

台灣地區主教團心愛地球聲明

從心出發 愛護地球

為我們共同家園的呼籲

■文·圖／主教團秘書處

台北總主教公署公告

北總主字第 115094 號

一、茲委任台北總教區趙振成神父為天主教耕莘健康管理專科學校校牧。

以上任免自 2026 年 6 月 1 日起生效。

總主教 鍾安住

2026 年 5 月 18 日

親愛的弟兄姊妹、社會各界的朋友們：

在方濟各教宗頒布《願祢受讚頌》通諭11周年之際，天主教會再次誠摯呼籲全體信友與社會大眾：

讓我們從心出發，重新愛護我們的受造界（地球）——這個上天賜給我們的共同家園。

我們的地球正面臨前所未有的危機——氣候變遷、環境污染、生態破壞、文化流失。這些不只是自然環境的問題，更是人心的問題。教宗也提醒我們，極端的「人類中心主義」使人忘記自己只是受造物，而不是萬物的主宰；同

時，「生物中心主義」也忽略了人的獨特尊嚴與使命。唯有在上天的光照中，我們才能重新找到人與天地萬物的正確關係。

教宗所提出的「整全生態學」邀請我們，不只關心自然環境，更要關懷社會正義、文化傳承與人心的更新。環境的健康與人的倫理、文化、靈性息息相關。當人願意跨越自私、尊重生命、追求公義與和平，整個人類社會的生態也將恢復健康與和諧。教宗方濟各指出：人最需要改變的，是自己的心。

教宗良十四世致函第30屆聯合國氣候變遷大會時呼籲：只有尊重與照料受造界，將生命的神聖性、上天賜予的人類尊嚴、公眾福祉利益作為核心理念，並切實踐行「生態歸依」，方可締造和平，因為當前的生態危機，其實是人們內心的映照，也是社會倫理道德的反映。教宗劉切期許此大會能成為希望的記號。

因此，我們需要培養新的信念、新的生活方式與新的價值觀，讓生命走向更新與歸依。「我可以在每一個受造物中找到祂的印記嗎？我是否願意以公正、公平的方式分享屬於所有人的地球資源？我如何對待祂親手創造的萬物？我是在剝削和破壞它，還是在敬畏和感恩中使用它，關愛和耕耘它，視其為全人類的共同家園？」（《在信仰內合一》10號）這正是方濟各



▲讓世人一起守護我們心愛地球



▲人最需要改變的，是自己的心。

教宗與良十四世教宗所稱的「生態歸依」——一種源自信仰的愛的回應，使我們能以感恩的心面對上天的創造，並以行動照顧弱小者、珍惜資源、守護萬物。

親愛的弟兄姊妹，生態危機是對人類的警鐘，也是上天對我們的召叫。讓我們以祈禱、節制與愛的行動，一同回應這份召喚。從家庭、學校、堂區、社會每一個角落開始，以信仰的光照引導行動，讓愛的力量在地球上重新萌芽。

願我們從「心」愛地球，讓受造界與人類同享上天的和平與美善。



▲願祢受讚頌網站

台灣地區主教團
2026年4月22日





閱讀紙本書能滋養心靈

梵蒂岡出版社（*Liberia Editrice Vaticana*，簡稱LEV）的前身是梵蒂岡印刷廠（*Tipografia Vaticana*），設立的前因是碧岳四世教宗（*Pio IV*）於1561年引進了第一台印刷機，在羅馬創建印刷廠。之後，思道五世教宗（*Sisto V*）於1587年4月27日在梵蒂岡城內設立印刷廠，並由巴黎進口了出版所需的活字印刷術，其中最重要的出版品是1593年根據特利騰大公會議原則印刷的《聖經》。

歷經300餘年後，碧岳十一世教宗於1926年將銷售部門從印刷廠獨立出來，以梵蒂岡出版社為名，負責銷售宗座出版的書籍。此後，梵蒂岡出版社逐漸發展進步，最終成為今日世界公認的宗座官方出版社，並擁有梵蒂岡國務祕書處批准的章程和管理制度。

今年適逢梵蒂岡出版社成立100周年，本月7日教宗良十四世在梵蒂岡接見該社員工時，特別為紙本閱讀辯護。他強調在

今日的數位時代中，實體書籍不僅能夠「滋養人的心靈」，更是一種「思考的機會」，當人們過度依賴快速資訊時，越容易失去耐心與深入反省的能力；而閱讀紙本書正好能重新培養「思考、反省與研究」的習慣。

教宗良十四世提及方濟各教宗的「相遇文化」，指出一本書就是人與人之間的對話，有如一座橋梁。當人拿起一本書時，其實是在與作者相遇，也是在與過去、現在、未來閱讀這本書的人相遇，有若一種跨越時空的對話。特別是對基督徒而言，閱讀也具有福傳意義。例如：聖人傳記或靈修默想，往往能深入打動讀者的心，甚至能改變看待生命的價值觀。因此，閱讀可以是一種「宣講基督福音的好方法」。

根據《2023台灣民眾閱讀行為暨實體書店》的調查數據顯示，有近8成民眾平均每天閱讀不到1小時，超過2成的人每周不看書。受訪者的閱讀地點75.6%選擇

在家，29.1%在社區圖書館，22.6%則留在實體書店。此外，購買書籍主要類別為健康生活33.9%；財經商管33.1%，及旅遊休閒32.9%。閱讀時數以健康生活為主題者偏短，閱讀時數以文學創作風格為主者較長。然而，台灣天主教徒人口僅佔不到1%，在有限的閱讀人口比例上，實應多加推廣閱讀紙本的好處。

台灣地區主教團祕書處為「天主教聯展」的召集人，負責邀約台灣教會各出版業者，參與每年在台北世貿中心舉辦的台北國際書展。

根據2026年台北國際書展的統計，在書展期間共有58萬人次參訪。天主教聯展在攤位上，舉辦了9場新書分享活動，吸引不少教友和路過的人駐足聆聽。這或許就是紙本書的魅力，是無法被其他閱讀方式取代的「相遇文化」，需要讀者們的支持與推廣。

聖神請降臨！願眾人都能透過各種方式，聆聽到天國的福音。

最圓滿的快樂

■文／曾若瑟神父（前香港電台英文新聞部高級廣播主任、羅馬宗座額我略大學靈修學）



人一生都在尋找更大的快樂。有人追求感官享受、才華、成就、名譽、地位、權力、愛情。也有人幻想：若藥物、催眠、虛擬實境能給人持久快感，人便接近天堂。可是，快感即使強烈，仍受環境、身體和心境等無常因素限制。教父聖師聖奧斯定說，人心唯有安息於天主內才安息，而天主比我們更親近我們自己。只有天主是自有的，絕對無限的。

天主教教義認為，絕對圓滿的幸福來自恩寵：天主藉受造的榮耀之光提升受造理智，使蒙福者能直接瞻仰神聖本質，並在祂內找到圓滿幸福。相對地，佛教把究竟解脫表達為涅槃：止息渴愛，脫離痛苦與輪迴，而不是以與有位格的天主共融為究竟終向。

另外，若干印度傳統以梵文詞彙「摩耶」（*Maya*）談論有關終極事實的錯覺。基督信仰也承認有限世界不能給人無限滿足。不過，天主教不把受造界化為錯

覺：痛苦所顯示的惡，是缺乏應有的善，但這缺陷是真實的，非錯覺！

若某些思想把最高目標理解為無差別的寂滅，或非人格的合一，個別的愛德便難以成為最後圓滿。天主教信仰卻宣認，終極現實是三位一體的自有天主：聖父、聖子及聖神。天主並能完全認識人的一切，自由而絕對地愛人。與天主共融才是最圓滿的快樂！

這不表示基督徒停留在情緒化的親密。聖十字若望所說的默觀祈禱，是一種超越感官、想像和清楚概念，在愛中對神的非具體意識（*loving, general awareness of God*）。

另外，聖保祿宗徒在《格林多前書》第15章堅持身體的復活是必要的，而復活使身體也分享靈魂直觀天主所得的圓滿喜樂。

再者，流行的圓滿快樂科學幻想之一是：人類可望藉超級人工智慧（*ASI*）、超級量子電腦、腦機介面與功能性磁共振造影等工具，把一個人的感官、感情、想像影像及抽象思想，盡量轉化為機器可

讀取的相關數據，上傳到超級量子電腦，再下載到ASI機器人，使人幻想死後可望在這些機器人中復活。可是，這樣還是無法作出高度可信的歸納判斷，更難以用合理的邏輯演繹證明，ASI機器人有抽象思想，或有自由選擇的個體快樂經驗。

而天堂中的靈魂，各按其容量享受完全圓滿的快樂。承受快樂的容量不同，因為快樂的質與量通常相應於臨終時愛德的質與量。愛德越強，靈魂就越超越感官、感情、想像和清楚概念，承受直觀神之喜樂的容量也越大。靈魂是在受造的榮耀之光提升下，按此容量直觀神的自有本性，分享天主的絕對最圓滿的快樂。

若借用科學語言，這有點像低維度（*dimension*）被提升到較高維度的時空，不是說天主有層層時空，而是有限人類可更超越無常，更圓滿地分享自有神的本性。

故此，要獲得最圓滿的快樂，就要在恩寵中，提升我們愛德的質與量，使人更超越無常，更深地分享自有天主的真、善、美與正義。



歡慶八德路聖若瑟堂69載 效法聖若瑟信賴服從

■文·圖／許自銘

八德路聖若瑟勞工主保天主堂於5月3日迎來69周年堂慶，鍾安住總主教、禮感恩彌撒，孫志青副主教、許德訓神父襄禮，趙松喬神父共祭。現場來賓包括新店耕莘醫院鄒繼群院長、永和耕莘醫院趙嘉倫院長，以及近百位信友共襄盛舉。

鍾總主教於講道時表示，5月不僅是美麗的春季，更是充滿天主恩寵的月分，因為開始於「聖若瑟勞工主保日」，且處在喜樂的復活期。聖若瑟雖然沉默寡言，卻是最明智的聖人，因為他將天主的話語果斷勇敢地付諸實行。他強調聖若瑟是天主選定最棒的守護者，負責保護天主的「兩個最愛」——耶穌與瑪利亞，例如：若瑟領受天使啟示，必須帶領聖家逃往埃及以躲避黑洛德王的追殺時，他果敢地服從，保護了他們。

