

台灣主教團述職圓滿落幕 聖座部會成地方教會支柱

■陳姿華彙整梵蒂岡新聞網、真理電台 圖／中華民國駐教廷大使館

天主教台灣地區主教團7個教區8位主教，有主教團主席暨新竹教區李克勉主教、台北總教區鍾安住總主教、高雄教區劉振忠總主教、台中教區蘇耀文主教、嘉義教區浦英雄主教、台南教區黃敏正主教、花蓮教區黃兆明主教、台北總教區趙永吉輔理主教。於今年6月15日至20日前往羅馬，向教宗良十四世（Pope Leo XIV）述職，並拜會聖座多個部會與委員會，分享在台灣牧靈福傳工作。這也是教宗良十四世自2025年5月8日當選後，台灣主教團首次向他述職。

6月19日，台灣主教們謁見教宗良十四世後，傍晚6時在我國駐教廷大使館舉行記者會接受採訪，分享此行的共融經驗。

李克勉主教談最深刻共融經驗

台灣地區主教團主席、新竹教區李克勉主教表示，這次來到梵蒂岡受到各部會與教宗熱忱地接待，也獲得很多正向鼓勵，讓人深感溫暖。也感受到方濟各教宗重新調整聖座部會方向：部會成為平台、成為地方教會的支柱與服務的部門。他們非常認真地閱讀我們準備的資料，令我們感動的是，幾乎各個部會都提到：「你們這方面做得很不錯，是否能提供給我們？」讓人感受到整個過程不是單向報告或聽訓，而是真正的同道偕行，大家彼此分享與聆聽，也一起思考如何建設教會。

他們也給予一些具體指導，指出哪些地方還能做得更好，這樣交流是非常寶貴，也讓人深感普世教會內的共融與合作。教宗很有耐心地聆聽每位主教分享，並在最後給予回應，使我們感受到被理解、被陪伴，也被鼓勵繼續向前。

李主教也提到教宗在會談中展現極大耐心與謙卑，聆聽每位主教的實務報告，並對台灣教會推動的同道偕行精神給予高度肯定。教宗更公開表達對台灣教會



▲台灣主教團赴羅馬述職後合影留念。右起為黃敏正主教、浦英雄主教、黃兆明主教、鍾安住總主教、教宗良十四世、李克勉主教、劉振忠總主教、蘇耀文主教、趙永吉輔理主教。

全力支持：「不要害怕、往前走，好好關注窮人，把天主的和平與愛傳播在台灣。」期許信友在聖神的指引下，透過關懷弱勢與傳播和平，持續在社會中實踐基督的愛與信仰價值。

從晉鐸周年談捨身之愛

台南教區黃敏正主教則分享，謁見教宗當天正逢教宗晉鐸44周年，並向他祝賀。他也向教宗提到2027年8月底，台灣要在澎湖舉辦第6屆全國聖體大會，主題是「捨身之愛」。教宗隨即談到此主題靈性意涵，也就是「犧牲」與「捨身之愛」，強調在生活中所遇到的困難與挑戰，都有其救恩的意義，受苦並非毫無價值。當我們遭遇困難時，要把目光轉向耶穌基督。祂以捨身之愛愛了我們，特別在聖體聖事中「捨己養育」眾人。

教宗肯定台灣教會福傳努力

台北總教區鍾安住總主教表示，在述職時他代表台灣所有天主子民向教宗問候，祈求教宗降福。鍾總主教指出，教宗理解並肯定台灣教會在福傳上非常努力。雖然台灣天主教徒人口比例不高，但教會在教育、醫療及社福領域等貢獻良多。他也向教宗分享福傳在台灣推展並不易，但我們仍會持續努力。教宗聽後便說：「好的，我為你們祈禱。」

尊重文化是原住民福傳的起點

嘉義教區浦英雄主教分享與教宗交流原住民福傳的感人經驗，他負責原住民牧靈委員會，因此特別向教宗請益，了解他過去在

主教團禮儀及聖事委員會公告

主團祕公字第 115018 號

有關「聖母蒙召升天節」：

1. 2024 年主教團秋季會議，決議將多年在主日舉行的「聖母蒙召升天節」移回至 8 月 15 日當日舉行，並於 2026 年，也就是今年開始實施。
2. 本節日可按牧靈需要，在不同時段舉行多台彌撒。若只安排一台彌撒，應盡可能安排在大多數信友方便參與的時段。
3. 今年本節日適逢周六，周六晚上的彌撒，各堂區、尤其是以聖母為主保的堂區可以安排舉行「聖母蒙召升天節」彌撒，或按堂區慣例舉行主日彌撒皆可。信友參加今晚的彌撒，都算履行了信友的主日義務。
4. 周六當日的晚禱，念「聖母蒙召升天節」第二晚禱，夜禱則念主日第二夜禱。

執行祕書 潘家駿神父
2026 年 7 月 1 日

秘魯接觸當地原住民福傳經驗。教宗強調首要條件是尊重與肯定在地文化，視原住民同樣為天主所愛的子女。第二，除了深入認識與關懷部落，教宗也提醒教會應積極接觸已遷往都市的原住民，並給予實質的支持與保護。浦主教對此深感觸動，這展現教廷對原住民族群權益與牧靈照顧。教宗說：「這是教會非常根本的態度」。

以 FJM 開啟福傳契機

花蓮教區黃兆明主教特別向教宗介紹吳若石神父反射健康法（FJM）。此服務透過療法給予受助者幫助外，也在過程中以話語關懷。黃主教表示，因教宗希望了解台灣教會如何與不同群體建立良好關係，所以他分享花蓮教區以「足療」作為民間交流與福傳契機的經驗。這項養生資訊推廣至亞洲多個國家，透過健康服務進入人群、建立信任，也讓福傳有新的接觸方式；在馬來西亞、印度等地，都見到良好效果。

家庭年回應教宗家庭牧靈關懷

高雄教區劉振忠總主教則分享，教宗親和力的深刻印象，並強調教宗對地方教會發展與家庭價值的高度關切。因著感佩教宗對家庭的關心，劉總主教進而回報高雄教區將今年定為「家庭年」，透過各鐸區積極舉辦親子與代際關懷活動，致力推廣家庭內部的愛與生命力，幫助教友聖化家庭，活出充滿「信、望、愛」的生命家庭，也具體響應教宗對家庭牧靈的重視。



周報平台

發行人：鍾安住 地址：(106) 台北市樂利路 94 號 電話：(02) 2737-2839 中華郵政台北雜字第 1304 號執照

報費：(國內) 一年新台幣 1200 元、單期新台幣 30 元、(國外) 一年新台幣 1200 元(運費另計) 不收支票
中華郵政劃撥帳號：5008-2177、兆豐國際商業銀行(安和分行) 帳號：019-10-95490-8 戶名：財團法人天主教會台北教區



人工智能時代中的人

科技不斷地進步與精進，如今可說是進入了人工智能的時代，不論是在硬體或軟體上的發展，都已經讓人看見了前所未有的景況。同時，人工智能所帶來的便利與效能，已普遍融入人們生活的場域中，舉凡從手機中看見的新聞內容，以及透過手機所做的任何搜尋，都在在顯示人工智能已成為我們生活的一部分，然而，在面對人工智能所做的一切，人又如何看見人自身在科技洪流中的定位與價值？

科技始終來自於人，科技始終來自於人的創新與發明，若不是人的不斷發想與實驗，科技仍只是一個想法而已，一旦將科技的想法透過實物表現出來，並將其運用於人們的生活中，那才會是真實的科技，就像今日的人工智能。

我們不禁要問，到底是什麼或是誰在人們的內心推動著人，去對生活世界的一切進行發想，而做出新的產物，且能夠

不斷推陳出新，令人驚豔？

事實上，這一切都來自於人，來自於人內心對世界的一份渴望，相信這份渴望也是神對世界的期許。

科技不論如何進步，都是人類智慧的結晶，這點是不可否認的。不過，人是有可能看著科技的效能，而認不出自身在其中的角色與價值，甚至忘記自己是誰。這點是基督宗教信仰會關注的面向，更是如今教宗良十四世所關注的議題。

