比賽內容與整體流程。

為了讓活動順利進行，張鴻德老師在運動會前即召開裁判會議，詳細說明比賽規則與流程，並安排所有工作人員及裁判提前到慈幼工商進行預演。透過這樣周全的準備，希望將當天可能發生的突發狀況降到最低，讓參與者都能安心、愉快地投入活動。

本次趣味運動會採用類似大地遊戲的闖關方式，共設計8個關卡，每一關都別具巧思，且取有富含意義又朗朗上口的名稱，包括「情同手足」、「可圈可點」、「比手話腳」、「同心協力」、「開卷有益」、「推球及人」、「紅塵滾滾」以及「薪火相傳」。這些關卡不僅考驗參與者的體力與協調性，更重視團隊之間的默契與合作。為了讓教友們事先了解遊戲方式，張老師更邀請永康天主堂的教友錄製示範影片，讓大家在活動前就能熟悉關卡內容，降低參與門檻，歡迎國小一年級至75歲的長者踴躍報名。

活動前一天（4月10日），工作團隊已



▲參賽者做好賽前暖身運動，蓄勢待發，為教區的運動會大顯身手。

▼黃敏正主教（中）親自為得獎者頒獎，笑容滿滿大比讚，為得獎者喝采鼓勵。



趣味運動會

完成帳篷、桌椅等場地佈置。到了隔日早晨7時半，工作人員到場，各項準備工作迅速就緒，選手們也陸續抵達報到，現場逐漸熱絡起來。運動會在蔡灼珍老師的手語歌〈讚美之泉〉中揭開序幕，接著是德光幼兒園小朋友充滿活力的舞蹈表演，純真可愛的演出立刻炒熱現場氣氛。再由王雅芳姊妹帶領全體進行暖身操，讓大家舒展筋骨、準備迎接「挑戰」。

開幕儀式中，特別邀請黃敏正主教、李若望榮休主教、慈幼工商陳素貞校長，以及牧委會林義榮會長一起鳴槍，宣告運動會正式開始。隨著槍聲響起，各隊伍精神抖擻地展開闖關活動。值得一提的是，多位神長也親自下場參與比賽，包括鄭萬明神父、陳伯奇神父、阮光足神父及阮國選神父，他們與教友一同奔跑、合作，拉近了彼此距離，展現牧者與羊群同在的溫暖畫面。

活動現場除了比賽之外，也設有公益團體的義賣攤位，讓眾人在享受運動樂趣的同時，也能以實際行動支持公益，展現信仰中的愛德精神。整個場地充滿歡笑聲與加油聲，不同堂區的教友彼此鼓勵、互相打氣，即使是初次見面，也能迅速建立情誼，體現出教會「共融」的真義。

隨著各項關卡順利完成，裁判們開始進行緊張的成績統計。在等待結果的空檔，現場安排精彩的表演節目，由母佑幼兒園

的小朋友帶來活潑演出，接著永康天主堂的青年們，以熱情舞蹈再次點燃現場氣氛。除此之外，主辦單位還精心準備了多達60項獎品（包含獎金）進行抽獎，讓每位參與者都有機會滿載而歸，增添活動的驚喜與樂趣。

最令人期待的頒獎時刻隨後登場，總錦標前三名的隊伍依序上台，由主教或會長親自為他們戴上象徵榮耀的金牌、銀牌與銅牌。得獎的隊伍固然歡欣鼓舞，未得名的隊伍也同樣滿懷喜悅，而每位參賽者都有一張教區頒發的完賽證明。這場比賽的真正意義，不在於名次，而是在於彼此陪伴、共同努力的過程。

這場趣味運動會在歡笑與掌聲中圓滿落幕，它不僅讓人身心舒暢，更在無形中拉近了教友之間的距離，讓不同堂區的人們有機會彼此認識、彼此關懷。透過遊戲與合作，大家重新體會到信仰生活的喜樂與團體的溫暖。

可以說，這不只是一場運動會，更是一場充滿愛與希望的信仰盛宴。在復活節的光照下，台南教區的弟兄姊妹們用笑容與行動見證了基督的愛，也為未來的教會生活注入更多活力與動能。相信這份共融與喜樂，將持續在每一個堂區中發酵，成為教會成長的重要力量。



▲神長鳴槍開賽，氣氛瞬間沸騰，為精彩賽事揭開序幕。

聖馬爾定醫院感恩彌撒 復活帶來希望與光明

■文·圖／天主教聖馬爾定醫院

經上說：「我就是復活，就是生命；信從我的，即使死了，仍要活著。」（若：11-25）在普世教會慶祝復活節之際，天主教聖馬爾定醫院在院內聖堂舉行感恩彌撒，紀念耶穌基督的復活，象徵戰勝死亡與罪惡的勝利，也揭示生命更新與永恆希望的信仰。同時也期待透過感恩彌撒，將醫療服務與信仰結合，祈願復活的主帶來光明與力量，使身處病痛中的人們得以看見希望的曙光。

主禮神父李若望榮休主教於講道時指



▲聖馬爾定醫院陳美惠院長（右）率領醫護同仁，贈送營養室精心自製的復活蛋與手工糕點，傳遞復活的喜樂與溫暖關懷。



▲2026復活節感恩彌撒禮成大合照

出，若沒有復活，信仰便失去根基與意義；正因主耶穌的復活，使人即使在看不見之中，仍能與天主建立深刻的內在連結。他以福音中封住墓穴的大石為喻，說明人生中常有各種「小石頭」，如憂慮、恐懼與執著，阻礙我們前行；唯有在心中跨越並放下這些掛礙，生命才得以重新流動，不再被困住，進而感受到天主的臨在與帶領。

李若望主教進一步表示，當內心的掛礙長期累積，往往轉為怨；但若轉念，將「怨」化為「願」，在困境中仍懷抱盼望與信仰，就有力量推開那扇被阻擋的門，看見復活的主與生命新的可能。復活節不僅

是一個節慶，更是一種生命態度的更新；特別是在醫療場域中，每一次耐心陪伴與細心照護，都是活出復活精神的具體表現，讓愛與希望在日常中延續。

聖馬爾定醫院陳美惠院長表示，天主的本質是真、善、美、聖與愛，而我們也是按祂的肖像所受造，這些特質亦存在於每個人心中，只是常被生命中的種種阻礙所遮掩。陳院長指出，復活象徵淨化與更新的歷程，鼓勵同仁學習放下阻擋生命之流的「石頭」，讓心中的良善與愛得以展現，藉由在日常彼此扶持與關懷中，重新找回生命的力量與希望。

嘉義教區舉行祝聖聖油彌撒暨慶賀司鐸日

■文／廖文通 圖／魏榮全

嘉義教區於4月2日上午假嘉義聖若望主教座堂，隆重舉行祝聖聖油彌撒暨慶祝一年一度司鐸日。由浦英雄主教主禮，吳終源副主教、蘇豐勝祕書長、郭正利總務長、聖言會麥德揚院長、耀漢小兄弟會潘周俊院長、聖十字架聖母傳教修會馬方濟院長、普世使徒會狄鐸院長等38位司鐸共祭。

中華道明修女會徐嘉雯總會長、聖瑪爾定醫院陳美惠院長、若瑟醫院卓瑩祥院長及嘉爾默羅修女會、愛慕十字架修女會、聖母傳教修女會、普照修女會等修女，暨教區牧委會鍾惠君會長率領各堂區160餘位教友代表參禮，禮儀隆重溫馨。

在十字聖架前導下，伴隨〈司祭子民〉悠揚柔和歌聲，司祭團隆重遊行進堂。浦主教在致候詞說：「這天是一個溫馨喜樂的日子是全體神父的生日，誠摯感謝你們一年來的辛勞。每位神父都是基督第二，永恆的司祭，此刻也共同懷念剛離開我們不久的阮梅山、阮聆憶二位神父，感謝他們慷慨地將一生奉獻給教區。也要特別為正在休養中的趙士儀神父、高齡90歲的劉太尊神父健康祈禱。此刻隆重禮儀既是教會一個古老的傳統，更是帶給人靈救恩的進行式。重發司鐸聖願，乃為不忘成為司鐸的初心，持續在社會各角



▲嘉義教區神長們感恩重發司鐸聖願，矢志在主愛中服事人群。

落散發主基督的愛。」浦主教在講道時說：「祝聖聖油彌撒是慶祝耶穌建立聖秩聖事的偉大奧蹟，祂從眾多基督徒中，揀選部分人成為祂的繼承人。雖目前外在環境正處於惡勢力猖獗的世代，神父們的福傳工作難免遇到挫折，但莫灰心，唯有全心依靠天主的恩寵，有祂當靠山就不害怕。也需要修女及教友們多多為我及全體司鐸祈禱，希望都能『同道偕行』，並以共議共融的精神來推展教區牧靈、福傳工作。」

又接續說：「為每位信友來說，信仰的核心是跟隨基督的逾越，死於自己，活於復活基督的光輝中。聖週是信友與整個教會共同慶祝基督信仰最核心、神聖的時刻『逾越節三日慶典』更是重中之重。在聖週進入最高峰的聖週四上午，普世教會隆重舉行祝聖聖油彌撒，為『逾越三日慶節』揭開序幕。其一是祝福與祝聖三種聖油，其二是慶祝司鐸日。平日分散在各地服務的神父們回到教區共聚一堂，隆重重發司鐸聖