針對當天福音中耶穌所教導的「心裡不

要煩亂」，鍾總主教勉勵信友，無論面對家庭關係或未來的歸宿，都不要煩亂，應信賴天主，效法聖若瑟的信賴與服從。當生活陷入混亂時，應透過祈禱將憂慮託付給聖若瑟轉求，因為「信賴耶穌，心中就有平安」。

鍾總主教進一步闡釋耶穌是唯一的道路、客觀的真理與豐盛的生命。他指出人生的終點並非虛無，耶穌已為眾人預備永恆的居所。最後，他提出三點讓大家默想、實踐：1.在不安中學會信賴天主。2.相信最終的歸宿——耶穌為我們預備的地方。3.在平凡的日常生活中衷心地活出天主的旨意。鍾總主教祈求大聖若瑟持續護佑這個充滿愛的堂區，使每位信友都能在聖體的滋養下，跟隨耶穌步向永生。

領受聖體過後，鍾總主教帶領眾人向大聖若瑟態像行三獻禮及三鞠躬禮；彌撒禮成，信友們首先領取堂慶小禮物，並移往1樓庭院，欣賞由傳愛舞蹈團帶來活力四射的表



▲台北教區八德路聖若瑟勞工主保天主堂69周年堂慶，左起：許德訓神父、鍾安住總主教、孫志青副主教、趙松喬神父。

演，信友們歡樂地手舞足蹈，鍾總主教與許神父亦上台和舞蹈團同樂；同時，耕莘醫院專業的醫療團隊在一旁提供信友們健康檢測、諮詢服務。隨後，小聖堂更有「阿德之歌——彈琴說愛」表演節目，一名信友演奏月琴，以念歌方式與神長們、信友們一同歡慶，現場氣氛熱鬧滾滾。

最後，在鍾總主教的祝福與飯前禱下，眾人享用堂區準備的美味佳餚，這恩寵滿盈的慶典便在此圓滿落幕。



耕莘護師節傳光祝福禮 用燭光傳遞守護生命使命

■文·圖／陳國瑞（天主教新店耕莘醫院健康傳播室）

為慶祝國際護師節，天主教耕莘醫院於5月6日在「新店耕莘」舉行新店、永和、安康三院區聯合的護師節傳光祝福禮。活動由天主教耕莘醫院董事長鍾安住總主教親自主持，在莊嚴且溫馨的氣氛中，傳遞對護理同仁的祝福與感謝。

透過傳光儀式，象徵護理人員延續南丁格爾守護生命的精神，也向長年堅守醫療第一線、默默守護病人健康的護理師們，表達最深的敬意與感謝。

鍾安住總主教致詞時特別感謝護理人員在臨床第一線的辛勞付出。他表示，護理師不僅肩負醫療照護工作，更在病人最脆弱、最需要支持的時刻，給予陪伴與安慰，是醫療體系中不可或缺的重要力量。尤其近年醫療環境面臨高壓與人力挑戰，更凸顯護理人員的重要性與辛苦。

鍾安住總主教也勉勵護理同仁，持續以愛與耐心陪伴病人，用溫暖照亮病人面對疾病的不安與恐懼。他表示，醫療不只是技術，更是關懷與同理，而護理師正是醫院



▲天主教耕莘醫院將持續透過制度優化、團隊支持與友善職場文化，讓護理同仁能更有後盾地發揮專業。

中最能展現「愛與照護」精神的重要角色。

新店耕莘醫院院長鄒繼群表示，護理人員是醫療團隊的重要核心，也是病人照護品質的重要關鍵。院方長期重視護理工作環境與同仁身心支持，未來也將持續透過制度優化、團隊支持與友善職場文化，打造更安心且具有支持性的工作環境，讓護理同仁能安心發揮專業。

會中也頒發資深護理師及優良護理師獎項，表揚長期投入臨床照護工作的護理同仁，感謝她們多年來對病人與醫療工作的奉獻。其中，榮獲優良護理師的陳怡臻，現場更獲得同事們熱情應援，不僅特別製作專屬背心與創意布條到場加油，溫馨互動也成為活動亮點之一，展現護理團隊深厚情誼與高度向心力，現場笑聲與掌聲不斷。

另一位獲獎護理師吳芳儀也分享，自己在護理生涯中印象最深刻的時刻，是在疫情最嚴重期間，曾穿著厚重的全套隔離衣，長時間陪伴一名發燒的小朋友。當時醫療現場



▲鍾安住總主教（左）祝福護理同仁。

充滿未知與壓力，但仍希望帶給孩子安心感。直到疫情解封後，那名小朋友特別寫信回到醫院表達感謝，讓她深深感受到護理工作的價值與意義，也成為她持續堅守臨床的重要力量。

耕莘醫院護理部主任江怡慧表示，院方長期重視護理人員工作環境與身心支持，持續推動護理友善職場措施，並透過多元關懷與團隊支持機制，提升護理同仁工作幸福感與職場凝聚力。除了專業培訓與臨床支持外，也希望讓護理同仁在高壓工作環境中，依然能感受到被理解、被支持與被尊重。

新店耕莘醫院為新北市唯一榮獲「護理友善職場典範認證」之區域醫院，未來將持續透過制度、文化與關懷並進，打造更具溫度與支持性的醫療環境，讓每一位護理人員都能安心發揮專業、持續守護病人健康，也讓更多民眾感受到醫療照護背後的溫暖力量。



▲耕莘醫院三院護理師共同宣讀護理誓言。

阮玉鼎神父晉鐸銀慶 牧放主羊矢志不渝

■文／吳晉怡 圖片提供／小安

台北總教區新店中華聖母堂5月1日上午舉行主任司鐸阮玉鼎神父晉鐸25周年銀慶感恩禮。阮神父離鄉背井來到台灣，學習新的語言，適應新的環境，將自己最美好的青春年華完全奉獻，只為了能更好地牧養天主的小羊。這分為了榮主益人的愛與堅持，正是教友們應當學習的榜樣。

銀慶彌撒既隆重又溫馨。由阮神父親自主禮，70餘位神父、修士、修女共襄盛舉，並有來自土城、板橋、中和等阮神父曾經服務過的堂區教友，以及中華聖母堂的弟兄姊妹們，逾400位齊聚一堂。阮神父更特別介紹了自美國、越南遠道而來的家人及同鄉，使慶典更添深情厚義。

講道時，阮神父幽默自嘲「自己是個大笨蛋。」他指出，若以世俗眼光衡量，花費多年修道，還不如念個博士，或努力賺錢來得好。但神父卻選擇將生命奉獻於牧靈工作，並以此為甘甜。隨後，阮神父感慨歲月如梭，25年的鐸職生涯中，面對多少考驗與誘惑，能堅持至今，全賴天主的恩典與主內弟兄姊妹們的祈禱。

當被問及銀慶感言時，阮神父謙遜地以「感恩」二字回答。他的「感恩」不僅是對天主和教友們的回應，更是一種生命態度，凝聚了25年牧靈歲月的喜樂與感動。

阮神父也回顧並細數歷年來的牧靈成果：成功新村聖母聖心堂、土城聖安多尼朝聖地，和板橋中華殉道聖人朝聖地的整修與重建；於成功新村聖母聖心堂服務期間共9位領洗、13位殯葬、1對婚配；在板橋服務期間共159位領洗、78位殯葬、39對婚配；在土城服務的9年間，共78位領洗、35位殯葬、14對婚配；而在新



▲▼阮玉鼎神父（前排中）晉鐸25周年銀慶感恩禮，眾多司鐸兄弟和修士們同來祝賀，展現深厚情誼和阮神父的好人緣。



▲阮玉鼎神父講道時，細數鐸職生涯的牧靈成果，並向天主及眾人深表感謝。



店服務的這2年，共29位領洗、29位殯葬、3對婚配。這些數字背後所承載的，並非只是冷冰冰的統計數字，而是無數生命的陪伴與信仰的見證。這不僅是對過去的回顧，更是阮神父傾心奉獻的堅持。

彌撒圓滿禮成後，阮神父邀請眾人移步至聖堂地下室與4樓參與共融餐會。開場時，兩位主持人獻唱旋律輕快的迎賓歌曲，現場洋溢溫馨氛圍。餐點由阮神父和遠道而來的越南家人親自準備，象徵以愛心與感恩款待每位嘉賓。

餐會中，眾人向阮神父獻唱〈晉鐸快樂〉時，阮神父突然手持薩克斯風登場，隨即帶來一場今人驚喜的音樂表演。原來阮神父為了這次銀慶共融，特地花時間苦練許久，只為在這個重要時刻以音樂分享心聲。阮神父更與中華聖母堂薩克斯風樂隊合奏〈很久以前〉、〈輕輕聽〉、〈月亮代表我的心〉等悠揚深情的曲目，感動人心，換來滿堂的掌聲與喝采。

隨後由傳愛舞蹈團粉墨登場，以曼妙婀娜的舞姿為全場送祝福。中華聖母堂教友也以帶動唱方式表演〈活出愛〉，全場熱情響應，歌聲與舞步炒熱共融氣氛。阮神父也再次以精湛的薩克斯風演奏一首首動聽的樂曲，為共融餐會畫下圓滿句點。

這場銀慶不僅是一場慶典，更是深刻的信仰見證。從莊嚴隆重的禮儀到溫馨感人的互動，從教友的歌舞到神父親自吹奏的薩克斯風，每個細節都彰顯愛與共融的力量。這力量跨越了堂區的界線，將眾人凝聚成一個共同的信仰大家庭。

展望未來，阮玉鼎神父的精神與奉獻將繼續啟發教友們。銀慶不只是里程碑，更是新的起點。它提醒教友們要在信仰的道路上相互扶持、攜手同行，將愛與感恩化為日常生活的實踐。願阮神父的牧靈心志成為教友們的共同指引，使信仰的熱火持續燃燒。



▲阮玉鼎神父（右三）與從越南、美國等地遠道而來的家人們合影誌念。



▲阮玉鼎神父在銀慶共融餐會中吹奏苦練多時的薩克斯風，精湛的表演獲得滿堂喝采。



▲參與共融餐會的教友們也熱情獻上歌舞唱跳，向阮玉鼎神父表達感謝及祝福。

基督活力運動全國活力神師營 恩寵滿溢

■文·圖片提供／林蔚民（基督活力運動第31屆全國領導人學校副執行長）

基督活力運動全國總會在睽違18年後，於4月29日至5月1日隆重舉行第3屆全國活力神師研習營。此次大會以「牧者之心，如我愛你」為主題，為迎接2028年基督活力運動在華發展60周年鑽石慶與2033年紀念耶穌基督復活與教會誕生兩千年的大禧年，願以此「神師營」作為引領福傳腳步的開端，在全國總會主委李祖嵐姊妹擔任總指揮，全台七個教區分會的數十位活力兄姊鼎力支持，以及海內外活力員踴躍奉獻祈禱神花下，各項工作在聖神的光照中圓滿完成。