月前教宗良十四世頒布了一道通諭《偉大的人類》（暫譯名），這道通諭所關心與關注的議題，無非是要帶領人們真實地看見自己的尊嚴與價值，特別在這科技當道，甚至是科技至上的時代洪流中，期許人們切勿忘記自己是誰，以及人是被誰所創造而置身於世界的生活場域中。

人以其智慧發明與發想出新的科技，但務必要將此科技放在天主創造的世界

中來運用，而不是將此科技抽離於天主所創造的世界，歸功於人類自身的成就，甚至將科技當作是人自身所追求的生命目標，如此本末倒置的內在思維，將對人帶來巨大衝擊，這正是天主教會真正關心的面向。

換句話說，人工智能的發現與運用應該幫助人去驚豔與反思天主在人身上那無與倫比的作為，而不是讓人因所發明的產物遠離天主，甚至去崇拜自身所發明的產物，將其視為生命的目標。

在這科技創新洪流的時代，人真的要好好反思：「人縱然賺得了全世界，卻賠上了自己的靈魂，為他有什麼益處呢？」（瑪16：26）

科技是要幫助人成長的，而非要取代人。唯有人的自覺，才能在這人工智能科技興起的時代中，認清並找到自己的位置與價值，而不失去自己，活出屬神的智慧與人性尊嚴。

神父，我們也是司祭嗎？

■文／江綺雯（教廷爵士）



教友問：「神父，我們也是司祭嗎？」呂晶器神父溫柔且堅定地回答：「是的，教友也是司祭！教友藉著聖洗和堅振『而被祝聖為……神聖的司祭。』（參閱《天主教教理》1546）」

教友問：「神父，主禮神父是正牌的司祭，還需要我們嗎？」呂神父回答：「整個聖祭中，主禮神父履行的是『公務司祭職（又名聖統司祭職）』；教友的則是『普通司祭職』，它來自受洗時同時領受的3種職務：君王、先知和司祭。所以，是的！教會需要你們！」

一知道自己有普通司祭職，200多位參加由主教團禮及聖事委員會聖體禮儀推廣組主辦的「與耶穌共舞」活動的高雄教友，接二連三提出問題，呂神父也逐一詳加說明。眾人受益匪淺！今將內容摘敘如下：

教友：「神父，兩種司祭之間有何不同？」呂神父：「神職人員為教會服務，幫助教友增進信仰生活和履行福傳使

命，而教友的特色是『在俗』，是為聖化世界的『司祭子民』。兩者都分享了基督唯一的司祭職，彼此有連帶關係。」

教友：「神父，可以再清楚說明嗎？」呂神父：「聖統司祭職是基督用來不停建立並領導教會的方法之一。（參閱《天主教教理》1547）而普通司祭職在於發展聖洗的恩寵，也就是發展信、望、愛三德的生活。換言之，信友領洗後，成了聖潔的司祭、奉獻屬神的祭品和建樹教會的活石，（參閱伯前2：5）不過，信友奉獻的祭台不在聖堂內，而是在生活各方面，可在彌撒中當作奉獻的祭品。」

教友：「神父，我們要怎樣將自己當祭品在彌撒中奉獻？」呂神父：「基督將自己司祭職務的一部分賜給了教友……他們的一切工作、祈禱、傳教活動、夫婦及家庭生活、每日的辛勞、身心的消遣等，若是因聖神而做的，在舉行彌撒時，與主的聖體虔誠奉獻給天父，這樣處處表現聖德，教友們便為天主聖化世界。」（參閱《教會憲章》內〈討論教友參與普通司祭職，參與敬禮〉34）

當主祭說：「各位教友，請你們祈禱，

望全能的天主聖父收納我和你們共同奉獻的聖祭。」這「……我和你們……」就是主禮的「聖統司祭職」聯同教友的「普通司祭職」所「共同奉獻的聖祭」。此時，教友的精神祭品連同麵餅和葡萄酒呈上祭台，一同成為光榮、讚美天主的祭品。此精神祭品是來自教友在日常生活中，先聖化自己，再聖化世界的果實。教友在參與感恩祭典領受聖體後，立時成了「行動的聖體櫃」，應即仰賴「主在我內，我在主內」的恩賜，將聖體化為生命的行動，繼續展開自己的普通司祭職，好準備下一台感恩聖祭奉獻的精神糧食。

那天，身為堂區「釋經員」的我們特別學到：神父準備餅酒時，釋經員可提醒教友回想過去一星期，在生活中為愛天主和愛近人所做過的、付出的和有所犧牲的事，作為精神祭品，與餅酒一起奉獻；在領聖體後，提醒教友藉著聖體聖事，耶穌與人們合而為一。感謝耶穌來到心中；並為這一星期生活、工作所需要的，祈求耶穌賜下恩寵，面對生活的種種挑戰。



高雄教區添福傳新力 3位修士領受執事聖秩

文／曾婉玲 圖／潘志鵬



▲賈百鐸（前左四）、卡達明（前左五）、山友德（前右四）3位新執事，於領受執事聖秩感恩祭典後與司鐸弟兄歡樂合影。



▲3位新執事的親友與劉振忠總主教（二排中）合影誌念

主曆2026年6月7日基督聖體聖血節，天主教高雄教區於玫瑰聖母聖殿主教座堂舉行莊嚴隆重的感恩聖祭。在劉振忠總主教的主禮下，賈百鐸（Pedro Castillo）、山友德（Yordis Antonio Salas Escalona）與卡達明（Damiano Calarco）3位修士正式領受執事聖秩，為教區福傳注入新的生命力。

當天，救主之母傳教修院院長杜沛良神父、主教座堂主任司鐸杜勇雄神父等40位司鐸共祭。遠從美國與義大利奔赴而來的修士家人、新慕道之路團體，以及國內外數百位教友齊聚一堂祝賀，共同見證這歷史性福傳里程碑。

培育華人地區的福音使者

3位新執事皆來自高雄教區「救主之母傳教修院」。這所極具挑戰且歷經淬鍊的國際修院，是由單國璽樞機於1993年創立，旨在培育願意投身華人地區、承擔福傳使命的世界青年。

自1998年第一批修士康伯鐸神父與利慕華神父晉鐸以來，截至2023年歐培德神父與康久望神父晉鐸，修院已成功培育出來自十多個國家，共35位神父。目前，高雄教區有一半以上的司鐸皆畢業於此，堪稱教區福傳的重要搖籃。

誰若侍奉我就當跟隨我

下午3時，由康久望（Giovanni）神父帶領的新慕道之路團體樂團，以優美動人的讚美詩歌揭開禮儀序幕。3位修士神情恭

敬，跟隨聖十字架緩緩步入聖殿。

劉總主教在致候詞中，特別以義大利文、英文與中文向遠道而來的參禮者致意，並邀請全體教友為即將領受聖秩的修士，以及仍在修院培育的弟兄們祈禱。禮儀在莊嚴的讀經與恭讀福音後，隨即進入最核心的聖秩聖事。

回應召叫 成為基督的僕役

在救主之母傳教修院院長杜沛良神父的唱名與推薦下，聖秩聖事隆重展開。賈百鐸、山友德、卡達明3修士雙手合十、逐一應聲，肅立於主禮面前。從此刻起，他們將走上祭台，肩負起宣讀福音、證道、主持殯葬與婚禮，以及協助牧職管理的重任。

劉總主教在講道中勉勵修士：「執事是基督的僕役，人一生不可服侍兩個主人。你們要在天主和人面前，聽從福音，作福音的使者……」隨後，全體教友跪下呼求諸聖代禱，在虔敬的祈禱聲與諸聖禱文後，主禮為3人覆手，正式祝聖他們為執事。