願，再次承諾願意和主基督更親密的結合，自我犧牲，為人服務，展現出司鐸們與主教的共融精神。聖油是天主無限恩寵的有形標記，透過這些聖油，在聖事中我們不斷的被更新。」

浦主教亦殷切地鼓勵大家要在自己的位置上，扮演好角色，

持續散發基督的愛，不管是醫院、學校、社福機構都是天主的事業，和堂區是一體的，都具有聖神德能的生命體，勿忘自己的使命，要將福傳沙漠地區開發成綠洲。

浦主教謙卑地向在教區服務的神父、修女及各單位團體鞠躬致謝，也特別感謝近期加入教區服務行列的潘文偉神父、梁文西神父、阮鴻福神父、阮世光神父。緊接著依禮儀程序舉行重發司鐸聖願禮及祝福病人油、候洗油、祝聖聖化油，氣氛神聖。特別是在重發司鐸聖願後的平安禮，浦主教與每位神父深深的擁抱，令全場觀禮者無不為之動容。

禮成式，教區牧委會會長鍾惠君代表全體教友，贈送每位神父小禮物，感謝他們一年來為堂區辛勞的付出。隨後，教區在辦事處準備豐盛餐點招待全體神父，在主恩滿溢的氛圍下，大家舉杯互道司鐸日快樂，並恭賀浦主教就職4周年快樂，教務推動順利。



VEDRUNA
BICENTENARY
1826 - 2026

仁愛聖母聖衣會200年信仰之路

■文·圖／在俗魏杜娜會

十九世紀初的西班牙正值社會劇烈動盪之際。戰爭、政治迫害與貧困使無數家庭破碎，也讓教會牧靈工作面臨前所未有的挑戰。然而在這樣的處境中，天主聖神並未缺席，而是以出人意料的方式，孕育出一項為教會與世界帶來希望的神恩。聖女堯琴納·魏杜娜正是在這樣的時代洪流中回應了天主的召叫，並開啟了仁愛聖母聖衣會的歷史。

堯琴納的聖召並非一蹴可幾。她的人生曾深深扎根於家庭生活中，是一位妻子，也是9個孩子的母親。丈夫早逝、兒女夭折、生活顛沛流離，使她嘗盡人生的脆弱與無常。然而，在母職與苦難的交織中，她的信德逐漸被淬煉。她並未將痛苦視為阻礙，而是在其中學會交託，並將對家庭的愛轉化為對更多弱小者的關懷。她的修道聖召並非否定母職，而是在母愛的延伸中，塑造成更寬廣的奉獻。

當維克教區迎來新任主教巴勃羅·科奎拉（Bishop Pablo Jesús Corcuera）時，堯琴納的生命方向也逐漸明朗。在神師艾斯特班神父陪伴下，她以長時間的祈禱與分辨，耐心聆聽天主的旨意。每日清晨，她在嘉布遣會的聖堂中祈禱，與教會同行，在聖事與靜默中確認前行的方向。

1826年2月26日，堯琴納與8位婦女在維克宣發聖願，仁愛聖母聖衣會正式誕生。這是一個沒有高牆圍繞，卻深深走入人羣的修會；一個結合加爾默羅靈修深度與仁愛行動的團體。修女們投入教育、照護病患、陪伴弱勢者，使福音不僅停留於言語，而在生活中具體可見。然而，政治迫害與戰爭迫使修會屢次遷移，甚至流亡海外。在缺乏保障與資源的情況下，堯琴納與姊妹們學會完全信賴天主。她深信天主會照顧她的女兒們，如同祂照顧天空的飛鳥。單純而堅定的信德使修會在動盪中反而更加扎根於祈禱、貧窮與手足情誼的核心精神。1854年，堯琴納病逝，將修會交託給教



▲主題標語「慷慨的愛，啟發人心的使命」正如聖女堯琴納的德範芳表，值得深思與效法。

會與天主。她所播下的種子卻持續成長，遍及四大洲，成為無數人生命中的祝福。

1969年，來自日本的古友芳、多田友子、莫冰如等修女們抵達台灣，受到耶穌會馬里安諾·桑托斯神父和諾扎爾神父的接待，開始在新竹的語言中心學習中文，並與耶穌肋傷修女會（Sacro Costato）修女們一起生活。1971年7月31日，修女們抵達蘇澳，鞏德謙神父非常歡迎修女們的到來，並委託多田修女負責管理南方澳幼稚園（南方澳是鄰近村落，為蘇澳堂區的服務範圍）。1972年起，鞏神父又有了新的想法和計畫，創設婦女編織訓練班，同樣委託修女們投入管理與服務的工作。

於此同時，修女們也將關愛的眼光投注在患有小兒麻痺症的青少年。她們四處尋找這些孩子，約有60例患者，都處於學齡階段。1973年起，修女們將罹患小兒麻痺症的女孩們帶到修院，並讓她們接受基礎教育。為了教導孩子們獨立生活，開設了一所針織工坊；修女們也為這些女孩開設了一個中心，讓她們可以在中心生活，也能在針織工坊工作。此外，修女們還從事其他服務，包括在堂區和幼兒園工作、探訪家庭和病患、帶領青年會……漸漸地，修女人數也增加了，便形成兩個團體，一個繼續在蘇澳服務，另一個在台北。

1994年8月，來自印度的安羅撒修女和姜熙妍修女來到台北，安修女在台北道明外僑學校服務，姜修女則服務於天母聖安娜之家。同年9月，修會接手管理蘭雅聖母顯靈聖牌朝聖地的幼兒園服務工作，並承諾協助堂區活動。



▲姜熙妍修女（右）在聖安娜之家為病者服務，盡顯細心與溫柔。

今年，仁愛聖母聖衣會慶祝修會創立200周年，這不僅是一項歷史的紀念，更是回顧神恩、更新使命的重要時刻。為此，修會特別設計200周年的紀念標誌與主題標語，作為全球魏杜娜神恩大家庭共同的象徵與召喚。

標誌（如左上圖）由4個相互結合的區塊組成，象徵修會神恩的核心精神與未來方向。心形代表愛，指出仁愛是魏杜娜神恩的中心，也是聖女堯琴納與天主關係的核心；柔和的紅色則象徵生命力與為使命燃燒的熱情。鴿子象徵使命，指向聖神的引導、和平與希望，提醒修會始終保持走向世界、回應時代的動態臨在。結實的植物象徵更新與重生，呈現修會在當代所經歷的轉化歷程，從根源中長出新的生命與希望。達味之星則源自加爾默羅傳統，象徵天主的光榮與聖母瑪利亞，提醒修會的一切行動皆扎根於天主與靈修生活中。4個圖示彼此相連，構成一個整體，正如愛、使命、更新與靈修在魏杜娜神恩中不可分割。這個標誌不僅回顧過去，更指向未來，邀請整個神恩大家庭成員在變動的世界中持續前行。

主題標語「慷慨的愛，啟發人心的使命」，簡潔而深刻地總結了修會200年的精神核心。這分愛不是保留的，而是願意付出的；這分使命不是自我完成，而是激勵他人走向生命的圓滿。正如聖女堯琴納活出的榜樣，真正的愛永遠不會說「夠了」。

修會也為200周年提出5個重要目標：

- 1.以感恩之心回顧歷史，不只是紀念事件，更珍惜默默奉獻生命的修女與合作者。
- 2.更新靈修與團體生活，重新以耶穌及福音為中心，使祈禱與生活合而為一。
- 3.將魏杜娜神恩投向新世代，讓青年與在俗信友在其中找到生命意義與使命方向。
- 4.在變動的世界中強化使命，回應新的貧困、關懷共同家園，並以創意回應時代徵兆。
- 5.以共融精神慶祝並同行，讓修女、在俗夥伴與合作者一同分辨、一起前行。



▲修女們長期關懷行動不便者，經常探視與照護，體貼入微。



▲修女們也負責堂區主日學的帶領與教導，讓更多孩子認識天主。



40 DAYS FOR LIFE 圓滿落幕 碩果累累

■文·圖／聖吉安娜生命維護中心

今年「40天為小生命祈禱」已於2月18日至3月29日四旬期間圓滿落幕，共有超過60個堂區、修會團體及社福機構熱烈響應，更有無數主內弟兄姊妹們以個人名義，連續40天不間斷地為維護胎兒生命獻上祈禱，展現教會對維護生命尊嚴的堅定立場。特別感謝主教們對維護生命的支持，鼓勵各堂區積極參與為小生命祈禱，讓今年的活動規模與靈性成果更加豐盛。

在為期40天的祈禱旅程中，參與團體在各自的社區內深耕，將維護生命的意向化為具體行動，透過祈禱、明供聖體、拜苦路、守齋、避靜、講座分享及戶外祈禱宣傳等各種方式，傳遞「胎兒生命與每人相同，更是上天賜予的禮物」的核心價值。由於參與者眾多，活動安排豐富多元，限於篇幅，僅選錄部分紀實：

嘉義教區別出心裁地將祈禱行動帶入今年台灣燈會現場，讓維護生命的訊息被更多大眾看見。三峽聖母領報堂邀請深耕生命事工的美籍夫婦分享心路歷程，並前往三峽老街發送傳單宣傳。板橋中華殉道聖人朝聖地帶著主日學小朋友一同參與，孩子們很努力地將卡片分送給路人，充滿喜樂。首次參加的嘻皮廬日照中心以淺顯易懂的說故事方式，讓身心障礙朋友們感受到生命平等與珍貴。竹東無玷聖母堂聖母軍中華聖母支團結合內灣徒步朝聖，在火車上向民眾發送祈禱卡並說明原由。羅東聖母升天堂與台北總教區第十鐸區聯合避靜同行，以安農溪徒步祈禱方式進行。中壢耶穌聖心堂與大園基督君王堂青年則在附近婦產科診所前祈禱並繞行至火車站，宣傳維護生命理念。