此次全國活力神師營共計有4位主教及24位神父共襄盛舉，分別是台北：鍾安住總主教、程若石神父、許達士神父、林之鼎神父、羅際元神父、柏克偉神父、范重光神父、鄒正義蒙席、王佳信神父、楊品裕神父、朴圭雨神父；新竹：劉丹桂榮休主教、楊安仁神父；台中：吉若望神父、辛朝明神父；嘉義：浦英雄主教、潘周俊神父、米伯鐸神父、張欽真神父、滿思定神父；台南：阮光榮神父；高雄：劉振忠總主教、周文神父、李漢民神父、葛維杰神父、裴光平神父；花蓮：林貴明神父及李源模神父，其中不乏18年前第二屆大會的參與神師。

有趣的是，高雄分會的裴光平神父是台南分會阮光榮神父的舅公，服務團隊在不知情的狀況下恰好安排他們同住一房，使他們倍感主辦者的溫馨與親切。

更為榮幸的是，亞太總會（Asia Pacific Group, APG）得知此次神師營的舉辦，除帶來活力員們的祈禱神花祝福外，現任主席 Bro. Conrado P. Dizon與祕書 Sis. Goreth C. Bendoy也自菲律賓馬尼拉飛抵，全程與會。

神師營首日以恭奉《聖經》揭開序幕，程若石神父恭讀福音，全國首席神師鍾安住總主教勸勉全體與會者。接著為第一講：《我愛了你》宗座勸諭與活力員的第四天（林之鼎神父）；第二講：禧年密碼——基督活動開啟信仰朝聖之路（浦英



▲基督活力運動第3屆全國活力神師營圓滿完成，在為期3日的共融中主恩沛降，收穫滿滿。



▲右起：劉丹桂榮休主教、鍾安住總主教、劉振忠總主教、浦英雄主教親臨支持神師營，為服務團隊帶來莫大的鼓勵。



▲鍾安住總主教(中)歡迎亞太主席 Bro. Conrado P. Dizon (左二)與祕書 Sis. Goreth C. Bendoy(右二)。

雄主教）；第三講：福傳活水你和我——讓活力運動成為亞太地區福傳工作推手（許達士神父）；第四講：活力運動與牧靈福傳（上）——運用活力運動突破牧靈福傳現況的困境（高健恆弟兄）；當晚的晚餐也特別為在四、五月生日、主保、晉鐸、晉牧的神長們慶賀。晚禱後，總會主委李祖嵐姊妹特別召集相關兄姊們，除就首日及次日的流程作簡短的彙報檢討外，並就即將於7月18-19日於台中聖愛山莊舉行的全國勵志會，與第32屆全國總會主委選舉進行初步協商。

第二日行程為默想一「使我的心肖似耶穌長兄的心」及清晨彌撒，由鍾總主教主講及主禮；第五講：活力神師與實習班——神師5默想、5宣報結合平信徒9宣報貫穿實習班效果（程若石神父）；輕鬆交流時間：搭貓纜去貓空午餐飲茶；第六講：活力運動與牧靈福傳（下）——運用活力運動突破牧靈福傳現況的困境（高健恆弟兄）；第七講：總會、分會與領導人學校——智庫與執行力相輔相成（黃金瑜弟兄）；第八講：第四天——安

全的保證——小組集會與勵志會、神師的角色（林蔚民弟兄）；第二天晚餐以愛宴方式進行，在美好的氣氛中，神師們因主而更加親愛，潘周俊、裴光平與范重光三位越南神父沒有預先排練就即興表演了一首三重唱，優美和諧的歌聲宛如天籟，讓眾位聽者如癡如醉！「你是我，我是你」的巧思小遊戲也讓神師們更加彼此認識。

第三日的默想二「效法亞西西聖方濟——與貧窮弱勢者同在」由羅際元神父主講，清晨彌撒則由吉若望神父主禮；接著為總會報告：基督活力運動現況簡述（李祖嵐姊妹）；第九講：我們的第四天——慈母教會、溫柔的力量、堅定的奉獻（許達士神父）；接續由劉丹桂榮休主教禮效忠聖時；閉幕禮則由鍾總主教主禮「勸勉與派遣」。總會也以參與神師們為基準，建立一個LINE群組，將所有分享的內容檔案置入，好持續這活力熱火。

誠如我們在活力運動中常要經驗與主、與己、與他人、與萬物的各種「相遇」，以生活和生命見證主愛，願以首席神師鍾安住總主教帶領清晨默想時的祈禱詞，向主耶穌說：「耶穌，我的長兄，求祢給我祢的心：一顆信賴天主的心，一顆憐憫弟兄的心，一顆忠於使命的心，一顆勇於犧牲與寬恕的心。使我的心越來越肖似祢的心。阿們！」



▲羅際元神父司管風琴，以悠揚的樂音引領祈禱氛圍。



▲神師營第二天的貓空快樂行，讓參與神師們度過輕鬆愉悅的午后時光，也在生活和大自然中與天主相遇。



▲左起：范重光神父、潘周俊神父、裴光平神父即興展現精彩三重唱，優美的天籟之聲令人聞之動容。

天下公民獎肯定靜宜USR

主日學研習與兒童營實踐共榮

■文·圖／靜宜大學宗輔室暨USR計畫辦公室



▲靜宜大學USR計畫系列教育活動圓滿成功

為深化在地服務並實踐大學社會責任，靜宜大學宗教輔導室執行教育部推動大學社會責任（University Social Responsibility, USR）實踐計畫《建構愛與勇氣的奇幻旅程：海線地區新住民的共榮之路》於5月1日（周五）在大甲聖若瑟天主堂展開系列教育活動，包含為孩童設計的「小綿羊兒童營」，以及回應教學現場需求的「主日學教師研習會」。

透過兒童陪伴、教師培力與場域合作，計畫團隊持續將大學資源帶入地方，展現校園與社區共學、共創、共榮的實踐精神。

在主日學教師研習會中，參與教師彼此交流教學經驗，透過分享、回饋與實作，激盪出更多貼近孩子生命經驗的教學靈感。資深慕道講師蕭淑美老師以「五感故事體驗」為核心，上午帶領主題繪本《魔法糖果》，引導教師從故事情節、角色感受與感官想像出發，思考如何陪伴孩子覺察情緒與內在渴望；下午則運用《指揮家》與《帕容卡生了一個蛋》兩本繪本，結合樂器感知、互動活動與五官經驗，讓教師在聽覺、觸覺、視覺與身體參與中，體會故事如何成為信仰教育與生命教育的橋梁。課程並延伸聖依納爵默觀祈禱的精神，鼓勵

教師在故事、想像與祈禱中，引導孩子安靜覺察、與天主相遇，進一步將信仰內涵轉化為更溫柔、具體且貼近兒童需要的教學方法。

同日舉辦的「小綿羊兒童營」則吸引來自大甲、清水、大里、太平等堂區共40名學童參與。近20位由靜宜大學不同科系學生組成的執行志工團隊，為孩子們規畫充實而多元的一日課程，內容包含「五感體驗情緒主題課程」、結合Suno AI與聖女則濟利亞的道理課、耶穌善牧遊戲、《聖經》故事，以及「層層恩典-巧克力木糠杯」甜點手作與「天主的創造-葉拓手提袋」創作活動。

活動過程中，孩子們從一開始的靦腆探索，到後來自在投入課程、開心奔跑與歡笑互動，展現出陪伴與教育帶來的溫暖轉變。活動結束時，有家長開心表示：「希望下次還能有這樣的活動！」這句回饋也成為志工團隊最大的鼓勵。靜宜大學USR計畫團隊特別感謝大甲天主堂的支持，讓大學生能發揮創意與專長，與地方孩子共同留下溫暖而充滿活力的回憶。

靜宜大學長期深耕大學社會責任，並由宗教輔導室入選教育部「第四期（114-116年）大學社會責任實踐計畫」，執行《建構愛與勇氣的奇幻旅程：海線地區新住民的共榮之路》USR計畫，近日在最新公



▲學童們在兒童營歡樂地學習到多項充實的課程，大家在笑聲與互動中探索成長。

布的「2026天下大學公民獎」中表現亮眼，榮獲私立一般大型大學全國第5名，更躋身全國大學前30強，展現靜宜大學以教育行動回應地方議題的實踐能量。靜宜大學本次獲得肯定，顯示其USR推動不僅止於活動辦理，更能透過課程導入、場域合作與學生參與，形成可被看見、可被衡量的社會影響。

該計畫長期以台中海線地區為實踐場域，大甲、沙鹿、清水與善牧4所天主堂為據點，聚焦新住民、移工與地方共融議題。透過文化交流、語言支持、場域行動與跨域合作，讓學生在真實情境中學習理解差異、回應需求，並在「做中學」的歷程中實踐大學社會責任。這份榮耀不只是學校的肯定，更屬於長期同行的天主堂、教師團隊、學生與社區居民。

延續共榮精神，靜宜大學USR計畫團隊將於5月31日（周日）傍晚5時至晚上7時，在東海善牧天主堂舉辦「文化共榮市集」。

現場將設有多元文化攤位，並準備免費烤大豬與民眾分享，誠摯邀請地方居民、師生與社區夥伴一同參與，在美食、交流與文化互動中，感受多元共融的溫度，共同創造屬於海線地區的美好周末時光。



▲孩童合力完成拼圖，在動腦與合作中增進彼此默契。



▲兒童營的孩子們與主日學研習的老師們一起歡唱聖歌



▲慕道講師利用主題繪本《魔法糖果》帶領導師們學習如何陪伴孩童，感受傾聽的力量。

好書相薦

小德蘭與你同行純真信賴的成聖之路

■文／趙振成神父（台北教區） 圖／上智文化事業提供

近兩年我在日本上智大學讀研究所，論文主題是關於聖女小德蘭。這應該是我目前司鐸生涯裡，接觸加爾默羅靈修最久的時候。我曾開自己的玩笑：「因為我不懂靈修、沒有靈修，所以來讀靈修。」事實上，某方面來說此言不假；過去的我，縱然理解靈修是持續的愛的關係，但我卻沒有那麼多深度又真實的體驗。

靈修如果只停留在知識，對人毫無益處。在日本期間，我才開始專注於「體驗」。體驗的「知」遠比理論的「知」更有意義，大概是這兩年來影響我最大的教導了。寫作論文期間，我透過研讀加爾默羅會3位聖師的著作，更激發我切願「愛天主並活在愛的關係內」。