新任執事簡介如下：

▲賈百鐸執事（Pedro Castillo）

1.背景與家庭：現年29歲，出身西班牙裔家庭，於1997年9月10日出生在美國。在9位兄弟姊妹中排行第8。

2.聖召萌芽：父母皆屬新慕道之路團體。他自13歲起參加成人慕道講授，並加入「向外邦人使命家庭團體」。在歷經2011年馬德里、2013年里約、2016年克拉科夫3次世界青年日後，更加確信司鐸聖召。

3.在台歷程（修練9年）：2017年1月進入

旗山救主之母修道院；2023年3月16日領受收錄禮；2025年6月12日領受讀經職；2026年1月22日領受輔祭職。

▲山友德執事（Yordis Antonio Salas Escalona）

1.背景與家庭：現年33歲，委內瑞拉籍，於1993年7月26日出生，為家中長子。

2.聖召萌芽：在新慕道之路家庭中長大，10歲加入團體，自幼便展現強烈的靈修傾向。2013年里約世青節時，強烈感受到天主的召叫。同年11月，在委內瑞拉的聖召聚會中被選派至台灣。

3.在台歷程（修練12年）：2014年11月26日抵台並進入修院；2020年3月20日領受收錄禮；2021年5月8日領受讀經職；2024年6月2日領受輔祭職。

▲卡達明執事（Damiano Calarco）

1.背景與家庭：現年32歲，義大利籍，於1994年2月15日出生在羅馬的虔誠天主教家庭，在5名子女中排行次子。現為高雄西甲聖董文學堂區新慕道之路第二團體成員。

2.恩賜與才華：具備深厚的音樂才華，曾學習音樂多年，精通多種樂器。

3.在台歷程（修練10年）：2016年2月抵台進入修院；2023年3月16日領受收錄禮；2025年6月12日領受讀經職；2026年1月22日領受輔祭職。

圓滿執掌首次福傳任務

在聖秩禮儀中，由來自台北新慕道團的李奧思神父，以及同為救主之母修院培育的馬英明神父、施偉柏神父，分別為3位新執事穿上執事禮服。隨後，立即執行他們的首次任務——走上祭台，隨侍在主祭劉總主教身旁，協助聖祭禮儀。

領聖體禮時，新執事們親手將基督的聖體分送給遠道而來的父母與親人，畫面極其溫馨動人。彌撒結束後，執事的父母與家人們欣喜地圍繞在祭台旁，以充滿地方民族特色的舞蹈載歌載舞，讚美並感謝天主。這份將至愛之子慷慨奉獻給教會的無私大愛，深深感動了在場的每一個人。慶典在無盡的感恩與喜樂中圓滿落幕。



▲賈百鐸、山友德與卡達明俯伏於祭台前，懇求聖神降臨。



▲卡達明（左）、山友德與賈百鐸（右）3位新執事受執事聖秩後，立即上祭台協助劉振忠總主教聖祭禮儀。

阮文書準執事聖召路 數算天主的恩寵

■文·圖／阮文書（耶穌會會士） 彙整／耶穌會中華省通傳中心

出生於越南傳統天主教家庭，入會前曾擔任數學老師的阮文書修士，在耶穌會接受11年的培育後，即將於7月11日上午10時，在台北古亭耶穌聖心堂領受執事聖秩。

透過以下5個提問，我們邀請阮文書修士與大家分享他進入聖召的分辨過程、體驗天主同在的經驗，以及在生活中如何真實地「服務天主」。

回顧一路走來，您如何經驗天主的帶領？

天主一路的陪伴，使我從不太認識祂到逐漸有了更深的體會，內在的經驗也有不少轉變。我出生在越南北部一個傳承好幾代的天主教家庭，後來搬到南部，周遭都是外教人，最近的教堂也離家4公里。國中時期常清晨4時起床，騎著腳踏車行過雨後滿是泥濘的道路去教堂。

高中時我對信仰有點迷惘，不確定自己到底信什麼，直到參加「大專同學會」，接受紮實的陪伴及要理培育，也接觸祈禱靈修，尤其是每年暑假耶穌會士帶領的6天避靜，讓我開始有屬於自己的天主經驗。當時沒想過修道生活，仍傾向家庭聖召，挑戰在一般世俗生活中活出聖德。

畢業後回家鄉當了一年數學老師，經歷一段乾枯空虛的時期。加上爸媽關心我的終身大事，替我介紹對象，使我感到失去自由與選擇，也有些恐懼。

為了更專心追求靈修生活，並暫時離開現實壓力，我決定進入耶穌會望會，認真分辨聖召。隨著分辨及培育，內心逐漸改變：從一開始只想追求個人的靈性成長，到後來渴望陪伴並幫助他人認識天主。

回顧這一路，天主一步步陪著我，也讓我越來越清楚內心深處真正的渴望。

回想哪些時刻，您特別感受到天主的臨在？那時，您的內在有什麼轉變？

「天主就在我身邊」的感受，是一個慢慢發展轉變的過程。

大學時期，我雖體會到天主在生命中的重要性，但仍停留在理智層面。我告訴自己：「天主賜我恩寵、回應我的祈求。」但當時感受的天主臨在，像是一種理論或概念。

後來在初學院培育中，我開始從內心



▲阮文書修士（後排左四）在大學時期積極參與避靜，在祈禱中逐步經驗天主的帶領，逐漸開啟對聖召的分辨。

◀熱愛羽球的阮修士，在揮拍與奔跑中鍛鍊專注與毅力，為修道生活注入活力。

更深的層面體會天主，學習聆聽自己的思想、覺察內在的感觸，越來越能清楚感受祂的臨在。但具體是從哪個時刻或經驗開始，我已不復記憶。可能是在痛苦的時刻，祈求祂的幫助，強烈感受祂的臨在與陪伴的力量。

祂始終細心地教導我、引領我，從未離開我。在苦難中尋找祂的旨意，讓我對祂有了很深、很強的依賴，真實感受到祂是我生命唯一的泉源和力量。

走向修道的過程，是什麼吸引您決定把生命交給天主？

「把生命交給天主」並非突然瞬間發生，也不限於修道生活，那是每個人必經的道路。

人們常說修道生活犧牲很大，好像很特別，然而其實每個人都只能活過短暫的一生。我修道會死、你不修道也會死。你結婚生子，我宣傳福音，我們生命的根源和終向都是天主。

把生命交給天主，意味要承認一切都來自祂，而非靠自己賺來。經歷許多失敗並學習謙遜，是很寶貴的經驗。那些無力、無法自救的時刻，體會自己多麼軟弱、渺小，也真正看清自己在這個世界的位置。

當我放下過去所看重，或以為歸我所擁有的，反而找到了最深的平安。正是在這些感到軟弱渺小的時刻，我最依賴信靠天主，也才能把自己完全交付在祂的手中，享受被祂疼愛的喜樂。