還有每年參與的阿里山牧靈區在神父們帶領及堂區互助下，持續不懈地走進社區宣傳。萬大路玫瑰聖母堂於平日彌撒中特別為生命祈禱。病患之友會步行至台北車



▲台北總主教公署同仁在鍾安住總主教帶領下，於中華主保聖若瑟瞻禮日舉行彌撒，一起為小生命祈禱。



▲馬來西亞的亞庇聖心主教座堂也跨越國界，共同為小生命發聲。

站，在人流眾多之處高舉旗幟標語、呼口號維護生命。輔仁聖博敏神學院大學部學生會在校內向學生們發送宣傳單。德來小妹妹會泰山及桃園會院在祈禱與默想中求主關照每個小生命。新竹聖家堂在白孟谷神父帶領下，堂區教友們一起重新布置聖堂，妝點出溫馨氛圍。台中大里、霧峰、太平堂區教友則在神父及修女們帶領下，熱情地在街頭強力呼籲。台東寶桑天主堂弟兄姊妹們在戶外喊口號、發送祈禱卡，展現滿滿活力。台東乖乖幼稚園孩子們可愛活潑的笑臉就是生命可貴的最好見證。

此外，青年朋友們也積極參與：磐石中學特別為學生安排10堂豐富的「維護小生命」系列課程。振聲中學則結合愛心園遊會，讓學生們在參與過程中，實質了解並支持維護生命的事工。聖若望鮑思高天主堂的青年講座，討論男女交往、婚姻與生命的內涵。

今年的參與名單中更有來自馬來西亞沙巴亞庇聖心主教座堂，以及在台灣的印尼教友團體，顯見不分語言、國籍，維護生命已是現今亟需重視的議題。

總計今年參與祈禱的堂區及團體（依報名順序）有：萬大路玫瑰聖母堂、台中耶穌

救主主教座堂、阿里山牧靈區、嘻皮廬日照中心、台北聖若望鮑思高天主堂、馬來西亞沙巴亞庇聖心

主教座堂、德來小妹妹會（桃園及泰山會院）、新竹教區聖家堂、台灣婦女維護生命協會、內壢聖安多尼堂、羅東聖母升天堂、台北總主教公署、永和耕莘醫院、台北延吉街聖母顯靈聖牌堂、永和聖母升天堂、花蓮德安聖方濟亞西西堂、基督活力運動、新店大坪林聖三堂、病患之友會、在俗魏杜娜會、板橋聖母聖心堂、新店中華聖母堂、竹東無玷聖母堂聖母軍中華聖母支團、新莊聖保祿天主堂、新竹聖母聖心主教座堂、聖嘉民朝聖地、桃園印尼天主教團體（ICCT）、汐止聖方濟朝聖地、馬祖南竿耶穌聖心堂、富錦街法蒂瑪聖母堂、台北聖母無原罪主教座堂、北投聖高隆邦天主堂、板橋中華殉道聖人朝聖地、宜蘭聖若瑟堂、花蓮路加家庭醫師診所、中和天主之母堂、中壢耶穌聖心堂、三峽聖母領報堂、輔仁聖博敏神學院大學部學生會、台中太平道生堂、大里中華殉道聖人堂、霧峰聖若瑟堂、台東寶桑路宗徒之后堂、基隆聖母升天堂、台北同安街聖若瑟堂、嘉義頂六聖母無玷聖心堂、台東乖乖幼稚園、新竹水田聖伯多祿堂、嘉義教區燈會、金門耶穌聖心天主堂，以及全台各隱修院修女們。

維護生命的工作因有眾人的勇氣與愛心，讓更多人看見未出生胎兒的價值。少子化問題嚴重的台灣社會，需要有意識地守護每個胎兒。這40天的行動不僅為了這些弱小生命，更為國家社會盡一分心力。活動雖然告一段落，但對生命的熱愛與保護，將在每位參與者的日常生活中繼續滋長。

歡迎進入「40天為小生命祈禱」網站（掃描QR Code），接收更多完整訊息和感動人心的畫面。



▲40天為小生命祈禱網站



▲阿里山牧靈區是維護生命之路上的忠實夥伴，每年都堅持參與祈禱活動，從不缺席。



▲嘻皮廬日照中心今年也首度加入為小生命祈禱的行列，成為維護生命尊嚴的勇士。



▲台東乖乖幼稚園孩子們純真的笑臉，便足以讓人們看見生命的美妙動人。

我是朝聖者 高雄教區 家庭年朝聖之旅

■文／王淑君（高雄耶穌聖名堂教友）
圖／許雅雯（東港聖彌額爾堂教友）

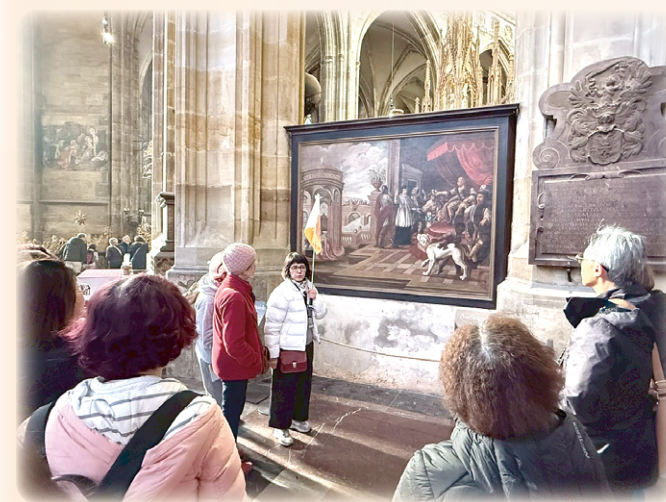
就在朝聖團出發前不久，2月28日，美國與以色列對伊朗發動軍事行動，一些團員開始疑慮是否影響此次朝聖，家人們也對我們的安全問題感到擔憂！

3月5日，「信仰感恩祈福朝聖之旅」在祈禱中順利成行，高雄教區劉振忠總主教帶領17名團員（其中有4對夫婦同行，及3位教友之友），為期2周，走訪捷克、德國、奧地利、斯洛維尼亞、克羅埃西亞等國共十餘處朝聖地。《朝聖者的禱文》第1條便提到：「出發前，行程若有任何延誤或更改，而令我感到憂慮。主，讓我記得我是朝聖者，不是遊客。」感謝天主，「我」是朝聖者不是遊客，而聖神是我們的嚮導，為我們消除行前的憂慮，使我們一路平安。如《聖詠》第121篇所言：「上主保護你出外，保護你回來，從現在起一直到永遠的世代。」（詠121：8）

朝聖旅途與主相遇

對於教友而言，朝聖並非一般的旅遊或觀光，而是深入靈魂、旨在「與天主相遇」的信仰與靈性旅程。每日行程皆以玫瑰經祈禱揭開序幕，接續，劉總主教為眾人誦讀《聖詠》，並提醒：聖本篤曾要求會士們，在一星期內必須全部讀完150篇《聖詠集》，作為他們的新禱日課操練。「祈禱與工作」的精神和「祈禱與旅行」相輔相成，心靈始終連結於天主。

本團規畫每日一台彌撒奉獻給天主，在彌撒中特別為家庭、貧弱病苦者、教會的發展、將於十月舉行的基督活力實習班、世界局勢與各國戰爭衝突，及當地的神職人員祈禱。這趟朝聖之旅最重要的行程便是由在12座教堂裡舉行的12台彌撒貫串起來。這些教堂屬於哥德式或巴洛克式的經典建築，不僅是市鎮的中心，更是教友的信仰中心。美麗的街景像是一幅幅畫作，彷彿連呼吸都帶著濃郁的古典香氣。



▲布拉格城堡區當地導遊為團員介紹教堂內典藏，深深在聖藝中領略到天主的美好。



▲朝聖第一台彌撒，高雄教區劉振忠總主教（左二）與捷克布拉格聖托馬斯主教座堂總主教（左三）共祭。

除了3月8日在捷克參加庫倫洛夫聖維特教堂彌撒外，其餘11台彌撒皆由劉總主教主禮。每個地方都獨具特色，無法一一細數，以下分享幾處令人印象深刻的教堂：

第1台彌撒在捷克布拉格的聖托馬斯教堂（Kostel svatého Tomáše）舉行，這座聖堂擁有超過800年歷史，纖細八角形螺旋塔尖是布拉格天際線中極具辨識度的標誌。我們為全團的出入平安祈禱。

第6天的彌撒選在德國巴伐利亞的「維斯朝聖教堂」（Wieskirche），是名列世界文化遺產的洛可可建築傑作。主祭台後方供奉「受鞭打的救世主」雕像。據記載，維斯有一位名叫瑪利亞·洛呂的農婦，撿到被丟棄的這座雕像，因不捨便帶回家中供奉，1738年6月14日，夫婦倆在家中發現救世主雕像的眼睛流著淚。奇蹟消息迅速傳開，引發朝聖熱潮。當地於1740年建造一座小型禮拜堂，便是如今宏偉的維斯朝聖教堂的前身。彌撒後，筆者走向祭台，看著「受鞭打的救世主」，凝望著耶穌的眼睛，感受到不捨與震驚；特別在四旬期，耶穌注視著世人，並以滿身傷痕承擔世人的罪過。祈求天主憐憫與寬恕，並為身心正在受苦的人祈禱。