像親耳聆聽小德蘭開口對我說

正巧，回到台灣時，《愛的起點——小德蘭與你同行純真信賴的成聖之路》剛出版，我在閱讀當中彷彿重溫寫論文、接觸加爾默羅靈修的過程，深入對「愛的關係」的渴望與靈修體驗。

這本書從小德蘭的生平介紹開始，幫助讀者快速認識聖人，隨後進入7天避靜的內容。透過避靜主題，讀者能夠明白小德蘭靈修精神的內涵，並了解各個主題與聖德的關聯。

有趣的是，作者用小德蘭的口吻和經歷來描述，就如同她本人親自與讀者對話。每日主題結尾還提供了反思提問和祈禱文，不論是想學習「神嬰小道」，或希望建立及深化個人與天主的關係，或為了避靜，或個人祈禱默想，《愛的起點》都會是非常有幫助的工具書。

人人皆蒙召走成聖之路

「聖德」是這本書的重點之一，我們先簡單地認識「成聖」一詞。從《聖經》「你們應該是聖的」（肋20:26），到近代梵二《教會憲章》聲明的「普遍成聖的聖召」，以及教宗方濟各宗座勸諭《你們要歡喜踴躍》，成聖的主題和邀請未曾缺席。成為聖潔的、有聖德的人，從來不是修道者的專利，而是所有基督信徒的聖召。

「成聖」有許多途徑，教會為我們提供了眾多聖人的生活經歷作為模範，有為主殉道的聖人，也有活出聖德的聖人，而他們的共通點都在於對天主的愛達到圓滿，與天主的關係達到成全。

聖德無疑是天主的恩寵，同時也是人



▲趙神父邀請大家透過閱讀，與小德蘭一起走成聖之路。

活在與天主的關係中的軌跡；是天主和人一起合作，並在愛的關係中產出的果實。

「聖德是天主的化工。我們只能以自己真實的模樣——軟弱的、貧窮的、可憐的——不虛榮做作地走向天主。我們必須滿懷信心來到天主面前，深信自己是蒙天主厚愛，而且天主願意和我們分享祂無限的愛與生命。因此，我們無須擁有非凡的恩賜，不必已是完美成全，我們只需要『走在聖德的路上』。」這是作者在書裡對聖德的詮釋，富含「神嬰小道」的精神，就是「愛與信賴」。

如赤子般的單純依恃

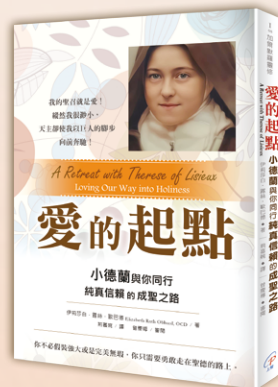
小德蘭的「神嬰小道」，向世人說明了靈修與聖德不單單只存在於修道院，更是在你我的日常生活；它不只是教會眾多靈修途徑中的一種選項，更是一條必須帶著決心、持續不斷依靠天主來實踐愛德的道路。

如同基督徒「普遍成聖的聖召」，「神嬰小道」也是基督徒需要終其一生追隨耶穌、效法耶穌的道路。「神嬰小道」的靈修精神常提到「如同孩子般地愛天主」，而小孩子的特質是「單純的依恃」；所以，首先我們需要清楚意識和感受到自己是天主的兒女，並且是被天主所愛的孩子，再者是要活在這愛的關係中，以單純之心，像孩子接受父母的照顧，來接受天主給予的一切。

事實上，天主對人的愛，不在乎人社經地位的高低；沒有利害關係，而只在於「人」。因為是人，所以愛，如此簡單！

體會天主那白白的、無償的愛

越社會化的人，通常越傾向認為需要



歡迎愛閱



▲網路訂購

8折優惠至5月底止

愛的起點：小德蘭與你同行純真信賴的成聖之路

伊莉莎白·露絲·歐巴德

(Elizabeth Ruth Obbard, OCD) ◎著

荊嘉婉◎譯／曾慶導◎審閱

訂購請洽保祿書局：台北02-2371-0447 ·

台中04-2220-4729 · 高雄07-261-2860

先滿足某些條件或付出什麼，才能獲取相應的回饋，才能求得愛；無償的愛為社會化的人來說，是不可思議或罕見的。至於「如同小孩子一樣」，豈不像尼苛德摩夜訪耶穌提到重生的問題，我們也會發出同樣的疑惑：「我都這麼大的人了，到底要怎麼像小孩子一樣愛天主？」小德蘭的答案：「是信賴，唯有信賴能將我們引向愛。」

在「神嬰小道」中，愛與信賴基本上是分不開的，信賴不只是信，更帶有一種向天主交付自我的決心和勇氣。試想：當我們要把生活的主導權交給天主，真正讓天主成為自己生活的主，需要多大的勇氣？交付自我並不是說從此自己什麼事都不想、不做、不決定、不負責任，而是願意放下自我中心的堅持和執著，釋出更多的空間與彈性，並相信天主在生活中引領和教導。簡言之，是做我們可以做的和應該做的事情，然後完全地信賴天主，安心接受天主的安排。

由此可見，「神嬰小道」的愛與信賴帶有謙遜的底色，在愛中看見自己在天主前的「小」，然後在信賴中完全交付自己並委順於天主。它是在日常生活不斷行走、不斷琢磨的靈修途徑，與天主的恩寵一起合作，並在天主的淨化中逐漸形塑成熟的愛。而愛的成全，即是成聖。

邀請大家一起與小德蘭踏上這純真信賴的成聖之路！



▲來自德國的雷蕙琅老師在台灣投身福傳使命逾60年，嚴師與慈母的形象深植人心。

蕙心傳主愛 琅琅報福音 緬懷雷蕙琅老師66年奉獻情

■文·圖片提供／趙英珠

上



▲雷蕙琅老師畢生事主愛人，最終長眠在她鍾愛的屏東萬金庄。



▲雷蕙琅老師（左三）在永泉中心與學員們共融，彼此間培養出親如家人的深厚情誼。

在1960年代的台灣社會，有許多天主教外籍傳教士來台灣傳福音，在那個物資匱乏、社會轉型的關鍵時期，他們的服務遠遠超越宗教的範疇，扮演了社會福利的開拓者與城鄉溝通的橋梁。

他們填補了社會福利與醫療的缺乏：當時的台灣憑藉傳教士們背後的國際教會資源（如：美國天主教福利會NCWC），引進大量物資，幫助了基層民眾的溫飽。更重要的是，他們在醫療資源極度不均的偏鄉與離島，建立了如台東聖母醫院、澎湖惠民醫院、羅東聖母醫院等，甚至引進防癆、防麻瘋的醫療技術，救人無數。

他們也是文化教育與人才培育的推手，例如輔仁大學的在台復校，更有許多修會創辦了如靜宜大學、文藻外語大學、聖心中學等教育機構。此外，在原住民部落與各鄉鎮也廣設「聖經班」與「幼稚園」，並提供獎學金，讓許多窮苦家庭的孩子有機會接受教育，也培育了後來台灣社會的菁英。

他們更是弱勢族群的守護者與文化保存者。在原住民部落，傳教士往往是第一線社會工作者。他們學習族語、編纂字典，並協助保存傳統文化。在那個法律與人權意識尚不發達的年代，傳教士也常扮演基層民眾的法律顧問或生活導師，給予社會底層人民尊嚴與情感寄託，這也是天主教能迅速在原住民地區扎根的主因。總而言之，1960年代的傳教士不僅是傳道者，更是醫師、老師與社會改革者。

雷蕙琅（Helene Reichl）老師，這位極具代表性的人物，她並非以醫師或高階神職人員的身分出名，而是以「教育者」與「福傳師培育者」的溫柔力量，深深扎根於台灣社會。體現了1960年代外籍傳教士的另一種典型：他們不只是帶來物資，更透過教育與陪伴，將生命與這片土地完全融合。

雷老師原是生活在富裕小村莊的德國女孩，自幼受到良好的教育，12歲就肯定追隨天主的聖召。在一次聽到學長分享有關雷鳴遠神父精神的「鳴遠女子服

務團」的奉獻生活，便在內心埋下福傳的種子。日後，她專門研讀「兒童主日學」、「成人慕道班」的教學方法，並在芳華正茂的年紀，毅然決然地選擇來到當時物資匱乏、語言不通的台灣，將所學奉獻給福音傳播工作。於1962年成立「永泉牧靈教義禮儀研究中心」。

當時，台灣教會急需能用地語言與民眾溝通的傳教人員，雷老師的「永泉牧靈教義禮儀研究中心」共培育了超過500位專業傳道員（包括修女與一般教友），這些人後來散布在台灣各地，還有馬來西亞、新加坡、法國……成為教會與基層社會最直接的連結。

雷老師的愛並不局限於教會內部，她更將無私的關懷延伸至社會最邊緣的角落。

監獄探視：她長期關懷受刑人，每周固定帶領「福音小組」進入監獄，為受刑人提供心理支持與信仰靈修的陪伴。在高牆之內，受刑人看見的不是一位嚴厲的說教者，而是一位眼帶笑意，始終溫柔傾聽的「雷媽媽」。

反毒先鋒：即使年紀漸長，雷老師仍積極參與社會公益。她是新竹市反毒志工隊成立時唯一的外籍成員，致力於宣導反毒意識。她用超越國籍與身分的母愛，修補了許多破碎的靈魂；即使在雙鬢斑白的晚年，依然站在反毒第一線，成為這片土地最堅強的守護者。

她不是來旅遊，而是來扎根服務的。雷老師從德語到國語，再從國語到台語，用語言築起一座橋。在資源匱乏的60年代，她不只是帶來信仰的傳教士，更是與台灣人一同流汗、一同呼吸的「鄰家姊妹」。這種認同感是她奉獻的起點。雷老師來台奉獻了超過60年，從最初大家口中的「雷小姐」，變成後來的「雷老師」，最後成為眾人敬愛的「雷媽媽」。她自來台後就不曾再回德國定居，這位「跨越國界的母親」甚至在晚年身體衰弱時，仍堅持留在她深愛的土地，在「潮州孝愛仁愛之家」靜居養老，最終長眠於屏東萬金庄。