在感受不到天主臨在的時刻，您如何走過？並重新與祂建立關係？

感受不到天主，並不是祂不在，而是我離開、躲避祂，切斷與祂的聯繫。這種乾枯



▲阮文書修士（左一）與同會弟兄參加耶穌會培育過程中的雅魯培月（Arrupe Month），了解耶穌會司鐸之路的使命與責任。

提醒我該悔改，回到祂的身邊。

這通常是一點一滴累積，直到某個臨界點，才強烈感到天主不見了。那時我需要反省：自己是怎麼走到這一步？是什麼讓我變成現在的狀態？

當我認出自己如何滑落，自然就能找回重新與祂連上線的方法。例如，若祈禱乏味，往往是最近沒有認真祈禱，也沒什麼渴望祈禱。那就回到祈禱、尋找天主，調整好自己即可。

生活中很多消極的情緒或衝突，都是很好的反省材料。每件事的背後，都引領我們覺察內心更深處，幫助我們改善與天主或與他人的關係。

在這過程中，我益發能於天主面前自在活出真實的自己。因為看到自己很容易衰退，而祂總是很有耐心提醒我與引導。

對你而言，在生活中服務天主的真實意義與面貌是什麼？

我沒有做什麼大事，只是努力讓人認識天主，陪伴他人去尋找祂。

但這需要恩寵，才能隨時隨地都願意聆聽，陪伴他人。這也關乎我個人的靈修狀態，內心是否安穩、有恩寵。我在天主面前努力聖化自己，同時也幫助別人轉化他們的生命。

每個人都有困惑，重要的是我的心能否感受到他們的處境。若我困在自己的事情裡，就聽不到別人的聲音。所以我要保持開放，才能察覺他人的需要。

因此我不斷傾聽天主和別人的生命，也很容易從生活中獲得許多安慰。一句簡單的對話、一個很小的幫助、一份短短的關懷，都讓我備覺珍貴，滿有恩寵。

我也注意自己有多少渴望去做每件事，內心日漸能夠帶著更大的愛德完成小事。而這些，帶給我無數的充實與很深的喜樂。



▲阮文書修士（後排左二）陪伴青年參加2023年世界青年日

加爾默羅聖母聖衣隱修會

保拉姆姆百歲壽誕

■文／廖文通 圖／嘉義教區媒體小組

加爾默羅會大林聖若瑟隱修院於6月6日上午，隆重舉行聖三保拉姆姆百歲壽誕，由嘉義教區浦英雄主教親臨主禮，葉勝男榮休總主教、黃敏正主教、李若望榮休主教、中華道明修女會徐嘉雯總會長、聖馬爾定醫院陳美惠院長、聖母傳教修女會阮慧敏院長、爵騎士代表鍾聲亮騎士、張玉鳳爵士、嘉義教區牧委會會長鍾惠君等貴賓，與來自全國各地的隱修會恩人，及保拉姆姆的好友，共3百餘人參與此盛會，大家同聲頌謝主恩，並祝福姆姆百歲生日快樂。

保拉姆姆生於1927年5月28日，今年剛好滿百歲，這是一件難能可貴，值得慶賀的大事。1百年來，保拉姆姆熱愛天主的心始終如一，她曾說：「我一生最快樂的一件事，就是因著修會生活，讓我一天比一天更接近天主。」姆姆雖在隱修院，但她時時關心教會的一切，她時常提醒聖職人員，是否還保有對天主的那份熱誠的愛嗎？她終身以犧牲、克苦，祈禱、隱修和勞動工作為教會的福傳牧靈祈禱。她憑藉對天主的信心，筆路藍縷的為加爾默羅聖母聖衣會在台灣立下穩固的基石，其精神與毅力實在令人敬佩。

感恩彌撒於上午10時半準時開始，在〈感謝天主聖三〉優美的聖歌聲中，浦英雄主教在輔祭人員高舉十字聖架前導下，與共祭的黃敏正主教、李若望榮休主教、葉勝男榮休總主教、加爾默羅聖母聖衣會會士陳新偉神父、蘇豐勝祕書長、郭正利總務長等19位神父，緩步遊行進入聖堂。

浦主教在致候詞後說，保拉姆姆用祈禱陪伴整個教會，特別是嘉義教區。他並邀請大家對姆姆大聲說出：「姆姆生日快樂」。浦主教接續地說：「真是上主



▲保拉姆姆開心與大家一起慶生，切蛋糕、吃壽桃，滿滿笑容與祝福甜到心裡。



▲保拉姆姆感性地向大家表達感謝

所安排的一天，讓我們一起感謝天主、讚美聖母，這天也是我的主保，能與姆姆的百歲壽誕併同慶祝，特別有意義，真是恩寵加恩寵的日子。」此時聖堂再次響起熱烈的掌聲：「姆姆生日快樂、浦主教主保快樂」的祝賀聲，持續了1分多鐘。

浦主教在講道時說：「天主是一切美善的源頭，在保拉姆姆的身上，我們看到天主奇妙大能的作為，祂讓姆姆生命中的智慧與喜樂成為我們眾人的祝福。期盼所有修道者都能效法保拉姆姆一生忠於聖召，成為福音的活見證。在她身上，我們亦感受到祈禱的奧秘與力量，許多重大的困難都因姆姆的祈禱獲得解決。就如：阿里山特富野聖堂的重建案，因姆姆的祈禱，終讓人看到解決的曙光。雖然昨天的豪大雨造成山路崩塌，山上的教友還是排除萬難，懷著感恩的心，專程前來祝賀姆姆的生日。」

浦主教接續地說：「保拉姆姆已將她的一生作為活祭獻，我們特別聚集在加爾默羅聖母聖衣隱修會中，歡欣慶祝聖三保拉姆姆的百年壽辰。她隱藏在修道院的靜默中，不斷地為教會、為世界、為罪人代禱。

她因愛主的緣故，離棄自己的一切，77年的隱修生活，真的不容易。能把一切都完全奉獻，這是要多少年的修煉才可到達的境界。」

浦主教進一步說：「隱修院代表天主臨在的可見

記號，是指引百姓歸向天主的燈塔。4年多來，修女們已讓這記號清晰的在雲嘉地區展現出來，逐步導引人們走上真理之道。」浦主教貼切又溫馨的道理，令人感動。

彌撒禮儀在悠揚的歌聲中順暢進行，氣氛溫馨感人。念完領聖體後經，大家以最熱烈的掌聲歡迎保拉姆姆致詞。姆姆說：「感謝大家對我的厚愛，這麼熱的天氣，讓你們千里迢迢來參加這為我百歲生日的彌撒，真是不好意思。但這台彌撒不只是為我個人的，也是為大家的，都為感謝天主、讚美天主而聚在這裡。身處瞬息萬變的世界，為我們是一大挑戰，希望大家時刻要以天主為依靠，有天主在，我們才有安全。活了百歲，讓我領悟到的是：我認識天主的路，也認識了自己，能一步步往前走，一天天接近天主。我決定將大家贈送的生日禮金，全數移作重建沙崙加大利納堂之用。也祝福在場所有的人，也都活到1百歲，這是最開心的事。」保拉姆姆一席暖心感謝與動人的分享，令在場人員無不動容。

禮成式前，浦主教特別至鐵格窗前降福姆姆，求天主守護姆姆，在天主的慈愛中安享晚年。共祭的黃主教、李主教、葉總主教也一一到格窗前獻上對姆姆的祝福，全部禮儀在〈SALVE REGINA／又聖母經〉歌聲中圓滿結束。保拉姆姆在加爾默羅聖衣會全體修女陪同下，在會客室隔著密格柵欄，分批與當天與會的主教、神長、修女、教友見面共融，並贈送精美的玫瑰經默想小冊。

祈願天主的慈愛，讓在這受苦世界的人們，皆能滿懷信德，邁向天鄉永恆的真幸福。



▲浦英雄主教（中）親切地為姆姆降福，願她日日蒙恩，在主愛中幸福滿滿。

梅山聖母朝聖地 三活動交織靈魂盛筵

■文／廖文通 圖／廖曉薇

全國爵騎士於6月6-7日在梅山牧靈中心舉辦AI研習及朝聖活動，巧遇牧靈中心與梅山文教基金會舉辦大提琴音樂會，再加上朝聖地固定於每月首周六舉行的中華聖母態像燭光遊行。3項不同屬性的活動串聯在一起，爵騎士們認為這真是天主安排的，因此決定調整研習課程順序，共同參與另2項活動，共同沉浸在一場AI入門簡介及實務操作、世界級聽覺享受、靈性充電的三合一盛筵中。