第8天彌撒在同樣位於巴伐利亞的「阿爾特廷黑面聖母恩典小堂」（Gnadenkapelle Altötting），建於8至10世紀的八角形羅馬式建築，是巴伐利亞的國家聖母朝聖地，被譽為「巴伐利亞的心臟」。小堂內供奉著一座由橡木雕刻的聖母子像，因數百年來受香煙燻而變黑，故稱「黑面聖母」；傳說1489年有一名溺水男童



▲劉振忠總主教在德國阿爾特廷黑面聖母小堂舉行感恩祭，黑面聖母的療癒事蹟感動人心。

因家人在聖母像前祈禱後奇蹟生還；在這裡曾發生過許多療癒事蹟，因此也被稱為「德國的露德」；小堂內有一座還願畫牆，小堂外的迴廊、牆面上掛滿無數信徒捐贈的「還願畫」，描繪信徒在危難中向聖母祈求而獲救的故事，是極具震撼力的信仰藝術，也表達出對聖母的感恩和虔敬。

第10天彌撒選定克羅埃西亞首都札格瑞布的「聖母蒙召升天主教座堂」，因地震整修中，當地提供一旁的臨時教堂來舉行彌撒。這座教堂始建於11世紀，並在此安葬備受推崇的阿洛伊休斯·斯皮納克樞機；他生前因對抗共產政權，1946年被捕後，軟禁至1960年逝世；1998年，聖若望保祿二世教宗於牧訪期間，正式宣列他為「真福者」，並稱他是「捍衛信仰與正義的烈士」。樞機的陵墓設在主祭台後方，我們也短暫停留並祈禱。此教堂經歷過數次大地震，2020年地震嚴重損毀後，教堂長期處於整修狀態，但信友和觀光人潮仍絡繹不絕。

第12天彌撒選定奧地利格拉茲的「聖基爾斯主教座堂」，始建於15世紀晚期的哥德式建築，內部則為17世紀的巴洛克式裝飾，堂內右側有聖髑盒，處處都有聖人的足跡。當日下雨，天氣陰冷，但團員們仍被德國籍主任司鐸的熱情款待所溫暖。神父表示，這是第一次有台灣的教友們在此奉獻彌撒，非常令人驚喜！

第13天彌撒選在維也納的「沃蒂夫教堂」（Votivkirche，意譯為「感恩教堂」），坐落於維也納環城大道旁，是一座華麗的新哥德式建築，也是維也納第二高的教堂，僅次於聖史蒂芬大教堂，以99公尺的雪白透雕雙塔聞名，被譽為世界上最重要的哥德式建築之一。這次朝聖期間，教堂雙塔之間亮起一道光，這是來自藝術家Billi Thanner的大型燈光雕塑作品



《Infinity of Light》。暖白色的光線，作品橫跨雙塔之間，呈現「∞」代表無限的符號，在古老建築中展現現代創意，並賦予新的意義，跨越時間，持續流動，迷人又浪漫。我們在側邊小堂舉行彌撒，彌撒後接待人員熱情地為我們介紹聖堂內收藏的聖物；當工作人員打開側邊小堂時，映入眾人眼簾的是聖母瑪利亞與聖若瑟訂婚場景的精美態像。工作人員表示平時不會打開，因此，團員們有幸領受聖藝之美，並與自己所認識的信仰有更多連結，實屬難得的機緣。離開前，也有團員發現首台彌撒和最後這台彌撒的聖堂都有供奉瓜達露貝聖母。我們能感受到一路被聖母的慈愛保護與祝福，使此行充滿豐足的恩典。

世界文化與自然遺產

此行舉行彌撒或參訪的教堂，絕大多數都位於聯合國教科文組織評定的「世界文化遺產」區域內。如聖托馬斯堂、勝利之后堂皆位於布拉格歷史中心；克倫洛夫聖維特堂亦居於捷克克倫洛夫歷史的中心位置；哈修塔特聖母升天教區教堂，位於達赫斯坦薩爾茨卡默古特文化景觀區內；格拉茲聖基爾斯主教座堂，也在格拉茲歷史中心與埃根博格城堡內。個個聞名遐邇又具高度歷史價值，多為其國家的重要聖地或建築地標，即使有些教堂並不具備「世界遺產」頭銜，但在人類文化、藝術史與宗教精神上仍有非凡的貢獻。

1.維斯朝聖教堂：

維斯朝聖教堂1983年單獨列入「世界文化遺產」，堪稱巴伐利亞洛可可建築的巔峰之作，被譽為「洛可可藝術的遺囑」。展現了人類如何利用光影、灰泥創作裝飾，天花板濕壁畫將「天堂」具象化。建築師齊默曼當初刻意選擇在這個開闊的綠地，阿爾卑斯山腳下的梅爾格豪森草原上，讓信徒抵達這座華麗的洛可可聖殿前，先經過一段寧靜、純淨的自然洗禮。而這片草原也被喻為「上主的草原」，這種自然與藝術的巧妙平衡與對比渾然天成，對人類環境美學是一大貢獻。建築師自己在教堂旁蓋了一幢小房子，在那兒住到去世。他認為這片



▲朝聖團成員在維也納沃蒂夫感恩教堂內，與瓜達露貝聖母合影。

▲德國「維斯朝聖教堂」主祭台後方的「受鞭打的救世主」雕像，引人為受苦者祈禱。

青青草原與教堂，就是他心中最接近天堂的樣子。我們於此彌撒後，在旁邊餐廳享用午餐，久久不想離開，彷彿身處大博爾山的幸福時刻，在此搭三個帳篷應該很不錯。

感謝天主給人智慧與才能，在自然環境中創造出敬天屬神的殿宇，宏偉的建築與精緻的藝術，不僅是人類智慧的結晶，更是「神人共作」的歷史見證。

2.庫倫洛夫CK小鎮：

庫倫洛夫CK小鎮也於1992年列入「世界文化遺產」。這整個小鎮就像一座活生生的中世紀博物館，完整保留了從13世紀到18世紀的城市樣貌，獨特的人類建築與地理環境完美共生。當日我們在晚餐後夜訪CK小鎮，燈火點亮街景，彷彿走入童話故事中。3月8日在小鎮內的聖維特主教座堂參與主日彌撒，感受管風琴的餘音繚繞，又到城堡觀景平台鳥瞰聖維特教堂與整座小鎮，領略到它珍貴的美。

3.新天鵝堡：

新天鵝堡在2025年入選世界遺產。它定義了現代人對「童話城堡」的終極想像，也是迪士尼樂園睡美人城堡的原型。它是國王路德維希二世為了實現一個「孤獨的夢想」而造的。興建於19世紀末的浪漫主義巔峰，卻模仿中世紀城堡建築。1869年開工時，國王要求加入許多當時連普通皇宮都沒有的「黑科技」：中央暖氣系統、自來水系統、電力



▲團員們在新天鵝堡戶外景觀台俯瞰大地，觸目所及都是壯闊的山谷。

與電話。它是巴伐利亞最早安裝電話與電力通訊系統的建築之一；展現古典美學與工業革命技術的完美結合。雖然這座城堡嚴禁拍照，無法留下美麗照片，但腦海中的印象卻永遠深刻。

4.奧地利哈修塔特：

哈修塔特於1997年列入世界遺產，有「世界最美小鎮」的美名。顯眼的紅色尖頂與湖畔著名的「尖頂新教教堂」共同構成哈修塔特的經典天際線。聖堂旁的人骨教堂（The Bone House）位於聖米迦勒小堂（St. Michael's Chapel），因小鎮墓地空間有限，自12世紀起，當地人會將下葬10至15年後的骸骨取出，洗淨曬乾後存放於此。館內收藏了約1200個頭骨，其中610個手繪花卉圖案，包括代表愛情的玫瑰、代表榮譽的月桂葉等，並標註死者姓名與日期，是世界上最獨特的墓葬文化之一，也被譽為「世界最美墓地」。

朝聖團員在聖母升天教堂內奉獻彌撒，也駐足教堂外的墓地，並在山頂上的瞭望台俯瞰山景。雖然許多團員都是因為曾在明信片、旅遊報導看到才慕名前來；但我們是朝聖者不是遊客，我們不只要走入明信片的景緻中，更要走入屬靈的神聖空間內。

信仰成長與靈性轉化

我們雖是一個臨時因朝聖之名而形成的團體，卻在2星期的時光中一起共融。我們在交通過程中一起祈禱，牽起友愛的手，在主內獲得珍貴的友誼，也在朝聖中共同獲得靈性生命的滋養。天主聖神更藉著此行，帶領我們看見、聽見天主所賜給人的美好。

這次的朝聖之行，除了讚嘆還是讚嘆！正如《聖詠集》第24篇：「城門，請提高你們的門楣，古老的門戶，請加大門扉，因為要歡迎光榮的君主。誰是這位光榮的君主？其實這位光榮的君主，就是萬軍之軍的上主。」（詠24：9-10）當一路飽享視覺震撼，在大地田野、高山峻嶺、江河湖海間經歷天主的大能；我們也要真切地將自己的生命從「旅客」轉化為「朝聖者」。



▲德國維斯朝聖教堂，環繞四周的廣闊草原也被喻為「上主的草原」。

國之北疆 馬祖南竿耶穌聖心天主堂 牧靈篇

■文·圖／牧靈福傳委員會

在《聖若望福音》中：「你們如果住在內，而我的話也存在你們內，如此，你們願意什麼，求吧！必給你們成就。我父受光榮，即在於你們多結果實，如此你們就成為我的門徒。」（若15：7-8）「葡萄樹比喻」總給牧靈工作者很多安慰、鼓勵與啟發。在這裡為天國奉獻，可以清楚看見天主的手與我們同在，並且深深感受到，這裡是天主恩寵的匯聚之處。