哲人曰已遠，典範在人間，雷蕙琅老師雖然離開了我們，但她從萊茵河畔帶來的光，已在萬金庄扎了根，並透過那500多顆福傳種子，散布在台灣與世界的各個角落。「一粒麥子如果不落在地裡死了，仍只是一粒；如果死了，才結出許多子粒來。愛惜自己性命的，必要喪失性命；在現世憎恨自己性命的，必要保存性命入於永生。」（若12：24-25）雷蕙琅老師的身影正是這段福音最鮮活的見證。這粒麥子，在萊茵河畔原本可以保全自己優渥的性命，但她卻選擇落在台灣的泥土裡。這粒種子潛藏著無窮的生命力，透過她越過一甲子的教導與數百位門生的傳播，將基督的福音宣揚出去。她從天主領受了生命，而這生命最後埋葬在萬金庄，在每一個她曾走過的地方，都展現了無限的可能性。

教會禮儀、心理學、釋經員訓練、司琴、聖歌教唱……盡量聘請教會內有專業學養的神長來授課，她自己也親自授課。同時，她也聘請神師為我們輔導、解惑，並安排兩人一組到台北教區各堂區實習。她常教導我們在服務時要尊敬神父，做神父的左右手，也做教友的楷模。因著這樣的訓練，使永泉畢業的同學們，在任何工作崗位上都懷著感恩的心，和認真負責的態度，成就主耶穌交付我們的各種使命。

雷老師為台灣教會奉獻一生，真是教會的寶貝！感謝讚美天主，讓我有幸成為「永泉人」，享受「雷媽媽」的愛。我自永泉中心畢業後便投入教會福傳行列，至今也逾50年，便是效法雷老師榮主愛人的精神來報答上主的恩典。

永泉家對我的影響 ／蘇秀美修女（聖瑪爾大女修會）

我剛入保守期不久，修會就派我去新竹的永泉牧靈教義禮儀研究中心學習。初學導師許秋蘭修女很早就帶我從花蓮搭火車，到新竹已經是下午四、五點了。當時，心裡想著這麼遠的距離，又要轉車，對沒有方向感的我來說，內心真的開始覺得不安起來。

永泉中心是一棟兩層樓的建築，前院有很大的花園，再往裡面走有一個聖母亭。不久，來了位有著棕色眼睛和金色短髮的外國人，親切地用標準國語和我們談話，她就是雷蕙琅主任，也是傳說中那嚴格又有時溫柔的「雷媽媽」。

永泉中心就像我的另一個家，是我信仰生活的開始，也是修道生活的基礎。我們除了學習教會禮儀，還學習聖藝，這是最喜歡的課，每次聽雷媽媽談教會禮儀，才知道它的豐富性和深刻意涵，讓我至今參加教會活動時，都時刻記得每一個禮儀蘊藏的意義。但若發現某個活動在禮儀上有些不恰當時，心中都會不舒服，我想這也許是因為受了永泉的「魔鬼訓練」，才會有這樣的感受吧！但慢慢也會學習調適



▲雷蕙琅老師是永泉中心學員們心中的慈母，即使在畢業多年以後，仍經常探望。

自己的心態，有機會一定會教導正確的禮儀。關於聖藝，更是我到哪裡都用得到的技術，所有沒有意義的裝飾品，經過創意及巧思，都能變成具有教會特色的用品及裝飾。

當然，最記得的莫過於釋經員訓練，雷媽媽的嚴格指教，相信是每個永泉家學員的噩夢，每次輪到領經的時候，除了一定要聚精會神外，還需眼觀四方（看雷媽媽坐在哪個位置或當日有沒有在其他教堂參加彌撒）。我常常在錯誤中學會正確的釋經方法，以及如何在聖言中找到福音的中心思想，又怎麼讓聖言的中心思想貫穿在每個釋義裡面，以及如何選適當的歌曲。這些本領都是我在永泉家學習來的。

眾所周知，雷媽媽是個簡樸又重視禮儀的人。記得有次放暑假前的晚上，已經是九點多了，我和她說我次日一早要回花蓮，她問我不參加彌撒嗎？我說不去了，她卻大發雷霆。接著，她又要求我次日一早先參加彌撒，然後她會載我去火車站。隔天彌撒結束後，我拎著大包小包坐在雷媽媽的單車後座，她吃力地載著我。上火車前，雷媽媽告訴我從小她的父母是多麼重視彌撒，即使下大雪也帶著她們走路去參加彌撒。雷媽媽鼓勵我說其實她不是在生氣，只是要我記得以後做修女，每天一定要參加彌撒，沒有彌撒也要去找有彌撒的地方。雷媽媽就是如此的性情中人，那次，她給了我一個大大的擁抱，就趕我去坐火車。

如今，永泉中心的福傳精神不只在台灣，而是在全世界發揚著。因為我們仍然努力將這精神廣傳在服務的每個地方，在我們自己的家，在修會，也在我們的內心深處。



▲雷蕙琅老師（前排坐者）的得意門生一起到孝愛仁愛之家為恩師慶生，氣氛溫馨感人。

復活宣報

■文·圖／潘家駿神父

莊嚴詠唱〈復活宣報〉可以說是整個教會禮儀年度中最受矚目，同時也是最飽含情感的祈禱。這闕頌歌具備了文學及藝術的美質，甚至可以列居有史以來最好的詩作之一。如果復活蠟是象徵基督點燃世界而放射出的光芒，那麼〈復活宣報〉就是那轉化成為樂音的流暢光芒，以及被復活蠟映照得剔透靈犀的信德。

這復活蠟原是工蜂腹部的蠟腺分泌出來的天然油脂所製成的，因此在〈復活宣報〉中，詠唱著：「教會藉著祢的聖職人員，將蜜蜂製成的蠟燭，呈奉在祢台前，代表我們對祢的心願。」其中「蜜蜂製成的蠟燭」是從拉丁文*operibus apum*翻譯過來的，意思是蜜蜂的傑作。有人建議是否可以翻譯成「由蜂蠟製成的蠟燭」，或是「由蜂蜜製成的蠟燭」，亦或是「由蜜蜂的成果蜂蠟製成的蠟燭」。事實上，這些翻譯都沒有道盡這句話所要表達的意涵，要嘛誤解其意，要嘛削弱生命的力道，更是失去了這句話該有的精髓。因為〈復活宣報〉的字字句句都充滿天主創造的生命力，在這裡就是要強調這蠟燭是蜜蜂的傑作，是由蜜蜂產製的，因此絕對不要把具生命力的蜜蜂改成物質性的蜂蠟或蜂蜜，或多一道蜜蜂生產蜂蠟，再由蜂蠟製成蠟燭的手續。

〈復活宣報〉是復活前夕守夜禮第一部份「光的禮儀」的最高峰時刻，透過詠唱來表達出，這在黑夜中升起的火光已經消滅了黑暗，生命已經戰勝了死亡。復活光輝的放射，要驅散我們內心的黑暗與罪惡。這部份禮儀的特色，乃是以大自然作為象徵，強調由視覺開始，並經由對光的讚頌，而把勝利、喜悅和感恩之情引入人們的內心深處。

當我們齊聚在復活蠟的四周，聆聽著這偉大的讚頌之禱時，我們的整顆心便會被天父那無限的愛情激動得漣漪連連。復活蠟提醒我們，我們是天主的無價之寶，因為祂為了把我們從奴役的世界中救贖出來，竟致犧牲了自己的獨生愛子。因而最最誇張的是，教會竟然可以懷著喜樂、大辣辣地歌頌亞當之罪：「『你竟然為人賺得了如此偉大的救主！』而理直氣壯地大聲詠唱著：『喔！幸福的罪啊！』」

基督徒團體在這死亡之夜聚集一起守夜祈禱，並且一起進入那創造的胎腹當中。在很多的民族裡，都流傳著有關那代表著混亂的年獸的故事。古代人相信在每一年裡，這隻年獸總要出來擾亂世界，並將世



▲復活宣報前向復活蠟獻香

界陷於渾沌的威脅當中，等到他們所信仰的神祇經歷了死亡和復活，才得以重生的生命壓伏這頭代表渾沌的怪獸，讓世界恢復原有的秩序，直到怪獸於來年的再度侵臨。

事實上，這些神祇所做的都只是耶穌那一次而永遠所完成的救贖工程的影子而已。當我們的手高舉著一枝枝小蠟燭時，我們也都成了世界、季節、神聖秩序以及生命更新的見證者。當這怪獸興起的滔天巨浪好似淹沒了十字架上的耶穌，聖週五的惶惶驚恐却已悄然退去，因為基督已下降陰府，在祂敵人的領地上，永遠地征服了祂的讎人。

巴斯卦頌歌並不是在向我們宣報一種新的復活，而是讓基督祂那一次而永遠的復活臨現在當下。這「逾越頌」宣報著：基督復活了！因此雖然我們在這個世界每日中的戰鬥仍然持續進行，但是基督已經為我們戰勝了死亡，我們的勝利也指日可待了。是啊！這頌歌正是主從燃燒的荊棘叢中向我們說話！述說從亞當的時代起，迤邐至今的整個救恩歷史。

瑞士心理分析學家榮格（Carl Gustav Jung, 1875-1961）把黑暗和光明、渾沌和秩序、鬭爭和勝利的圖像稱之為是「潛藏在個人心中的一種意識」（*collective unconscious*），因此不論是經由自然天生的傳遞或是透過仟百萬次精巧的心理迴響，死亡和復活的原型早就已經根深蒂固在我們的生命當中。也因此，〈復活宣報〉不僅只是宣報基督的復活，或只是宣報我們那結合在祂內的復活生命而已；也是宣報每一棵樹及每一朵花已經從冬天的冬眠中甦醒了；同時也宣報著成群的紫斑蝶一路隨著南風的吹拂，經過雲林縣林內鄉，正往北遷徙了；還宣報著太陽的和煦光芒已經衝破那被

寒冬結凍的雲層，遍灑在我們身上了。

是啊！這闕頌歌正向整個宇宙宣報著一個嶄新的新世界已經在我們當中了，同時也向我們指出我們的整個生命其實就是舞蹈在生命與死亡、豐饒與貧瘠的相互擊節當中。

我們很難，甚至可以說根本不可能以言語或筆墨去形容這種由〈復活宣報〉所激起的奇妙、不安，但又滿懷盼望的悸動。聖保祿就曾經經歷過類似的時刻，而在這堅忍盼望的時刻他體會到：「聖神也扶助我們的軟弱，因為我們不知道我們如何祈求纔對，而聖神却親自以無可言喻的嘆息，代我們轉求。那洞悉心靈的天主知道聖神的意願是什麼，因為祂是按照天主的旨意代聖徒轉求。」（羅8：26-27）是的，如果言語之恩就是讓聖神的祈禱成為我們口中妙舌生花的方法，那麼〈復活宣報〉的詠唱一定就是聖神在開啟我們的口舌，將語言之恩放在我們的口中。