6日晚間7時，特地前來欣賞大提琴演奏的愛樂人士、爵騎士們、台南教區及嘉義教區教友約300餘位，準時來到梅山天主堂，在柔和燈光照射下，整個聖堂氛圍顯得相當溫馨寧靜。浦英雄主教簡短致歡迎詞後，音樂會準時開始。此次特邀國際知名大提琴家法蘭克·伯納德教授，連同4位具國際水準的大提琴家：原香戀（日）、黃韻宇（美）、陳富順、邱子馨（台）共同演出，是一場相當高水準的音樂饗宴，這不僅是一場高水準的音樂盛會，更承載著將優質藝術文化帶入地方的願景。深沉而溫暖的提琴音色，帶領聽眾感受不同時代與文化交織而成的音樂之美。期盼藝文活



▲梅山牧靈中心6月6日晚間舉行的「雲端之上」大提琴演奏會，以優美樂音療癒現場眾人的心，深獲好評。

動能為地方注入更多文化能量，同時藉由梅山聖母朝聖地的神聖宗教氣氛，及優美的建築，讓宗教及藝文之美持續在山城綻放。9首演奏曲目皆為世界名曲，音樂會在熱烈的掌聲及安可聲中圓滿落幕。

音樂會後舉行玫瑰經頌禱及中華聖母態像燭光遊行。浦主教親自帶領眾人祈禱後，遊行隨即展開。在十字架、香爐、輔祭人員前導下，吳明宗騎士高掌團旗、數十位爵騎士著正式禮服列隊在後，隨同修女及教友們手持點燃的蠟燭，跟隨在聖母態像後面緩步沿牧靈中心周邊道路來回繞行。8位聖母軍團員身著整齊制服，輪流恭抬聖母轎，教友們則齊聲誦念玫瑰經，每端之間吟唱露德聖

母歌，當唱到「萬福，萬福，萬福瑪利亞……」時，眾人高舉手中蠟燭揮舞，在皎潔星空下，綿延300公尺的隊伍顯得美麗壯觀。點點燭光匯聚成河，氛圍令人感動。燭光遊行在浦英雄主教隆重降福下圓滿結束。

梅山牧靈中心去年5月10日舉行竣工啟用大典後，蒙各教區教友絡繹不絕地前來朝聖，基督教朋友也常來此舉辦靈修活動。大家

共同的感覺是，當踏入牧靈中心，就能感受到與主同在的氛圍，是一處天人合一，絕佳的靜思祈禱場域。浦主教一再指示，要努力將牧靈中心打造成一處兼具朝聖、靈修、休閒遊憩等多功能的牧靈中心，期盼所有來此的人都能得到心靈的充電。

此次辦理的音樂會甚獲地方好評，接續已構思要搭配來台福傳400年，舉辦「首位台灣籍司鐸徐敏正蒙席文物展」，讓年輕後輩認識，在台灣傳教史中，不單只有那些漂洋過海的偉大傳教士們；在百年前，就有一位台灣青年勇敢投入其中。請大家拭目以待。也歡迎全國教友、修會團體多加利用牧靈中心，請詳洽鍾雅茹組長。

爵騎士團梅山行 靈修研習碩果豐

■文／劉鍾秀 圖／黃金瑜

耶路撒冷聖墓爵騎士團台灣區團於6月6-7日，在團長李國強帶領下，到嘉義梅山中華聖母朝聖地舉辦115年度「全國爵騎士朝聖靈修暨AI實務研習」。參與者約40位，由台灣各地齊聚一堂。

爵騎士們於6日中午抵達，午餐後稍事休息，在黃貞瑪姊妹帶動暖身活動後，開始AI實務研習課程。由郭佑任騎士主講，帶領眾人逐步學習。郭騎士表示，AI可以幫助提升工作效率，包括文案撰寫、簡報製作、語言翻譯、影音製作等，皆可運用AI進行輔助。現場並實際練習製作了一張梅山靈修的圖文作品，收穫滿滿。

晚間聆賞「雲端之上」大提琴音樂會，在優美琴聲下感受天主的恩典與美好。接著由浦英雄主教主禮「聖母態像遊行」，全體誦念玫瑰經並緩步繞行梅山中華聖母朝聖地教堂，同時默想耶穌的生平，體驗聖母瑪利亞的陪伴及朝聖地夜晚的靜謐之美，深具意義。梅山中華聖母朝聖地每月首周六晚間，固定都有聖母態像遊行及誦念玫瑰經，很值得教友們參與體驗。

次日的靈修講座，特邀台南教區黃敏正主教主講「聖女大德蘭的靈修與特質」。黃主教表示，這是透過聖女大德蘭的生命



▲爵騎士團參加玫瑰經誦念與聖母態像遊行，願賴聖母的轉禱，意向得蒙救主垂聽。



▲黃敏正主教精彩的靈修講座，引人認識聖女大德蘭和五傷聖方濟的靈修方法，使生命更加圓滿。

與教導來學習祈禱，默觀與主同行的靈修精神。聖女大德蘭一生都在祈禱中，也在祈禱中與天主相遇。靈修是生命不斷淨化、聖化、提升，臻於天人合一。因為天主的恩寵使大德蘭踏上祈禱之路。大德蘭說：「祈禱猶如澆灌園子，剛開始是用水桶到井邊打水，再來用手轉動水車來取水，更進一步把溪流引入灌溉溝渠內，最後天降甘霖。」也就是從默想，到收心靜默，再進入官能安眠的祈禱，直達到統合而和諧的祈禱。可以感知上主的神性臨在，聽到祂的聲音，透徹天主聖三奧秘深淵，接觸到超性界的種種實境。在此情況下與天主建立親密的關係，尋求天上的事，享有成全的愛。

黃主教是方濟會士，順便提及五傷聖方濟的靈修。最開始的靈修是問候。彼此見面時問候，關係自然會好。所以「關係」是一門大學問，是真正的靈修。

講座後，黃主教為爵騎士們主持隆重的「基督聖體聖血節」感恩彌撒。基督體血滋養了人們，使人們更加體會到耶穌在十字架上為世人的罪所受的苦。陳磊仕

爵士特別分享他與妻子在梅山教堂發生的奇蹟，他的妻子曾經流產4次，但在梅山教堂祈禱後，聖母特別給了恩賜，讓他們如願迎接兒女。

午餐後，一行人到雲林土庫參觀源順芝麻觀光工廠。公司標示著「古今磅秤型式各異，道德良心始終不移。」源順的好油讓人吃得安心和健康，是非常值得信賴的工廠。

此次舉辦「靈修朝聖暨AI實務研習」是希望讓信仰照亮生命，也讓AI人工智能為福傳工作服務。更期盼使我們的靈修能夠更上一層樓，透過祈禱，彼此共融學習，使每位爵騎士及其眷屬都能在主內活出更豐富的生命。

天主教振聲高中 114 學年度畢業感恩祈福禮

■文・圖／龐心怡教師、楊雨青教師
(天主教振聲高中生命教育室)

天主教振聲高中於今年6月1日舉行高中職和國中部兩場畢業感恩祈福禮，陪伴即將畢業的學子在邁向人生新階段前，回顧在振聲的成長歲月，懷著感恩的心領受天主的祝福，將未來的人生道路交託於天主的帶領，並帶著師長的期許與同伴的情誼，懷抱希望，勇敢踏上嶄新的旅程。

高中職部

典禮在〈在喜樂中〉揭開序幕，透過歌聲帶領畢業生懷著喜樂的心回顧一路走來的成長歷程。3年的高中職生活裡，學生經歷課業挑戰、專業學習、人際互動與自我探索，過程中有歡笑、有挫折，也有許多師長、家人與朋友陪伴支持的力量。邀請學生在邁向人生下一個階段前，停下腳步感謝曾經收到的愛與祝福，也帶著這分力量勇敢前行，繼續創造屬於自己的生命故事。今日的福音為「你們是地上的鹽，你們是世界的光」，提醒畢業生每個人的生命都有獨特價值，未來無論身處何方，都能善用自已的專業與能力，在社會中發揮影響力；不只追求個人成就，更能以善良、關懷與責任感照亮身邊的人。