牧靈福傳

「信仰培育」：是為教友成長的重要功能，透過在臉書和line，每日發送聖言和反思的文字及語音——這是非常有效的機會，為教友作持續的信仰培育。雖然教友孩子不多，但每年都有道理班，幫助孩子準備初領聖體和領堅振聖事。感謝天主，連續3年，我們都有為問道者開設慕道班、為已領洗的教友安排再慕道。由於教友的信仰程度差異很大，唯有就地取材，透過熱心神功、教友主保瞻禮慶祝、朝聖活動、聖體年和禧年等年度主題，為教友講解天主道理，幫助信眾更認識天主、愛慕天主、跟隨天主。另一方面，這幾年多了不少來自各教區的教友前來馬祖旅遊或朝聖或避靜，我們便趁此機會，熱情款待，介紹堂區的歷史與聖堂設計的靈修，並透過彌撒和道理，分享和陪伴，鞏固他們對天主的信仰。

「教育成長」：信仰培育和人格成長，互為影響，因此我們非常著重孩子的人格成長。逢星期三下午的功課輔導，讓孩子們有一個專注做功課的環境，以培養良好的讀書態度，適當時候，也會給予陪伴，教育孩子應有的道德價值。暑假營隊，著重孩子的反思、成長、道德教育和價值教育，讓他們在喜樂中學習，適當時候，加入有關主耶穌的故事，讓孩子進一步認識主耶穌的大愛。父母的榜樣對孩子的成長非常重要，因此，我們也曾經開辦每兩個月一次的教育孩子分享會，透過父母對孩子成長的關心，給他們建議有效教育孩子的方法。

「心靈陪伴」：我們會不定時探訪認識的家庭，以表達對他們成長的關心，並同時讓他們多認識天主堂，在合適時候，邀請他們前來參與堂區聚會。對有需要的人士，我們也提供精神或靈性陪伴，以協助他們走過人生痛苦的階段。

「社會服務」：我們每月一次，跟隨唐鴻芬老師去監獄牧靈，在老師分享前後，會從信仰的角度，作導言和總結，幫助在囚人士，藉耶穌的光照，看清生命的方向。



▲馬祖南竿耶穌聖心天主堂舉辦暑期營隊，透過遊戲的方式，培養孩子的品德，也讓他們更認識天主。

此外，「天主教監獄服務社」每月派出老師前來分享生命教育。加入馬港社區發展協會，與團隊一起思考，如何發展馬祖村，就成了一個平台，與村民一起生活、一起受培育、一起面對困難，拉近彼此之間的關係，讓他們更認識神父修女。

牧靈反思

聖堂院子的無原罪聖母亭，是由無數恩人集資完成——標誌著這裡牧靈工作的特色：「匯聚志工天使、散發恩寵魅力！」馬祖天主堂雖然缺乏財力和人力，但卻是一無所缺，因為好天主透過鄧琪納修女，牽動很多認識的友好，前來馬祖提供支援。他們是猶如及時雨的天使，為堂區所需，帶來天主豐厚的恩寵。此外，志工們也看見天主的手，一直與天主堂同在，讓他們的服務經歷，猶如朝聖旅程，鞏固了信仰生活。

在馬祖福傳，難嗎？有在地居民表示，他們並非不「相信」耶穌，只是如果信仰了天主教，或者踏足天主堂，會有背叛祖先宗教信仰的感覺。不過他們也同時表示，這個傳統宗教信仰包袱，為年輕一代並沒有那麼沉重。另一方面，相信基督教的在地人也有不少。其實，民間宗教信仰從未深究所信為何，只是跟隨風俗習慣而已。有在地人基督教信徒分享，當面對人生挑戰時，傳統民間信仰未能給予答案，只有耶穌基督才能給予答案與安慰。我領悟到，當人面對生命的挑戰時，是最好傳教的切入點，介入基督宗教信仰。有一次與鍾安住總主教聊天時發現這個真理：要尋找切入點，讓在地人在基督宗教信仰生活中，找到為他們深處有意義的元素。因此，與在地人一起生活、一起面對挑戰，是有效傳教的重要一步。

心中夢想

「開設讀經班」：教會三寶，就是讀經、祈禱、分享。要促進教友們讀經與祈禱，並不困難，但要推動教友們彼此分享內心信仰生活



▲慶祝新領洗的教友姊妹，恭喜她歸主羊棧。



▲教友們精心扮裝，前往長者家中報佳音，不僅帶給長者溫暖，更是歡喜地傳播耶穌降生成人的喜訊。

歷程，尤其是天主恩寵，如何幫助面對生活挑戰，這是我們面對的挑戰。為能培育教友分享信仰生活的能力，我們計畫每月安排一次讀經班。

「夫婦相處之道」：孩子要有好的成長，必須有父母互愛的榜樣。因此，我們也計畫安排夫婦相處之道座談會，希望能幫助夫婦，建立美滿婚姻和幸福家庭。

「開辦慶禮院」：孩子的成長，需要同輩的社交培育。因此，有計畫地開放星期日下午，讓社區的孩子們前來聖堂，一起遊戲、一起學習做人道理，甚至一起祈禱！

「朝聖路線」：既然越來越多來自台灣的朝聖者，有需要規畫一些靈修陪伴的配套，例如：主題式的朝聖分享或避靜，甚至可以規畫朝聖路線，由聖堂徒步到「夫人咖啡館」裡的聖母山洞；路途中，有不同的靈修活動元素，豐富朝聖的內容。

「生活體驗」：非常鼓勵推動志工長時間來這裡生活體驗，與神父和修女，一起生活、一起工作、一起祈禱。神父可作適當的靈修陪伴，甚至陪伴聖召辨別，讓志工更深入信仰，尋找天主的召叫，而另一方面，志工的具體臨在，能為堂區注入新的力量。

共建設區

有關聖堂後方、由范普厚主教在聖堂初期發展時購買的土地，現在閒置不用實在可惜。如果能夠重新整理，作為朝聖者居住和活動的地方，相信有助聖堂的未來發展。庭園可以半公開，讓在地人作休閒之用；1樓禮堂，可以借用作社區活動場地；某些空間，更可成立博物館，介紹天主教在馬祖的傳教史，以及石仁愛（姆姆）修女的故事；2樓房間，就是朝聖者生活的好場地。這方面，有需要與主教、相關人士和縣政府磋商，因為牽涉到龐大的建築和營運費用。真的要熱切祈禱，辨識這是否是天主的旨意！

邀請你與我們一起作夢，加入牧靈福傳行列，見證天主的大能恩寵，為馬祖帶來豐碩生命的果實，讓在地人明白，我們每一位都是天主的寶貝！（全文完）

小德蘭福傳之友 讀經反省



耶穌基督+

5月8日 復活期第五周 星期五

讀經：宗徒大事錄15：22-31

福音：聖若望福音15：12-17

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

我們的文化好像很喜歡講愛，很喜歡講作朋友。這當然很好，但是否可能流於膚淺？只是一種情感作用，外在表現在握手，比肩而坐，擁抱？大家「你好我好」，而缺乏了彼此挑戰，互相幫助成長的空間？

我們都知道朋友很重要，但是真正的朋友，知心的朋友也不容易找到。今天的福音裡主耶穌所說的話，給我們很好的光照去反省怎麼樣與別人作朋友。

首先，真正的朋友是應該努力像主耶穌愛我們一樣，勇於為朋友作犧牲。這是最大的愛了。真正的愛是忠貞的，不求己

益的，是常常為別人著想，甚至為別人捨生。作別人的朋友，我們要努力學習耶穌這樣的愛，雖然沒辦法做得完全像祂一樣。但是努力就是成功。

今天主耶穌也說：「我稱你們為朋友，因為我從父聽來的一切，都啟示給你們了。」從天父聽來的一切就是真理。一個真正的朋友會把自己所知道的一切真理與人分享，將別人從無知錯謬的幽冥中領入光明，而享受到真理給予的自由。真正的朋友是會勇敢地給予甚至是逆耳忠言。

因此，這就是我真正作別人的朋友時應該做的：把基督帶給我的朋友，因為基

督就是愛，就是真理。當我把基督帶給我的朋友時，我把世界上最好的，最實際的「東西」給了我的朋友，使他一生受用無窮。只在人性的層面吃吃喝喝，在飯桌上作朋友、共融是不夠的，要作主內的朋友，即真理中有愛的朋友，愛是利他的。而追求真理的精神讓我們能坦誠面對，討論我們的分歧點，並在互相尊重下努力達成合一。

可以說，有沒有盡力把基督帶給別人，乃是我們能否成為他／她的真朋友的試金石。傳福音的基督徒要努力與別人作真正的朋友，主內的朋友。

善牧小學堂：生命的出路

■文／陳文祥（輔仁大學天主教教研修學士學位學程主任）

過去，如果你是人文或社會科學領域的學生，保證一個問題會如影隨行地糾纏4年：讀這個有什麼用，將來要做什麼？就好像如果35歲了，很多人會一直追著你問，什麼時候要結婚；反過來說，如果你讀的是理工、電機或醫科，所有人會報以羨慕的眼光，彷彿已經是人生勝利組，然而，事情真有這麼簡單嗎？