如果將那基督的逾越奧蹟作為支軸，而把我們的信仰生命繞著這支軸旋轉，那麼我們就具有一種使這信仰的旋轉機器——即〈復活宣報〉——不沾染鐵銹和不發出吱嘎雜聲的牧靈義務。如果詠唱者準備得不夠充分、其本身的音樂條件又不夠好，或者是忽略掉「復活宣報」所具有的戲劇性特質，那麼整個的奧蹟和喜樂將從宣報中被剝奪掉。

如果教堂裡眾人的眼目不是注視著復活蠟，眾人的耳朵不是醉飲著「逾越頌」裡的字字句句，那麼禮儀的生命將會被削弱掉。是的，我們應該盡善盡美地將教會寶藏的富饒呈現給我們的弟兄姊妹們。

無論誰去擔任詠唱〈復活宣報〉的職務，都應該在四旬期第一周就知道這項職務的安排了。就如同任何一位演員一樣，即使只是跑龍套的角色，也都需要透過許多次的排演，才能將所扮演的角色淋漓盡致地表現出來。這個排演通常不能等到聖週的時候再來練習，因為聖週期間必定已經排滿許多與逾越三日慶典有關的牧靈服務、禮儀排演和活動等。

最常被問到的一個問題就是：誰可以在復活守夜禮中詠唱〈復活宣報〉？最佳答案就是：能把這闕「逾越頌」唱得最好的人！就禮儀的觀點來說，執事當然是最理想的人選，然而只有極少數的堂區能擁有執事的服務，而能夠擁有具詠唱能力的執事那就更加地少了。司鐸也能夠唱〈復活宣報〉，然而是否具備歌唱的能力也是一個必須考慮的要素。要唱好這闕巴斯卦頌歌，除了需要具備好的、有力的、優雅的嗓音之外，還要懂得正確的呼吸和分節。

（文轉12版）

小德蘭福傳之友 讀經反省



耶穌基督+

5月26日 常年期第8周 星期二（雙數年）

讀經：伯多祿前書1：10-16

福音：聖馬爾谷福音10：28-31

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

領洗重生得到救恩是天主給人的極大恩寵。但為什麼伴隨著恩寵還有困難、痛苦？為剛信奉基督的外邦人來說，這是一個極大的困擾：如果沒有帶來好的、舒服的生活，這信仰又有什麼價值？這恩寵又是什麼意思？這棘手的問題就是《伯多祿前書》裡的基督徒提出的，也可能會是今天的我們提出的。

一部分的答案是昨天說的：基督徒得到的信仰是付予永生，是比金子還珍貴，但也要如金子一樣在火裡煉純淨（參閱伯前1：3-9），即要經歷許多愛的考驗，這些考驗讓我們見到天主時臉上

有光。

其實，基督徒的外在環境可能還是和其他人一樣，也有困難、挑戰、失望等的經驗，但是基督徒所不同的，是信仰能給他們更大的能力去接受和超越痛苦，去愛，去寬恕，去喜樂，去感恩，去懷有希望。

今天伯多祿宗徒更提醒基督徒：他們所得到的救恩信仰是眾舊約先知，甚至天使，極渴望卻無緣窺探的奧蹟。這在顯示基督徒信仰的崇高價值。

今天的福音裡，主耶穌要求門徒為了跟隨祂而捨棄一切。除了神，誰能要求

門徒做這樣的奉獻犧牲？確實，耶穌是神，跟隨祂一定不會錯。耶穌說到門徒們將要得到神的百倍賞報時，也「順口」提到了「迫害」。

為了保持我們的信仰而忍受暫時的迫害是值得的，經得起痛苦考驗的基督徒，將得到「天主子女」的身分。

這就是信仰的崇高價值。這是眾舊約先知，甚至天使都渴望得到的身分。因為天使只是天主的僕役，而基督徒是天主的子女。不是嗎？在比較天使與基督徒時，保祿宗徒說：「你們不知道我們連天使都要審判嗎？」（格前6：3）

善牧小學堂：超越算計

■文／陳文祥（輔仁大學天主教教研修學士學位學程主任）

現代人衡量價值的標準幾乎都是物質，金錢是其中最重要的一環。偶而為了不那麼俗氣，會改用利潤、財務、金融、投資等概念，人也會以此作為生活品質甚至是成功的象徵。這種功利主義的想法，將一切有形無形的感受以客觀、量化方式來估量，最大化快樂減去最小化痛苦就是最大的幸福。因此我們會看到一切都可以轉化成買賣，包括人體器官、代孕懷胎等；我們也會看到最需要照顧的長者卻最不容易租到房子、重病之人卻需要最昂貴的保險費用，我們總想著怎麼樣才有最大的效益。

如此一來，生命本身的尊嚴就常被忽視，也很難意識到痛苦的意義，不用說人常要經歷挫折才學會珍惜，而失敗更常是成功之母；最後，也會無法理解有真正的愛、奉獻或犧牲的存在，就算有，也會認為那也是經過計算的結果。

人很難擺脫利益的算計，從耶穌的時代即已如此。因此耶穌對其所處社會的批判同樣適用於現代；反過來說，我們也因此能體會到耶穌的作為是如何的偉大與非凡。祂不僅主張「應愛你們的仇人，善待惱恨你們的人；應祝福詛咒你們的人，為毀謗你們的人祈禱。」（路6：27-28）更且，祂愛了世上屬於自己的人，也愛他們到底。（參閱若13：1），甚至為這有罪的世界受盡折磨並獻出生命。耶穌基督親身示範了無條件的愛，人唯一剩下的就只有汗顏，無怪乎伯多祿會說：「主，請你離開我！」（路5：8）

然而，主並不渴望我們的汗顏，而渴望我們跟隨祂，對吧！



溫馨五月傳愛 護理之家用心相伴

■文・圖／天主教聖馬爾定醫院

五月，是充滿感恩與思念的季節，聖馬爾定醫院附設護理之家在母親節前夕，以細緻溫馨的方式打造節慶氛圍，讓住民在熟悉的環境裡，重新感受節日所承載的愛與意義。聖馬爾定醫院陳美惠院長也表示，期盼透過節慶安排，將關懷化為具體行動，讓每一位長輩都能在被照顧的同時，感受到珍視與被愛的溫暖。



活動當日下午，邀請由銀髮達人組成的舞蹈團體——HAPPY團，伴隨輕快旋律帶動大家熱絡起來，充滿活力的銀髮夥伴以舞動帶領長輩舒展筋骨，在節奏中喚起身體的活力，住民也在家屬陪伴下一同擺動、拍手，現場洋溢著愉悅與輕鬆。護理之家社工師廖淑君表示，透過這樣的互動形式，不僅能促進長輩身心活動，更重要的是讓家屬能一同參與，創造共享的生活片段，讓陪伴變得更有溫度。

在動態交流之後，也另外安排溫馨的手作時光，由營養師負責引導，住民與家屬攜手完成簡單點心，透過親手製作到彼此分享的過程，讓愛有了具體的形狀，過程中充滿交流與笑語。有家屬感性表示，這樣的時刻讓人想起過往在家中與母親相處的點滴，如今角色轉換，卻依然能透過共同完成一件小事，延續彼此之間的情感連結，也讓記憶在當下再次被溫馨喚起。

隨著活動進入尾聲，象徵祝福的花朵被依序送到每位住民手中，讓節日的心意在每個角落延續。護理之家王曉萍主任表示，母親不僅是家庭的支柱，更是情感的核心，即使進入機構生活，這分角色與價值依然值得被看見與尊重。陳美惠院長也進一步指出，醫療照護不僅止於身體的守護，更是心靈的陪伴，機構團隊持續以專業與關懷陪伴長輩，期盼在重要節日時刻，讓住民與家屬都能感受到安心與溫暖，在彼此陪伴中，共同創造屬於母親節的美好記憶。

(文接10版)

所以若無法找到合適的執事或是司鐸來詠唱，那麼寧可在教友們當中，找一位具備條件的人來執行這項服務。

就如同天主聖言一般，這闕頌歌是用來宣報的，所以它的目的就是要用耳朵來聆聽，也因此團體不應該一面聽著，一面就著彌撒經書看著，除非有人失去聽覺，那麼彌撒經書就可以為了牧靈的需要而使用。既然〈復活宣報〉的目的就是要被聽到，所以詠唱者應當將之練習到猶如大珠小珠落玉盤，聲聲入耳、字字入心。

在詠唱〈復活宣報〉時，詠唱員和復活蠟可以設計成一個藝術的整體。比如，可以安排詠唱員站在復活蠟的旁邊，就著復活蠟的光芒詠唱。而按照理想上來說，復活蠟應該夠大也夠粗，如此才能在教堂裡創造出一種高聳以及突出的視覺焦點。放置復活蠟的燭台也應該夠高，並且能飾以花飾來襯托出復活



▲復活宣報

蠟的莊嚴美麗。詠唱員通常可以站在讀經台或是指揮台上詠唱，而為能夠達到最高的視覺效果，讀經台可以披上金色或白色的台布，但勿在上面寫下任何的字句或標語，因為復活蠟和〈復活宣報〉本身就已經充滿了意義。詠唱員可以穿上白長袍及繫上繩索；如果是執事詠唱的話，則穿上執事服。

千萬不要在盡力做到以上所提到的一切

之後，詠唱員却是帶著一疊影印歌單上台詠唱。因此如果〈復活宣報〉是這麼重要，那麼就應該製作一個漂亮的封套來將之包裝起來。

在詠唱〈復活宣報〉時，復活蠟、詠唱員和詠唱台構成這儀節的金三角，如果安排得宜，將會吸引參禮者的注意力，而帶領他們穿過紅海，到達救恩滿全的預許福地。如果這闕〈復活宣報〉能夠以引人注目的視覺，以及振奮人心的音覺來予以表達，那麼它將會吸引人們進入歌詞的意境——救恩歷史當中，或者我們便會被聖神的德能深深地吸引住，因為是天主聖神使耶穌從死者中復活，也是祂在我們內祈禱，並且藉著復活的守夜而引領眾人來到天父跟前。