主禮河鏞國神父也給予畢業生祝福與勉勵，期許同學在未來的人生道路上，找到目標勇往直前，度過有意義的人生，而意義來自那分與生俱來的禮物——愛，願畢業生都能懂得愛自己、愛他人、愛世界。

禮儀中安排「畢業生與在校生的聯合祝福」，由各科畢業生代表獻唱，並由高二學生共同伴奏，唱出對校園生活的情感、對師長同學的感謝，也象徵著振聲精神在學長姐與學弟妹之間傳承延續。

誦念禱詞時，校長、各科師長代表、生命教育室主任及學生代表共同為環境、家庭、學校、師長與所有畢業生獻上祈禱，祈求天主陪伴每一位學生在未來持續追求真理、實踐美善，並以智慧與專業服務社會，真正去成為世界上的光和鹽。

平安禮時，畢業生與身旁陪伴自己走過青春歲月的同學、師長握手、擁抱與祝福，一句「畢業快樂」，承載著共同經歷的回憶，也將所有感謝與不捨化為繼續前進的力量。禮儀最後，神父為全體畢業生降福，祈求天主賜予他們平安與力量，勇敢迎向未來挑戰。各班班長也領回1年前成年禮時寫下的承諾卡，讓畢業生再次與過去的自己相遇，檢視曾經許下的目標與期望。

畢業不是結束，而是另一段旅程的開始。願每一位振聲學子都能記得自己曾被



▲畢業生與在校生聯合祝福表演，不僅展現彼此的好感情，也共同唱出對校園生活的深刻回憶，以及對未來的滿心期待。

◀河鏞國神父在高中職畢業祈福禮中，勉勵畢業生們在朝向目標前進時，要時時記得愛自己、愛他人，將愛帶給世界。



▲國中部畢業祈福禮由宋大建神父主禮，他於講道時提醒學生們，未來依然要謹記學校所學，對他人展現善良，向世界傳遞溫暖。

◀天主教振聲高中宋慶璋校長為畢業生們祈禱。

愛、被祝福，也帶著這分力量走入世界，在不同的位置發光發熱，成為照亮他人的一道光、調和世界的一抹滋味。

國中部

祈福禮在序曲〈天上的耶路撒冷〉的歌聲中揭開序幕。耶路撒冷象徵天主永恆的國度，充滿平安、希望與愛的生命境界。藉由這首聖歌，我們祈求天主恩寵常伴畢業生左右，使同學在人生新的旅程中，無論身處何方，都能懷抱信德、望德與愛德，勇敢追尋夢想，堅持良善與真理，朝向屬於自己的使命前行。

由宋大建神父主禮與講道，他分享《瑪竇福音》第5章第13到20節，提醒我們：「你們是地上的鹽，你們是世界的光。」鹽能調和滋味、防止腐敗；光能照亮黑暗、指引方向。這不僅是一分鼓勵，更是一項使命。當我們即將離開校園，展開人生新的旅程時，願記得在振聲所學習的一切價值與信念。無論未來身在何處，都能以善良溫暖他人，讓自己的生命成為照亮世界的一盞明燈。

在分享回顧時刻，由畢業生國三信李睿程、黃詣理、蔡旻濤同學代表分享這3年旅程中的感動與體會。黃同學分享：「海闊憑魚躍，天高任鳥飛」成功沒有單一標準，每個人都有屬於自己的一條路，願大家都能保持熱情，在各自的領域發光發熱。帶著學校給予的養分，自信前行，不只是課堂上學的知識，還有如何堅持、如何與人合作、如何在失敗中尋找轉機。

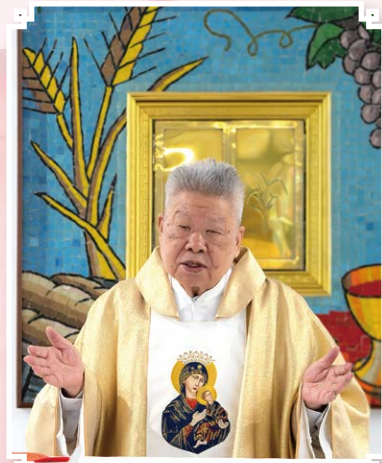
接著，3位同學獻唱〈笑忘歌〉，提醒今天我們不是要把青春忘記，而是學會像〈笑忘歌〉那樣——把那些忘不了的青春回憶，用微笑收進心裡。願這段青春，不只是回憶，而是讓我們勇敢走到今天的力量。

奉獻時刻，同學們也分享成長與學習的果實。李睿程同學奉獻燈泡。燈泡需要經過能量累積，才能發光，如同學生們這3年不斷努力、思考與實踐，逐漸成長與成熟。每一次點亮，都象徵智慧與希望的展現。未來的路，願我們就像一顆燈泡，在彼此的人生裡發光。並且帶著這分光，去更遠的地方發亮；黃詣理同學奉獻萬花筒。透過不同角度的觀察與轉動，呈現繽紛多變的圖案，如同學習讓我們看見更寬廣的世界，在變化中培養創意、理解與多元視野。願我們未來無論轉到哪一面，都能看見屬於自己的光與色彩。願我們的人生始終繽紛閃耀；蔡旻濤同學奉獻盆栽。我們的學習與成長，就像一盆盆栽。在振聲的土壤裡，一起慢慢發芽、長大。如同植物成長需要陽光、水分與耐心照顧。學習也需要持續努力、陪伴與累積。從一顆小小種子到茁壯開展的枝葉，代表學生在各方面的成長。盆栽不只展現生命力，也提醒我們只要細心灌溉，終將開出屬於自己的美麗成果。願我們能穩穩扎根，慢慢茁壯，長成自己喜歡的模樣。

在祈福禮中，由主禮神父、校長、教務主任、生命教育室主任、國中部科主任帶領我們祈禱，為世界與國家發展、社會與家庭、振聲高中、畢業生、以及在場每一位參與者祈禱，願天主垂允我們誠摯的祈求。

我們深信，天主為每個人安排的道路都蘊含著美好的旨意與無盡的愛。祈願天主繼續照亮前行的方向，賜予畢業生勇氣與力量，使他們在人生旅途中不斷成長，成為兼具智慧、關懷與責任感的人，以良善的生命影響世界，活出豐盛而有意義的人生。

宋神父降福之後，在〈光明的聖神 創造的聖神〉的歌聲中，圓滿完成今天的畢業祈福禮。願聖神的光明常照耀每位畢業生的心靈，在面對未來的選擇與挑戰時，勇敢開創屬於自己的道路。



▲郭潔麟神父今年96高齡，仍克盡鐸職本分，努力牧放主羊，深受教友愛戴。

潔行高風 麟吐玉書 賀郭潔麟神父晉鐸70年

■文／婁緯芳、胡蓬春、劉慧貞、孔令信 圖片提供／婁緯芳、孔令信

郭潔麟神父於1956年7月8日與大哥郭先廣神父同時在義大利晉鐸，他的智慧與自律堪稱聖召典範，豐富學養更是珍貴寶藏。今年欣逢他晉鐸70周年，幾位教友特別撰文分享他真實活出的福音見證，也讓讀者們更認識這位善牧。

繁盛綠茂的常青生命／婁緯芳（天母天主之母堂）

約2007年，一位教友來電希望在手術前能領受聖事，地點在北醫，我們夫婦趕往松仁路聖三堂請託神父幫忙。終於在清晨手術前，臨危受命的神父妥善地施行了傅油和和好聖事。2009年，這位郭潔麟神父調任天母堂的副本堂，開啟了他與天母教友及我們夫婦亦師亦父的屬靈共融。