所幸到了這個時代，就讀什麼科系就只是選擇的問題，各有優勢也有機會成本。理工學生辛苦作實驗掙得了就業門票，文科學生對生命意義有更深刻體會，不同的人選擇不同的道路，我們越來越能尊重個人的興趣與志向，也更有自信地選擇自己的未來。多元社會讓我們學會欣賞差異，科技進步讓學科的界線變得越加模糊；有趣的是，人工智慧的興起讓所有人都在問一樣的問題：怎麼樣才不會被AI取代。

其實也可以想得更深一點，如果這些思索都是將世俗與物質放在第一位，那麼不管哪一科終究都會被AI取代，因為AI的專長剛好就是世俗與物質。若是如此，要免於被取代的命運只剩下一途，就是回到內在與靈性的層面，因為那正是AI所無法企及的，這是為什麼信仰可能重新回到舞台中央。耶穌基督明白地說：「不要憂慮吃什麼，喝什麼，穿什麼，先尋求天主的國和其義德，這一切自會加給你們。」（參閱瑪6：31-33）在這個時代有了更深刻的意義。

最後，若你覺得文科很簡單？試試哲學或天主教神學吧；而理工科很難學？或許可以請教AI吧。



繪畫中的靈修

從雕像到發光的耶穌 在跌倒中仰望天父

■文·圖／張綺芸（台中教區善牧堂教友）

這次的異像很特別，我看見一尊耶穌扛著十字架的雕像，這雕像特別之處在於，耶穌頭戴皇冠身穿紅色衣袍，跌倒後準備扶起十字架站起來姿態，神情痛苦異常並舉目仰望著天空。這樣的形象使我停下來思考，因為以往的異像都是以真人樣貌呈現，從未有過雕像的形式。這陌生的呈現使我困住，不知道該如何下筆，只能在沉寂中不斷祈求，最後隨著心靈的引導去理解其中的意涵。

皇冠象徵祂是天地的君王，榮耀與痛苦並存；紅袍則是代表愛與犧牲，也顯示祂是獻上自己作為祭品的大祭司。祂以雕像的形式出現，或許為了彰顯祂的永恆也提醒我們打破既有的框架，重新去審思看待耶穌的身分。不要被固有的耶穌形象網綁住。事實上，天主願意由不同陌生的形象，出現在不同人的身上，時時與我們同在，縱使是我們察覺不出來的時刻。

接著，祂跌倒並再次扶起十字架站起來，是這張畫的核心。人性是軟弱的，正如耶穌被捕之前曾對門徒說：「你們的心靈雖然豪爽，肉體卻是軟弱的。」（參閱谷14：38；瑪26：41）祂在為人時同樣承受的人的痛苦與重擔，但祂堅持對天父的信德執行祂的任務——人類的救贖道路。作了我們基督徒的榜樣，即使跌倒，也能重新站起來，繼續背負自己的十字架。

最後，祂舉目望天，顯示祂在苦難中完全依靠天父。這是一個完整的信仰循環：跌倒、再起、仰望。祂提醒我們，不只要站起來，更要把眼光轉向天主，因為真正的力量與方向來自祂。憑藉著信德，人靈終將成聖，發出光芒，與天主合而為一。

最終我自然而然地畫出「發光的基督」。因為祂是道路、真理以及生命，光照著我們的生命。這正是身為基督的信德，在跌倒中不失望，在重擔中不退縮，在仰望中堅持信德，雖然痛苦（神枯）可能使人絕望，但天主一直都在，祂的光會引導我們繼續前行。



在差異中聆聽 瑪利亞與今日大公對話

■文／Senior, Donald, C.P. 編譯、圖片提供／陳靜怡修女（聖吳甦樂會）

聖母瑪利亞常常成為天主教與基督教之間最明顯的差異標誌。對部分基督教團體而言，天主教對聖母的敬禮似乎過於強調，甚至可能模糊基督唯一中保的地位；而對天主教徒來說，瑪利亞則是救恩歷史中的信德典範與教會之母。這樣的張力，至今仍在不同教會的對話中浮現。

已故美籍《聖經》學者Donald Senior, C.P.在《今日聖經》（*The Bible Today*）期刊一期關於瑪利亞專題討論中（1986，5月）曾提出一個值得令人深思的問題：「如果瑪利亞在《聖經》中確實占有一席之地，那麼尊崇聖經的基督教徒，為何不像天主教徒那樣尊敬她呢？」這個問題並非挑戰，而是一個邀請——邀請我們更深入理解分歧背後的原因。

事實上，宗教改革初期，改革者並未全然否定對瑪利亞的敬意。路德曾撰寫〈聖母讚主曲〉的註釋，顯示他對瑪利亞在《聖經》中的角色仍抱持尊重。然而，隨著歷史發展，聖母逐漸成為基督教與天主教爭論的焦點。

基督教徒並不否認瑪利亞是耶穌的母親，也承認她在《新約》中的重要地位。但他們對某些聖母敬禮形式感到疑慮，認為有些做法似乎將原本只屬於天主或基督的尊崇歸於瑪利亞。



也讓不少基督教神學家感到難以接受。然而，若僅停留在「是否敬禮聖母」的層面，對話往往難以深入。其實，聖母議題牽涉更根本的神學差異。

首先，是對恩寵與人的自由的理解。傳統基督教神學強調天主在救恩中的主權，對人的能力持較為謹慎的態度；天主教則在強調天主恩寵主動性的同時，也肯定人在恩寵中的回應。瑪利亞在領報時所說的：「願照祢的話成就於我。」（路1：38）正是天主教理解人與恩寵合作的一個象徵。

其次，是對聖傳與教會訓導權的理解。天主教相信，教會在聖神帶領下，能在歷史中逐步深化對啟示的理解；基督教則更強調「唯獨聖經」（*Sola Scriptura*），對缺乏明確

此外，像「聖母無原罪始胎」與「聖母蒙召升天」等信理，由於缺乏明確的《聖經》經文依據，

經文基礎的教義保持保留態度。因此，聖母神學成為教會論差異的一個具體表現。

值得注意的是，近年來雙方都有所調整。梵蒂岡第二屆大公會議之後，天主教更加強調聖母在救恩計畫中的角色必須從屬於基督，並提醒信友注意「真理的等級秩序」——凡關於瑪利亞的教導，都指向基督，而不是取代祂。同時，也有一些基督教神學家開始反思：是否因歷史反動，而忽略了《聖經》中對瑪利亞的肯定？

在台灣多元宗教的背景，基督教本身已是少數群體。若彼此之間因誤解而加深距離，無疑削弱福音見證。也許，我們需要的不是立刻消除差異，而是在差異中學會聆聽。福音中的瑪利亞，是一位聆聽天主話語的人。她並不將自己置於中心，而是將一切指向天主：「我的靈魂頌揚上主。」（路1：46）或許，在今日的大公對話中，我們也被邀請以同樣的態度彼此相待——尊重差異，承認歷史，反省自身，同時在共同的聖言前謙卑站立。

如此，瑪利亞便不再只是分歧的象徵，而能成為提醒我們合一使命的契機。

（資料來源：Senior, Donald, C.P. "Jacob's Well: Ecumenism and Devotion to Mary." *The Bible Today*, vol. 24, no. 3, May 1986, pp. 170-71.）

燃燒的印痕 煉獄與信仰的沉思

■文·圖／王慧敏

羅馬台伯河畔，靠近威風矗立的聖天使城堡，有座不甚宏大卻格外引人注目的哥德式教堂——聖心代禱堂（*Chiesa del Sacro Cuore del Suffragio*）。尖塔直指天空，彩繪玻璃映照日光，彷彿引領人心走向遠離塵囂的靈性空間。更令人心生探尋之意，則是教堂內那座小小的「煉靈博物館」（*Museo delle Anime del Purgatorio*），收藏著跨越生死界限的信仰痕跡。

天主教會將煉獄中的靈魂視為「受苦中的教會」，並教導信友藉由祈禱與彌撒，為他們帶去慰藉與助益。關於煉靈，民間流傳許多故事：「他們向在世的親友顯現，透過夢境、幻影或聲音，甚至留下實物痕跡，懇求代禱。」然而，這些經驗多半止於口耳相傳，難以查證。因此，這座小型博物館所保存的收藏，顯得格外引人深思。

博物館的起源與1897年羅馬一座小聖堂的火災有關。當時，法國神父維克多·儒艾（Victor Jouët）走進燒毀的祭台後方時，發現焦黑的牆面浮現一張由煙痕與光影交織而成的臉龐，神情哀傷而深沉。神父深信，在天主的容許下，煉獄中的靈魂有時會以

可感知的方式向生者顯現，請求祈禱與憐憫，協助他們早日完成煉淨。自此，他走訪歐洲各地的修道院與偏遠村莊，蒐集與煉靈顯現相關的物件，逐步建立今日所見的博物館。館內空間不大，展品僅約15件，件件皆承載著火焰與光影的記憶。

其中一件枕套上留有清晰的指紋印痕，據說來自一位已故修女。她曾向同會姊妹顯現，訴說自己在修道生活中未能全然奉行信仰所要求的堅忍與奉獻，因此仍在煉獄中繼續煉淨。那指紋彷彿仍帶著餘溫，提醒人們今世生命與永恆歸向的深刻連結。

另一件展品是一本年代久遠的祈禱手冊，書頁泛黃，清楚可見幾枚指紋。傳說名為潘米拉的女子向朋友顯現時留下這些印痕，並請朋友轉告身為司鐸的哥哥，為她奉獻彌撒，幫助她的靈魂早日抵達天堂。此外，還有一塊木質展品，表面留有燒痕的手印與十字形記號。據說這是某位神父去世後，向一位女修道院長顯現，留下懇請代禱的痕跡。