是啊！〈復活宣報〉便是讓各位甦醒許多天主如何愛我們到底的「記憶」的地方，它讓聖神在我們的回憶中，投影出清澈無比的信仰喜悅。



在奇葩的聖神內祈禱

■文·圖／趙貞美修女（德來小妹妹會）

在聖神內合一系列 63

在初春2月，我非常期待今年這次的大避靜，幾天前感覺自己彷彿要進入沙漠之地，希望展開一場沙漠之旅，但起初的期待似乎不如所願。聽到主講神師新竹神恩復興共融服務團隊輔理吳伯仁神父為我們講準備大避靜的內容道理，雖然很有系統，講解清楚又有教會依據。我感到不適應，中間還有他的團隊，隊員為我們講解與分享見證，是很真實與感動。我對自己說：耐心的等待吧！

天主的恩寵，在不同的領域呈現出來，賜給向祂祈求的或渴望的。天主的愛真的很奇妙。

到了大避靜第6天，主題是有關心靈創

傷與內在的醫治。在團體祈禱的過程中，我閉上眼睛，身體微微感受些許放鬆與沉靜，腦海浮現出一片寬廣美麗的草原。

後來有一位很可愛的小女孩，拿著一束漂亮的氣球，高興地向前跳躍，走向天父那裡，在草原裡蹦蹦跳跳一段路時，慈愛地天父伸出手臂，溫柔地將我抱起來，那一刻讓人感到無比溫馨與喜樂，天父也滿心喜悅。隨後，在我的額頭上有一道亮光，那是基督的光，當下心中浮現一個簡單而深刻的心願：要在生活中讓人們在我身上看到耶穌。

2月1日（主日）午休，躺下去後沒有馬上睡著，遂對聖神說：「14時，我就要起來，希望馬上睡著並能夠睡的很安穩。」不久就睡著了，睡得很安穩。哇！提前10分鐘就醒來，感覺像是睡了1小時。

在聖神內的祈禱是有效率的，感謝主、讚美主（在避靜中的寶貝珍珠之一）聖神充滿了大地，祂會改變人心，治癒病痛，給人新的生命，為耶穌作見證。耶穌是生活的主，祂不只是拯救靈魂的救主，更是掌管日常細節、思想與決策的主人。

出靜前，自己立了志向，在自己的生活中、接觸的人，凡是有大的事特別是困難的事，都可在聖神內祈禱。在聖神內的祈禱是更有力的，更有效果的，因聖神是聖



父和聖子所共發的愛。

在日常生活中遇到大的困難問題，我容易擔心又焦慮，這都是在工作被養成的。做過了心靈醫治後，出靜的第2天又遇到會讓自己擔心焦慮的事，真的很奇妙沒有這種感覺了，釋放了，我的心靈是平安的，真的交託給天主。感謝讚美主，療癒了我。

避靜後，這幾天都是處在感冒的狀況下，2月6日早上起來全身痠痛的不得了。我就祈禱伏求聖神，不斷地祈求：「耶穌的寶血潔淨我、耶穌的權威釋放我、聖神的活水澆灌我。」將近15分鐘，感覺好很多，上午還要開車去辦事，真的如願了。不多久感覺聖母媽媽俯視我，她的臉很清楚，讓我感到安慰。感謝天主、感謝聖母媽媽。

參加避靜，讓我更了解、意識到聖神是聖父和聖子所共發的愛，祂的德能即是天主本身的權能與慈愛，在世上的臨在與運作。





甲年聖神降臨節 在聖神內合一重生

讀經一：宗徒大事錄2：1-11

答唱詠：詠103

讀經二：聖保祿宗徒致格林多人前書12：3b-7，12-13

福音：聖若望福音20：19-23

■文／曾若瑟神父

今天福音不是從風與火開始，而是從一扇關著的門開始。

門徒因為害怕，把門關上。可是復活的主就在門仍關著的時候，來到他們中間。福音說祂站在「中間」，祂沒有站在門外勸他們開門，而是先進入恐懼的中心。祂第一句話不是責備，而是：「願你們平安！」祂把手和肋旁給他們看，讓他們知道，平安來自被釘而復活的愛。然後祂向他們噓氣，說：「你們領受聖神吧！」

這個「噓氣」有創造的重量。《若望福音》的「噓氣」，正呼應《創世紀》的創造語言。《創世紀》說，上主天主向人吹入生氣，人就成了一個有靈的生物。如今復活的基督向門徒噓氣，把墮落的人類造成新受造物。主說「領受」，就真的賜下聖神。五旬節因此不只是外面的風與火，也是基督親自把生命吹入教會。

這就是五旬節先要抓住的事。聖神不是給勇敢、純潔、有用的人作獎賞，而是復活主賜給不能自救的人作生命。我們不是先夠好，才獲得聖神。祈禱、補贖、服務和聖事，不是購買恩寵。主耶穌說過，天父必要把聖神賜給求祂的人。所以最安全的開始，不是自信，而是祈求：父啊，賜給我聖神。

〈天主經〉教我們先求天主的名受顯揚。天主是「自有者」，是一切存在的活源。先認祂為主，才學會求得正確。人心回到祂面前，宗教才不成為焦慮清單，生命才重新有秩序。

《若望福音》的噓氣是親密的，賜給門後的門徒。《宗徒大事錄》中的勁風是公開的，使各國不同語言人士聽見天主偉大的共融奇蹟。舊約巴貝耳塔使人分散，新約聖神使人合一。罪使人自閉，恩寵使人開放自我，吸入主的靈氣。答唱詠也強調：天主一噓氣，一切便更新。五旬節既不貶低真理，也不過分重視感情，而是讓事實進入理智、良心和日常決定。

可是，氣息必須進入肉身。祈禱不能停在念頭。可以停下來，慢慢呼吸，說：「父啊，求祢賜給我聖神。」繼抒詠也求祂洗淨污穢、醫治創傷。在朝拜聖體時，可想像看著慈悲耶穌聖像說：「耶穌，我信賴祢。」在玫瑰經時，懇求聖母無玷之心為我們祈禱，讓我們從天主吸收純潔、謙卑、悔改的靈氣。

必須注意外在言行不能代替真心。耶



穌賜下聖神之後，立刻談到罪的赦免。這是福音的樞紐。真正把門關著的，不只是恐懼，也是罪。不只是別人傷害我，我也可不承認自己傷害人。不只是我受過委屈，我也可委屈他人來保護自己，並拒絕讓神觸碰最須悔改之處。

真正痛悔，不只是說「很抱歉」，心裡面卻沒有決定不重犯。真正痛悔包括為罪而悲痛，厭惡罪本身，並且立志不再犯罪。它也要求我們躲避犯罪的近機會，並且在可能時補償傷害。讓我們說：「主啊，我無能為力，求祢賜給我聖神，改變我不能改變之處。」

外在靠近基督不夠，內心也須向聖神開放。宗徒聖若望的重要地位，正在於此。最後晚餐時，他靠近耶穌聖心。加爾瓦略山上，別人逃走時，他仍然留在十字架旁。但單有身體的接近並不足夠。猶達斯也坐在同一張桌旁，卻走向背叛。猶達斯靠近，卻把門關上。若望靠近，卻讓愛進入：若望曾安息在基督聖心旁，故能站在基督十字架旁。

聖神賜予神恩，但聖保祿強調：神恩雖有區別，聖神卻是同一位。神恩有利公益，不是獎盃，也不是自我擴張。若無愛德與明智，神恩令團體靈修混亂。缺乏聖神的臨在，神恩的差異變成比較，比較變成優越與分裂。有了聖神的圓滿臨在，可各盡

所長，分工合作，差異變成恩賜，建樹基督的奧體。

聖神的恩寵不只降臨到昔日門徒心中，今天必降臨到彌撒祭獻中。復活主不只讓過去的門徒吸收聖神的靈氣。祂今天在聖言中說話，在感恩祭中，為我們獻上自己。另外，聖神不只以往賜悔改的恩寵，今天也賜給我們天主的平安喜樂，並賜神恩讓我們為他人服務。最後，聖神使我們每次領聖體後，可得到愛德的使命。

所以，領聖體不是領受私人安慰，然後回到自己的小房間。感恩祭是基督把自己交給我們，使我們成為祂奧體。領聖體後的一段時間，不該匆忙浪費，因為只要聖體形仍存留我們內在，基督便仍以聖事的方式臨在。這是安靜感恩、朝拜，並謙卑祈求聖神使所領受的恩寵，結出果實的極其珍貴時刻。彌撒外，也應朝拜聖體，可看著主說：「耶穌，我們在不平安時，讓我們信賴祢的慈悲而悔改。」

如今，福音那扇關著的門，就是我們的心門。門後可能是恐懼、怨恨、不潔、非理性控制他人或舊傷。我們對天主說「請進」，卻對某一處說「別碰」。基督不叫我們假裝開門，卻來到關閉處，吹入聖神。今天，就從最深的門開始。先求天父，信賴聖子，呼求聖神。再親近聖體，痛悔改過，遠避犯罪的近機會，修補所造成的傷害，把恩賜用於愛德服務。

於是，五旬節從祭台開始，走進每一個明天。聖神使我們說話，也使我們聽見：聽見基督在傷痛中說「平安」，聽見弟兄姊妹的合理渴望，聽見自己須悔改之處。祂賜恩，使我們看清要事，不再固守小我，不把天主當工具，卻把自己交還給神。

恩賜成熟時，聖神的果實就落實在生活中：仁愛勝過怨恨，喜樂勝過抱怨，平安勝過不理性的控制或霸凌，合理忍耐勝過暴躁，節制與貞潔勝過成癮與自私的愛。世界未必先被我們說服，卻應在我們身上看到天主自有的圓滿喜樂。

這就是五旬節的啟示：復活主進入人的關閉處，聖神使罪人悔改，開放自己領受恩寵去服務他人。從這台彌撒走出去，我們不回無常的小我，卻帶著基督的圓滿平安喜樂，被派遣到世界，傳揚天主使人得真福的喜訊。

聖采琪弦樂團羅馬音樂交流行前 感恩音樂會邀您助力讓夢想啟程

■文·圖／郭佑任（台中教區牧委會總執行長）

一群來自台灣的孩子，即將帶著音樂、信仰與夢想，踏上羅馬的國際舞台。這不僅僅是一場海外演出，更是一段從堂區出發，走向教區、社會，最終走向普世教會的珍貴旅程。

聖采琪聯合弦樂團是隸屬於台中教區的信仰音樂團體。樂團以「用音樂傳遞愛、希望與和平」為核心精神，讓不同年齡、不同背景、不同程度的音樂愛好者，透過弦樂演奏，在合作中經驗共融，也用音樂分享天主的愛。