郭神父與荷蘭籍的文雅德神父相處和睦，原來在他們邂逅之始，就身處德性操練的禾場。兩位德高望重的修道人，歷經歲月淬鍊，竟走出一段「將相和」的佳話。

1930年，郭神父出生於教友家庭，有2位兄長及4位妹妹。父親為第四代教友，家訓甚嚴。當時郭家村倚聖堂而居，出了不少姓郭的神父，後來實在太多，教會就按《百家姓》為他們改姓，在長輩中就有了趙神父、錢神父、孫神父等。

少年潔麟和哥哥們在天主教學校受教，在虔誠的信仰環境中成長，看見大哥選擇修道之路，心中的聖召種子也悄然萌芽。1948年，父親一紙「修道就要堅持到底」的家書像是定海神針，大哥、潔麟等6位修士遠赴義大利接受培訓。1956年晉鐸，家國已淪陷數年，雖矢志奉獻於主，但家人杳無音訊的悲涼牢藏心底。

某日，柳學文神父開車載郭神父前往松仁路聖三堂，兩人對於行進方向各持己見、僵持不下，郭神父憤而跳車，殊不知腳剛站穩，一場大雨傾盆而下，郭神父當場捶胸悔改。這份率真個性讓郭神父廣結善緣，舊友新知遍布世界各地。某次上午彌撒結束，郭神父就跨上公車，晚間時分又出現在讀經班，原來他12小時內往返香港台北，只為了幫一位彌留的故舊行傅油聖事。神父96高齡，卻耳聰目明、健步如



▲1956年7月8日，郭潔麟神父（中跪者）在Genova的聖母領報大教堂晉鐸。

飛，高鐵成為他一日「牧靈生活圈」最常搭乘的交通工具，航空公司也視他為不需陪伴即可登機的榮譽長輩。

老人家對人物、年代也都表現出天賦異稟的精準能力。我們夫婦總喜在彌撒後與他共享早餐，其超強記憶常在席間表露無遺，漸漸有更多教友加入，早餐會成了口述歷史發表會：剛恆毅、田耕莘、于斌等樞機，雷鳴遠、雷永明、朱樹德等神父……一個個有血有淚，史詩般的生命從歷史走來，震古爍今，照亮了信仰之路，也鼓舞了百年之後的教友們。

郭神父鐸職生涯最遺憾的是在輔大任教期間，從未在學術殿堂為學生們講述過耶穌基督，因而退休後即展開補贖之路。1998年宣誓永為遣使會士後，開始每年有計畫地大量訂購《認識天主教》、《天主教信仰》、《如何望彌撒》等書，送給外教朋友、病友及慕道友。代理士林堂副本堂時，熱心推動聖母軍，於次年1月10日成立聖母無玷之心支團；2012年9月5日再在石牌聖體堂成立童身之聖童身者支團。

這些年來，郭神父除了持續擔任聖母軍神師外，善書福傳仍積極進行。並在每年天母慕道班開學前，總以親筆函廣邀舊雨新知；開學後必在每周六早上全程陪伴慕道友上課，每周四晚上準時出席讀經班。他常讓我們閱讀聖依納爵安提約基、聖猶思定、聖波尼法等初期教父的殉道言集；在聖召匱乏的今日，其先進思維可說是超前勇猛，他不只一次上書及面見兩位總主教，陳詞慷慨激昂。

郭神父的個性是不加修飾、極具感染力的真性情，有時溫和謙遜，有時嫉惡如仇。但老人家全心奉獻、樂於助人的牧者形象早已深植人心。多少個白天、夜晚，他背著牧靈



▲晉鐸次日，郭潔麟神父（前排右二）與另4位新司鐸在神師陪伴下舉行首祭。

小包趕赴醫院為病人傅油，陪伴過無數家庭走過死蔭幽谷；他也同時是多位牧者的告解神師。這些年，天母堂訪客不斷，除了曾受神父幫助、前來感恩的老友故舊，亦有這些可敬的牧者們。

在《聖經》、聖傳與中國文化中，數字「7」代表天主的完美與圓滿，「10」代表整數與完全，「70」就象徵「從心所欲，不逾矩」的更高、更圓融境界。我們何其有幸能慶祝郭神父晉鐸70周年及九秩晉六的大壽，分沾老牧者在溪水旁有如常青樹的生命：「雖已年老，仍然結果，枝葉繁盛，依舊綠茂。」（詠92：15）

郭神父聖召隨筆／胡蓬春（石牌聖體堂）

郭神父出生自教友家庭，家裡有地，做些買賣，常以雜糧釀酒……之前見過神父偶爾喜歡小酌，現在想來杯裡裝的雖是酒，飲下的卻是對故鄉的思念，或許就像領受聖體聖血時，外人看我們吃喝的是餅和酒，實則是信友對基督的渴望與念想。

郭神父少時與外祖父母同住，天天念玫瑰經，外祖父還當過修士。他擁有嚴母和慈父，父親大約只在過年時重點式地教訓他一回，邊吃飯邊提醒：「不要犯大罪，不要得罪天主；不得挑食；要尊重家裡的佣人。」

至於聖召之路，郭神父說：「可能是耳濡目染，聖神感召，自然就覺得要度神職生活。小時候最早的願望其實是當外交官！」直到某天我在彌撒中聆聽講道時聽到：「聖召既是天主的召叫，也是天主的承諾。」才想到：儘管郭神父自覺是回應了天主的召叫，但天主也對他兒時的志願初衷給了一個圓滿的承諾！神父們的工作正像是天主國外派到世俗國家中的常駐外交官。他們辦理天主國的外交事務，宣揚福音，更要為流落在外的天國子民提供服務，做好每件天主國的聖事公務。

教宗方濟各曾說：「天主的召叫使我們最大的夢想成真；而慷慨的服務、周全的照顧則是我們



▲郭潔麟神父（右）與文雅德神父，跨越東西文化藩籬，建立深厚的兄弟情誼。



▶2026年聖體聖血節，郭潔麟神父（前）與柳學文神父一同主持聖體敬禮，謙遜儒雅的牧者形象令人動容。

們的答覆。」基督徒的聖召就是忠於天主，信實度日。郭神父15、6歲起即為天主過著奉獻生活，晉鐸至今70載，如今依然能見老人家退而不休、持續服務的身影。聖召既是召叫也是承諾，我信，特別是在郭神父身上。

恩寵歲月中的守望者／劉慧貞（天母天主之母堂）

天母堂是座神聖、充滿靈性溫度的生命驛站。郭潔麟神父的身影如同一抹恆久的暖陽，以近一個世紀的生命跨度，守護著天主的羊群。當我們看見這位高齡牧者謙沖、內斂且堅定的特質，所見證的正是「天主是愛」最生動的肖像。

他是主持彌撒、施行聖事的司鐸，更是天主與人之間那座溫暖的橋梁。他依然守候在堂區。他的服務早已超越了職務的履行，而是一種「精神父親」的臨在。在天母堂每個角落，教友們都能感受到他的溫暖，他在靜默中聆聽，在平靜中傳播希望，讓每個走進聖堂的靈魂都能領略到基督寬恕與慈悲的愛。

郭神父常說，他能成為司鐸和遣使會士，是上主「白白的賞賜」。這份體悟反映出他對「天主是愛」的深刻理解：天主不在乎人的才智高低，而在那顆願意回應與交託的心。他在追求修會聖召的路上曾面臨漫長的等待與曲折，但始終服從長上的安排與指派。這種順服態度正是對天主之愛的極致奉獻。在牧靈工作中，他展現了司鐸謙沖、儒雅的氣質，將每日的瑣碎與重任轉化為對上主愛的回應。