館中其他收藏亦多呈現類似的火印，似乎在訴說靈魂與天主暫時分離的痛苦，與對圓滿結合的深切渴望。這些故事無法以科學驗



▲羅馬聖心代禱堂內部

▲煉靈博物館展品：燒痕手印與十字型記號

證，卻令人不禁想起聖保祿在《格林多前書》第3章第15節：「他自己固然可得救，可是仍像從火中經過的一樣。」對信友，這些痕跡再次提醒：煉獄並非出於想像，而是教會信仰中關於淨化與希望的教導。燃燒的印痕，如同跨越生死的呼喚，引領人反思自身的靈性旅程。

離開教堂時，陽光灑落在羅馬的街道上，台伯河的流水反射金光，我心中仍回盪著彼岸傳來的低語——仍有許多靈魂在等待幫助。為亡者祈禱，不僅是一項傳統的實踐，更是將信仰付諸行動，使諸聖相通功在生活中持續發生，成為與永恆連結的橋樑。



甲年復活期第五主日 活石築起的殿宇

讀經一：宗徒大事錄6：1-7

讀經二：聖伯鐸前書2：4-9

答唱詠：詠32：22，1-2，4-5，18-19

福音：聖若望福音14：1-12

■文／柏克偉神父

我記得小時候從電視看到了介紹一位神父的節目，印象很深刻。當時基本上我只認識那種很「普通」的，平常在堂區忙於牧靈工作的聖職人員。電視節目裡印象中是義大利的神父，他的生活很不一樣。他在一家船廠上班，而且在那邊並非專職司鐸，而是一般的焊工。我不了解那位神父到船廠工作的動機，不過在我幾十年的修道生活中，自己也喜歡偶爾勞動、修理（或破壞）東西等。這嗜好的主要原因應該是我身心靈的需求；實行牧靈和福傳工作時，聖職人員需要大量理智思考，所以我的腦袋常常渴求休息一下，而勞動會讓神父的思維轉換，使頭腦輕鬆一些。

聖職人員除了宣傳福音之外還必須負責其他事務，這是個比較複雜的課題。宗徒說：「讓我們放棄傳揚天主聖道的工作，而管理飲食，是不相宜的。」（宗6：2b）雖然我們都只是人，每一位基督徒生活中最理想的目標就是奉行天主的旨意。儘管前面我提到的喜歡DIY的原因都是很合理的，而且可能會帶來益處（休息以後，頭腦會比較清醒等），不過我還是應該問：「天主，祢真的要我做這些事嗎？」或許害怕聽到我不喜歡的答案，所以不敢常常問這種問題。

天主還是信任我們，給每一個人自由選擇的空間。耶穌升天之前，在某些方面沒有很清楚地交代祂的門徒關於教會未來發展的問題。天主喜歡而且希望我們自己先設法解難，就像聰明的父母不會馬上協助他們的孩子穿衣服，或替他們寫作業。按照《宗徒大事錄》的記載，早期教會碰到的最大難題就是怎麼接納外邦人，是否要求他們遵守猶太教法律。於是宗徒們於49或50年在耶路撒冷召開會議，解決了這個問題。今天的讀經一提到初期教會遇到的另一種挑戰：「說希臘話的猶太人，抱怨希伯來人，因為他們在日常的供給上，忽略了他們的寡婦。」（宗6：1b）當時的教會領袖沒有否認問題的存在，而勇敢地面對，也找到了解題的好辦法。

彌撒的答唱詠是讀經一最完美的回應：「因為上主的話句句真實，祂的一切作為完全可靠。祂愛護正義和公理，祂的慈愛瀰漫大地。」（詠32：4-5）天主的恩寵和慈愛確實充滿世界，我們只要服從祂，



接受祂的安排和使用祂建議的解決問題的方式。今天的答唱詠讓我想到我們聖言會的會祖聖楊生神父。他創立我們男修會以及聖神婢女傳教會之後，很謙虛地承認自己還不確定，他的整個計畫是不是從天主來的。後來聖楊生1896年也成立了聖神婢女永禱會，提醒所有的傳教士祈禱生活非常重要，也勸勉他們避免過度擔心世俗問題的誘惑：「至於我們，我們要專心於祈禱和從事宣講的工作。」（宗6：4）

陶冶堅固的靈修生活不只是修道人的責任。在今天的讀經二，聖伯鐸提醒每一位基督徒：「然而，你們卻是特選的種族，王家的司祭，聖潔的國民，屬於主的子民。」（伯前2：9a）透過聖洗和堅振聖事，最卑微的平信徒也可以參與耶穌基督的司祭職，有資格直接向天主祈禱和把自己的生命奉獻給祂。「大司祭和唯一中保——基督——使教會『成為一個司祭的國度，事奉祂的天主和父』（默1：6）。整個信友團體，就其本身而言，是司祭性的。信友實行他們由聖洗聖事接受的司祭職，每個人依照自己的聖召，參與基督作為司祭、先知和君王的使命。」（《天主教教理》1546）聖伯鐸在他的書信中強調靈性生活的重要性：「你們也像活石，用來建造一座屬神的殿宇，成為一班聖潔的司祭，以奉獻因耶穌基督而蒙天主悅納的、屬神的祭品。」（伯前2：5）在以上的一句話內，聖伯鐸寫了兩次「屬神的」，鼓勵每位基督徒，在他們每天的忙碌當中，多重視個人信仰的成長。

聖伯鐸提及舊約關於默西亞的預言：

「匠人棄而不用的廢石，反而成了屋角的基石。」（詠118：22）宗徒複述這個事實：「祂是活石，雖然人們擯棄了祂，但是天主卻揀選了祂、珍視祂。」（伯前2：4）因我自己的經驗，我對《聖經》裡的那2句話有很特別的感覺。幾年前我在阿里山聯合堂區服務時，一座教堂旁邊的土地下陷，造成部分圍牆倒塌了。我們捨不得丟那道圍牆的紅

磚，所以我決定用那些磚塊來布置道理廳裡面的牆壁。我設計了假的煙囪，然後開始選比較漂亮的紅磚來砌磚。還沒完工之前，我就發現我撿選的建材不夠，所以我還是把被我淘汰的磚塊找回來。耶穌也同樣，本來被恨祂的人排斥，最後成了整個教會的頭和基礎。

復活期第五主日的福音是耶穌在最後晚餐中，祂話別的開始。祂向門徒說：「你們要相信我：我在父內，父也在我內；不然，也要因我所作的事而相信。」（若14：11）《思高本聖經》翻譯的是：「你們至少該因那些事業而相信。」那句話裡面的「至少」使我想起我在波蘭加入聖言會第一年，班上的一位修士問老師：「神父，我們每天應該祈禱多久？」當時我們聽到了2種答案。按照《聖經》的記載，我們得奉獻我們整個時間的十分之一給天主。如果修道人仔細數他們每天祈禱的時間，包括彌撒、默想、日課經等，全部加起來確實是2個多小時。不過我們後來聽到的第二個答案令大家相當驚訝：「或許有時候只念簡短的〈聖三光榮頌〉也夠了？」奉行天主的旨意以及在我們心裡燃燒對祂和他人的愛，確實比機械式的念經更悅樂天主。

無論我們是聖職人員或平信徒，無論正在祈禱、從事福傳工作，或修理水龍頭，我們都有個共同的目標：「使所有信仰基督的人，都能獲得真正的自由」（復活期第五主日的集禱經），如同在樂園裡一樣。



在天使教堂看見愛的成全

■文·圖／劉思瑩

在習慣以數據判斷價值的現代社會，我們很少有機會了解社會慈善機構在圍牆內的日常生活。藉由「何麗梅女士榮退公益募款音樂會」的籌備，峨嵋十二寮天使教堂團隊得以深入訪視「世光教養院附設拙茁家園」與「聖方濟少女之家」。這趟旅程，讓我們看見一群守護者如何用愛撫慰傷痕，在困境中活出信仰，讓弱勢族群在生活中看見耶穌。

拙茁家園：守護落入凡間的天使

走進「拙茁家園」，迎面而來的是一張張燦爛如天使般的笑臉。這群「慢飛天使」雖然無法像普通人一樣，有靈敏的感官去感受世界的美妙，卻能用最純真的笑容面對他人的善意。

拙茁家園長期陪伴這群孩子，透過生活照顧、自立訓練與多元課程，支持他們活出有尊嚴與價值的人生。拙茁家園許瓊如主任提到，家園目前面臨電路安全老化與環境整體修繕的資源缺口，經費高達數百萬元。這份需求關乎孩子們安全成長的基本保障，期盼有更多的恩人慷慨捐獻，成為扶持慢飛天使成長的手。

耶穌曾說：那些「看不見而相信的」是有福的。（參閱若20：29）拙茁家園的孩子們，正用他們生命的真實狀態，向世界詮釋這份「福音」：在殘缺中看見神聖，在無聲中聽見真理。老師們對這群天使的呵護也體現在細節中，他們竭盡所能引導孩子學習自理，守護著純淨的靈魂。讓人看見，在天主的恩典裡，他們用愛撫慰傷痕，從困境中活出信仰的精神。

聖方濟少女之家：走向光明的方舟

相較於拙茁家園的純真，「聖方濟少女之家」則裝載著另一種厚重的愛。這裡的少女多半曾經歷過破碎、暴力甚至侵害。機構的角色是溫暖的避風港，更致力於提供如家庭般的「安心小窩」，引導她們在不斷的反思中找回人生的目標。