樂團的故事始於2018年的沙鹿聖伯爾納德堂。在主任司鐸安德森神父的支持與

指導下，由蔣宛瑾老師帶領成立。草創初期，團員人數並不多，卻懷抱著單純而堅定的信念，希望以音樂作為福傳的橋梁，讓更多人感受到信仰中的愛、希望與平安。

從最初幾位成員開始，聖采琪一路走來，靠的不是豐厚的資源，而是一群老師、孩子、家長與教會朋友長期默默的付出。2021年，樂團更進一步結合耶穌救主主教座堂、西屯瓜達露貝聖母堂與逢甲立德中心等弦樂團，正式組成「聖采琪聯合弦樂團」，並隸屬於台中教區。這不僅是樂團規模的擴大，更是信仰、服務與福傳使命的延伸。

多年來，聖采琪聯合弦樂團

持續在各堂區、社區、醫院、公部門與專業展演場域演出，用音樂陪伴人心，也用旋律傳遞主愛。從台中市中山堂，到台中國家歌劇院，再到衛武營國家表演廳，樂團一步步累積舞台經驗，也讓團員們能在音樂中學習紀律、合作、服務與分享。

今年，聖采琪聯合弦樂團將迎來歷史性的突破。在蔣宛瑾老師帶領下，樂團將代表天主教會前往羅馬，預計於羅馬多處重要教堂進行音樂交流。這不只是樂團的重要里程碑，更是台灣天主教音樂福傳走向普世教會的重要時刻。

此次行程預計包含：宗座國際聖母學院、聖西維斯德教堂、聖依納爵教堂、蒂沃利聖老楞佐主教座堂等重要場域進行音樂交流。這些地方不只是歐洲重要的信仰與文化場域，更象徵台灣天主教音樂福傳走向世界的重要一步。從台灣出發，到羅馬交流，這段旅程承載的不只是音樂，更是信仰的見證、教會的祝福，以及台灣教會音樂對世界和平與希望的祈禱。

然而，這段珍貴旅程也面臨實際經費挑戰。原本樂團低調籌備這趟羅馬之行，但近期陸續出現預算超支狀況。其中最沉重的負擔是樂器運輸費用。因大提琴運輸需要增加費用，每把大提琴需加收美金800元，

預計共有15把，對於長期投入兒童與青少年音樂培育的教會樂團而言，是筆相當沉重的支出。此外，行程中也包含隨團神長相關補助費用，以及當地交通可能超時所增加的支出，這些額外費用累計起來，初估將近新台幣100萬元。

為支持聖采琪聯合弦樂團順利完成這趟充滿信仰意義的旅程，特別舉辦《夢想啟程》羅馬行前感恩音樂會。將於6月5日（周五）晚間19：00在台中教區耶穌救主主教座堂（台中市中區三民路二段100號）舉行。

本場音樂會採免費入場，誠摯邀請各界朋友們蒞臨聆賞，以掌聲、行動與奉獻，成為孩子們築夢路上的力量。現場共300個座位，特別邀請您以「座位認捐」方式表達支持。同時也歡迎自由奉獻、贊助與分享，相關資訊請見文末或洽詢台中教區。

支持聖采琪聯合弦樂團，不只是支持音樂，更是支持信仰福傳。支持一把琴，不只是幫助樂器出國，更是陪伴孩子們夢想啟航，走向世界。您的奉獻將化為一首首祈禱的樂音，在羅馬響起；而您的愛心也將陪伴聖采琪聯合弦樂團，把來自台灣的信仰、希望與祝福帶到普世天主教會的中心。



聖采琪聯合弦樂團

從堂區出發，讓台灣天主教音樂走向世界

讓台灣的樂音，在羅馬地區響起

1 2026 歷史性突破

2026年，聖采琪聯合弦樂團將代表天主教會台中教區前往羅馬地區，並於羅馬地區進行音樂交流。

2 誠摯邀請您，一起成為這段歷史的同行者

前往羅馬地區演出仍需經費支持，誠摯邀請您以奉獻、贊助、代禱與分享，支持這趟充滿信仰意義的旅程。

- 支持音樂福傳
- 支持青年培育
- 支持台灣天主教會走向世界

3 奉獻支持方式

自由奉獻

歡迎使用郵政劃撥至台中教區專戶
財團法人天主教會台中教區

通訊欄請註明：
聖采琪聯合弦樂團羅馬地區演出奉獻

您的每一份奉獻，都將成為台灣信仰樂音在羅馬地區響起的重要力量。

▲懇請您一起助力聖采琪聯合弦樂團的梵蒂岡之行，讓孩子們的梦想啟程，也讓祈禱的樂音由台灣飄向世界。

歡迎自由奉獻：

歡迎使用郵政劃撥至台中教區專戶

通訊欄請註明：聖采琪聯合弦樂團羅馬演出奉獻

也歡迎掃描QR Code，使用台中教區線上捐款系統支持。

並請於備註欄或相關說明欄位註明「聖采琪聯合弦樂團羅馬演出奉獻」，以利後續作業與專案彙整。



▲台中教區線上捐款系統



道明會在台開教400周年慶 首場溯源400年信仰足跡講座

■文／吳秀玉（在俗道明會 文化傳播組） 圖／林欣儀（在俗道明會 文化傳播組）

道明之家會長聯合會，為慶祝在台開教400周年，分別在高雄、台中及嘉義等，舉辦3場系列講座。首場「溯源400年信仰的足跡」，於今年5月2日在道明中學于斌樓6樓拉開序幕。

特別邀請王善卿博士（紐約聖若望大學歷史所博士）主講：「從海上來的黑衣修士」、暨楊嘉欽博士（成大歷史所博士、道明中學主任）主講：「道明會的在地化」。由道明之家——在俗道明會負責活動執行；在俗道明會省會長黃玫君擔任主持。參加人數包含神父、修女共計130位。

第一講

王善卿博士闡述15至17世紀大航海時代與海外傳教熱潮的時代，天主教初傳台灣的傳教背景，其中有兩股以遠東為目標的傳教勢力。

一為耶穌會的方濟·沙勿略：他是西班牙籍天主教傳教士，於1541年從葡萄牙里斯本出發，沿著葡萄牙人開闢的海上貿易航線向東方傳教，足跡遍及印度、東南亞及日本。首先將天主教信仰傳播到亞洲的馬六甲和日本，也察覺到在遠東各國文化中心的中國，對天主教在東方弘教工作的重要性。他被譽為「歷史上最偉大的傳教士」和「東亞的宗徒」。天主教會同時尊其為——中國、日本，以及果阿和澳門兩個教區之主保。

二為17世紀（1626-1642年），由西班牙天主教道明會（Dominicans）帶領，從菲律賓馬尼拉派遣船隊攻佔台灣北部，進駐基隆和平島（聖薩爾瓦多城）隨後擴展至淡水、三貂角、宜蘭等地傳教，並陸續在基隆、金山、淡水等地興建教堂如下：



▲道明會慶祝在台開教400周年，首場系列講座於5月2日在道明中學圓滿舉行，全體與會神長、講師與教友共襄盛舉，合影留念。

1.於公元1626年，在基隆和平島建立「諸聖堂」。

2.於公元1630年，在基隆港口建立「巴利安」教堂，同年被強颱吹毀倒塌。颱風過後厄斯基貝神父與修士，利用被吹毀的聖堂建材在現今的萬里鄉重建「洗者聖若翰堂」。

3.於公元1632年，厄斯基貝神父又在淡水建立「玫瑰聖母堂」。

4.於公元1634年，在宜蘭建立「聖老楞佐堂」。

5.於公元1634年，在三貂角建立「聖道明堂」。

歷經400年，現今只剩「諸聖堂」尚在，其它已不見蹤跡。

第二講

由楊嘉欽博士主講：玫瑰省道明會的在地化，其歷史與在台傳教的在地化歷程。

1.公元1587年西班牙軍隊佔領菲律賓，同一年，在馬尼拉創立道明會玫瑰省。並於1602年派遣會士前往日本開教。公元1626年，西班牙馬尼拉總督為了重新經營對日貿易派遣遠征軍佔領台灣北部。遠征軍指揮官由當時玫瑰省會長馬蒂內（Bartolome Martinez）擔任，並有5位道明會士隨同而來。

2.道明會士來到台灣後，傳教工作以基隆為中心，漸漸擴展至淡水、台北、宜蘭一帶。傳教對象以當地的原住民、漢人為主，設立醫院、建立團體、照顧弱小等，將福音帶到這塊土地上。公元1642年佔據台灣北部的西班牙人，被荷蘭人驅逐離台，結束天主教在台灣傳教事業。

3.驚喜與欣慰：即在原住民中出現一位漢人，他原是僑居菲律賓的教友與當地原住民女子結婚，生有二子。一日他領著

兩個兒子，請求神父為孩子們付洗，而成為弘揚聖教，天主所賞賜的第一個禮物——福傳的果實。

4.可歌可泣的厄斯基貝神父。他神學造就極深，是首位走出聖薩爾瓦多城到原住民部落傳教的神父。他一生為救靈而獻身，福傳事業是他的使命，即使粉身碎骨也在所不惜。為教化原住民，他以番語用羅馬拼音編著書籍，又出版〈東部台灣地名表〉並致力於編寫《淡水語辭彙》與《淡水語教理書》，並於1632年創辦「學林」傳授教理。

他撰寫的〈關於福爾摩沙島情況的報告〉是研究17世紀西班牙統治時期及淡水原住民社會的關鍵文獻。他是西班牙在台灣福傳的關鍵人物，為早期台灣歷史留下珍貴資料，其相關文獻，現在仍然保存在馬尼拉西班牙聖道明會院。1633年不幸在前往日本航海途中遭船員搶劫毒殺。

天主教在台灣第一次傳教，這些早期的傳教士，年紀輕輕，離鄉背井，千里跋涉到遙遠的國度。披荊斬棘為維護信仰，歷盡艱辛與挫折。他們用無比的勇氣，去適應當地的水土與文化，學習語言，把福音帶到這塊土地上。但過程中，或因猜忌、誤會及複雜的情緒產生了很多悲劇的下場。因為愛！耶穌說：「我是道路、真理及生命。」（參閱若14：6）他們選擇了跟隨耶穌，並且多位在東方傳教路上捐軀。他們是我們永遠緬懷與敬畏的聖者！這些從海上來的黑衣修士——道明會士，把天主教信仰在地紮根，在生活中，為福音作見證。

最後，由玫瑰省道明會會士——施炯堃神父總結與綜論。大家合影留念。



▲在俗道明會標準Logo。



▲道明會標準Logo。