聖方濟少女之家劉淑娥主任說到，十



▲丁松青神父（中）致贈天使教堂一幅《椅中聖母》畫作，聖母神情柔和，散發溫婉慈愛之美。

◀聖方濟少女之家花園一隅佇立一尊聖母態像，神情寧靜，散發溫柔守護的氣息。

教堂內的樂章：翹翹板的成全

天使教堂內，「A New Dream, A New Journey」公益音樂會在「灣聲樂團」悠揚的本土旋律中展開，療癒著每一位賓客的心。

樂章間隙，即將榮退的何麗梅女士以「翹翹板」的比喻抒發內心觸動：「在翹翹板上，當一方被高舉時，必然是另一方願意蹲下身段來成全。」她期許自己在未來的生命旅程中，能成為那個守候在底端、努力托舉他人的人。這份心志，與在機構中默默耕耘、彎下腰照顧孩子的老師們交相呼應，成為當日最暖心的註解。

愛不止息：匯聚善意的奇蹟

這場融合音樂、藝術與善心的盛會，在大家慷慨呼應下，交出一份令人感動的成果。我們由衷感謝每一位先行付出的朋友，然而，這僅是起點，也期盼這份「拋磚引玉」的愛能產生共振，吸引更多善意加入。兩個團體目前面臨的修繕與還款困境依然嚴峻，仍需各界持續伸出援手，共同分擔這份重擔。相信每一份捐款，都是點亮孩子們前進道路的希望星火。

當我們願意成為翹翹板底端的人，伸出托舉他人的手，破碎的生命便能重新找回光彩。正如天使教堂的修復重生，是為了將天主的愛傳遞到每個人心中，並在細微處實踐耶穌所說「照顧最小兄弟」的旨意。（參閱瑪25：35-46）我們也效法聖母瑪利亞那份溫柔而堅定的愛，把每一份守護與祝福，都化為孩子手掌心裡的溫度；相信這份信仰與陪伴，將成為孩子們勇敢邁向未來的溫暖力量。

讓我們帶著天主的恩寵，守護每一顆需要被溫柔對待的心，開啟名副其實的「A New Dream, A New Journey」。



▲灣聲樂團在天使教堂演出公益音樂會，以悠揚樂音為慈善機構傳遞關懷與溫暖。

分感念天使教堂提供本次募款契機，讓機構感受到被理解的力量。正如她們所相信的：「當社會多給孩子一點愛，她們就會多一分力量，一步一步走向屬於自己的光。」為了維持這份安定，園區綠化與小家建設的工程款每年仍需償還200萬元；此外，接送孩子已使用16年的9人座公務車急需汰舊換新，以保障少女們的交通安全。這份重擔，需要大家持續的支持。

機構的老師們用他們實際的行動去愛每個孩子，包紮她們的創傷，賦予少女們重新步入社會的勇氣，這份使命感令人敬佩。

星帳下的愛在流動：藝術與善心的共鳴

餐會當日，天使教堂草坪上搭起純白星帳，微風輕拂，甚是愜意。丁松青神父特別致贈一幅1861年臨摹拉斐爾的《椅中聖母》予天使教堂，畫中聖母慈愛的眼神，彷彿正守護著這場愛心盛會；與此同時，吳靜茹老師慷慨捐贈《天使之翼》銅雕，劉淙漢先生亦捐出珍藏的《舞蹈繆思》燈畫。這兩件藝術瑰寶，凝聚了捐贈者關懷弱勢的溫暖情義，更以獨特的神韻與生命力，點亮了整場募款盛會。

拍賣會開始時，現場氣氛沸騰，主持人卯足勁，將「行愛德」從口號轉化為實際行動，讓愛在星帳下蔓延流動。



信仰沙漠遇見綠洲 親子近主營 上

■文·圖片提供／黃秋鳳

在228連假中，我應外甥葉吉祥、曾榆涵夫妻邀請，支援一個特殊的營隊——「親子近主營」。這是一個深深觸動我心的營隊。13個年輕家庭帶著年幼孩童與渴望親近天主的心，從台北、桃園、台中等地來到大溪天主教方濟生活園區。在2個半天和1個夜晚的時光裡，這些平日被工作、家務與育兒重擔壓得幾乎喘不過氣的父母，終於得到片刻安歇，能靜下心來與主相遇。

家中有幼兒的父母都明白，帶孩子進堂參與彌撒並不容易。孩子年幼難免有聲音與走動，常引旁人側目，甚至被請出聖堂。帶孩子離開教堂容易，把孩子帶進教堂困難，而一個孩子離開教堂，隨之將會是整個家庭離開。這是許多年輕父母在信仰與現實間的掙扎，他們渴望安靜地與天主親近，也盼望將信仰的珍寶傳承給孩子，但在堂區往往難以實現。

身為3個孩童父母的吉祥和榆涵，婚後非常重視孩子的信仰教育，他們了解年輕父母的處境，於是在董文學神父的建議下，於2024年2月舉辦首次戶外靈修活動，邀請家庭到石門水庫踏青並舉行戶外彌撒。隨後開始每季一次的活動，讓孩子親近大自然，父母也能在沒有壓力的氛圍中安心參與彌撒，活動深受喜愛，參與的家庭逐漸增加。

雖然戶外靈修活動讓年輕父母得以自在參加彌撒，但他們希望安靜親近天主、深入靈修及朝拜聖體的渴望並未得到滿足，於是在與董神父、周達明神父及2位修士討論後，決定舉辦這次營隊。雖名為「親子營」，核心卻在滋養父母，因為唯有父母信仰生命健康成熟，孩子才能在家庭中自然承接豐富的信仰。

營隊有分組與全體活動。大人組由董神父帶領，談及「基督徒家庭的兩個特質：慶祝與寬恕」，鼓勵夫妻在家庭特別的日



▲修士、家長和孩子們在微風中親近大自然，放鬆身心也感受大自然的美好。

子裡慶祝，讓平凡的生活有特別的亮點。而在婚姻生活隨時可能產生的衝突中，需要不斷地彼此寬恕，在寬恕與和好中，基督徒家庭活出與一般家庭不同的樣貌。第二個主題是「教育的九大基礎原則」，幫助父母教育孩子，使孩子有良好的性格發展、社會化，及陪伴孩子準備尋找人生的意義。

孩子則由周神父、修士與保姆依年紀分組照顧，以故事與遊戲介紹禮儀年的聖人——聖方濟。讓孩子了解聖人愛好大自然的風範，也讓孩子在草地上、池塘邊、大樹下、微風中，觀察、聆聽、感受大自然，並在黏貼與集體創作中呈現大自然的美麗與豐富。

夜間祈禱是特地為父母靈性滋養而設計的，也是整個營隊最動人的時刻。爸媽們先進入教堂安靜祈禱，隨後孩子捧著燭光逐一走向祭台前，年輕媽媽清亮的歌聲響徹整座教堂，孩子們安靜地簇擁在聖體光前，依序獻上蠟燭。之後周神父請出聖體光，一一在每個孩子面前降福，孩子專注凝視聖體，彷彿仔細聆聽主耶穌對他說話，那分專注的神情，讓人感動落淚。

在接受降福後，孩子悄然離開聖堂，讓平日辛勞疲累的爸媽安歇在主台前，靜靜與祂交會，向祂訴說許多日子以來的辛苦、委屈、傷痛與渴望。那天晚上，多少身為父母的年輕人，終於可以像單身時輕鬆、不必掛



▲周達明神父（左）請出聖體光，孩子專注凝視聖體光內的耶穌，在心裡與祂對話。



▲孩子們在祭台前獻上的蠟燭，象徵著他們純潔的童心。

心孩子的依偎在耶穌身邊。

第2天活動進入尾聲，彌撒的福音耶穌要門徒「愛仇人」。低年級組的孩子在修士的引導下，討論怎樣與討厭的小朋友相處？一個孩子表示：「很難，但我願意試試。」另一個孩子則說：「他也有優點！我要學習看他的優點。」雖只是7、8歲的孩子，卻已有「愛仇」的觀念，多麼令人欣慰！

「親子近主營」讓父母在孩子就在身旁卻有人照顧的情況下，安心聽神父講道、朝拜聖體、參加彌撒，有如在信仰的沙漠中見到綠洲，內心多時的飢渴得到滿足。我與同為保姆的張愛琳姊妹能為他們守住這分安靜空間，感到無比喜樂與滿足。

大自然裡的家庭時光／吳國興

我們家小孩一直是大自然靈修活動的忠實小粉絲。對我們來說，這不只是單純的出遊踏青，更是一場讓全家人都能好好放鬆的行程。

在大自然的懷抱裡，原本像小無尾熊一樣黏人的孩子，很快就能和同儕打成一片，在草地上奔跑、在林間探索，也在這裡交到了不少好朋友。看著孩子們忙著與夥伴去探險，我們作父母的終於能「偷得浮生半日閒」，躲進大自然的芬多精浴裡放鬆一下。

這段珍貴的時間，讓我們能和其他家長聊育兒經、交換生活心得，或是與神師輕鬆對話。當然，也可以選擇當個「I人」，安靜地在一旁享受獨處，輕鬆品味這分心靈的平靜。這種交流或留白，不只排解了平時帶小孩的疲勞，也讓心靈感覺重新充滿了電，生活中的壓力彷彿都消失了。

（下期待續）



▲連結第2天彌撒的福音，修士帶領孩子們討論、學習如何愛仇人。



▲低年級孩子們用大自然的素材：石頭與植物等，發揮創意集體創作。