教宗方濟各曾強調，真福八端是基督徒的「身分證」。而在郭神父身上，我們看見這張「身分證」被歲月煉淨後的晶瑩剔透。郭神父常自謙為「平庸的人」，生活簡樸，甚至形容自



▲郭潔麟神父（前排右五）長期盡心陪伴慕道者，引領他們認識天主。



▲郭潔麟神父（前排右三）今年1月參加遣使會來台75周年感恩禮，與司鐸兄弟們合影留念。

己「衣著簡單、不挑剔飲食」，帶有「窮人的味道」。這份「神貧」精神讓他能放下自我，全然依靠天主；「溫良」的特質則使他在面對生命紛擾時，始終保持心靈的平和。

他以慈父般的溫暖聆聽憂傷、撫平紛擾，將對天主的愛化為對教友的憐憫。他心思潔淨，動機單純，因此能讓教友們看見天主的臨在。郭神父力行的是一份堅持福傳的偉業。即使年事已高，但郭神父對生命的熱忱與對希望的傳播未曾停歇。去年，他化身「希望的朝聖者」，帶領教友展開禧年朝聖之旅。在波蘭聖若望保祿二世聖所的祭壇前，他堅定舉起聖體，那一刻的神聖姿態展現了超越年歲的喜樂與勇氣。這份從信仰中湧現的歡樂，源於他將生命全然交託於聖母無條件的愛中。郭神父用生命告訴我們，「應當喜樂」並非因環境順遂，而是對生命大恩的極致感謝。

「同我一起感謝天主吧！」是郭神父與教友交談最常說的話。這句事事感謝的豁達，是他跨越動盪歲月後，依然能保持儒雅氣質的祕密。他以身作則地吸引我們，在祈禱中領受祝福，在感恩中走向靈性生命的圓滿。他讓教友明白：活出天主的肖像不需顯赫名聲，只需在每天生活中實踐那份對天主無條件的愛與信賴。

身為天母堂的守望者，郭神父依然在那裡慈祥地引領著教友，我們所見的不僅是一位可敬的長者，更看見基督善牧的縮影。

有點窮人味道的郭神父／孔令信（天母天主之母堂）

1959年底，郭神父來到台灣，先在雲林褒忠堂區服務，不久調往台北木柵堂協助蔡任漁神父。1961年9月應羅光主教邀約，赴台南教區任主教祕書，初期幫忙購地建堂，賈彥文、李振英等

也紛紛應邀幫忙。台南主教公署、主教座堂、成大青年中心、碧岳神哲學院陸續建成，這批青年軍與華克司神父和美國遣使會士們，騎著單車來往各堂區拜訪羊群，共創了充滿年輕活力、神恩滿溢的台南教區。

1966年隨羅主教榮升台北教區總主教，郭神父也來台北擔任總務，與狄剛副主教、吉朝芳神父幫忙整頓財務，共同推動耕莘醫院的落成與營運、張羅台北主教公署的建成，還擔任汀州路聖雅維納堂的本堂。在他之前已有3位本堂神父先後出會，原先有人以為郭神父也會如此，但他始終堅持當年晉鐸時的初心。

1978年8月2日羅主教接任輔大校長，郭神父則主動到澎湖協助白正龍代牧。1980年9月1日郭神父飛往美國三藩市總教區福傳6年。1987年郭神父回台至輔大任職，先後服務8年。曾任總務組長與總務長並在夜間部授課。總務長任內，每月召開三大團體總務組長會議，建立合作協調機制，讓輔大的建設走向坦途。

聖名方濟的郭神父從小深受方濟會照顧，原有意加入方濟會，但始終無法如願。1996年加入遣使會。1998年立志永留修會，於聖若瑟瞻禮彌撒中發終身宣誓。聖文生強調會士應生活猶如窮人，郭神父自認：「我生性平庸、衣著隨便、不挑剔飲食、隨遇而安，有點窮人的味道。因此在暮年之期，生活得常充實自在，如魚得水，實在是天主的大恩！」

自輔大退休後，郭神父與荷蘭籍遣使會神父一起陪伴教友。在天母牧廬榮休養病的羅主教每天主禮彌撒，病情嚴重時由郭神父主禮，主教在身體許可下一定穿祭衣共祭。2004年2月28日，仍由郭神父主禮，主教共祭，當日下午主教謝世，郭神父陪伴主教走完最後這段路。

郭神父對教友有求必應，常在主禮彌撒結束後，便去拜訪教友或到友堂參與重大彌撒共祭，或是參加輔大各項研討會，或遣使會院每周例會。2009年後，郭神父常住天母堂，隨同文雅德、蒲忠文、穆希聖與柳學文等神父一起牧養中外教友與聖安娜之家的孩子們！也成了天母教友們最大的「寶貝」。



海上來的福音種子 道明之家 慶祝道明會在台400年

■文・圖／道明會中華聖母準會省 多媒體中心

今年5月23日，道明之家在嘉義梅山中
華聖母朝聖地舉辦「道明會在台灣
四百年」慶祝活動。當天上午9時起，來
自台灣各地的道明之家修會、在俗道明會
與團體陸續抵達會場，在聖母的護佑下
齊聚一堂，共同回顧道明會在台灣福傳的
歷史足跡，也為4百年來天主在這片土地
上所播下的信仰種子獻上感恩。

活動首先安排專題講座「從海上來的
黑衣修士」，由王善卿老師主講。王老師
以大航海時代為背景，帶領參與者回到4
百年前，重新認識道明會士如何從馬尼
拉、澳門、日本等地展開福傳旅程，並在
基隆、淡水、宜蘭等地留下珍貴的信仰
足跡。她特別指出，這段僅有16年的歷
史，並不是一段被遺忘的插曲，而是福音
早已抵達台灣的重要見證。當年的傳教
士們冒著海上風浪、疾病與文化隔閡，離
鄉背井來到福爾摩沙，為的不是榮耀自
己，而是把基督的福音帶給更多人。

講座結束後，眾人稍作休息，隨即參與
感恩祭，慶祝遷移會祖遺骸紀念日（每
年的5月24日），這也是為何此次活動舉
辦在5月23日的重要原因之一。彌撒由
嘉義教區浦英雄主教主禮，道明會中華
聖母準會省會長季安士神父、玫瑰省台
灣區院長施炯堃神父，以及多位道明會
神父共祭。彌撒開始時，浦主教邀請眾
人懷著感恩與讚美的心，紀念會祖聖道
明。他提到聖道明臨終前曾應許弟兄們：
「我死後對你們將更有用。」這分承諾也
提醒今日的道明之家，應繼續在教會內
活出宣講真理、服務弱小與見證慈悲的



▲浦英雄主教（祭台中）主禮感恩彌撒，季安士神父（祭台右）、施炯堃神父（祭台左）與多位道明會神父共祭，禮儀顯得格外莊嚴神聖。



▲中午用餐後，修士與修女們帶來精彩的表演活動，浦英雄主教手比讚向他們表示讚賞與肯定。



▲道明會在台4百年慶典感恩彌撒禮成，主禮的浦英雄主教主手持牧杖，親切地與現場修女及信友互相致意。

的工作，也不只是修會或神職人員的使
命，而是每一位接受基督生命的人共同
的責任。教會若失去福
傳的熱情，便會失去生
命力；唯有不斷宣講福
音、活出見證，才能讓
更多人在生活中遇見
天主的慈悲與愛。

▼道明會團體成員各個專
注聆聽專題講座，堅定的
眼神傳達著，必要延續先
人們傳揚福音的熱火。



精神。浦主教也特別肯定道明會在台
灣透過醫療、安老、牧靈與幼教等服務，
將聖道明的神恩化為具體行動，成為福
音、真理與希望的見證人。

講道中，施炯堃神父提醒眾人，今日的
慶祝不只是紀念歷史，更是重新領受福傳
使命。4百年前的傳教士們，以生命和勇
氣在台灣播下福音的種子；今日的教會也
同樣被召叫，不能只停留在感恩與回憶，
而要把領受的信仰喜樂繼續傳揚出去。施
神父勉勵所有基督徒，福傳不是少數人

領聖體後，道明
會中華聖母準
會省會長季安
士神父致詞，
感謝浦英雄主
主禮，也感謝各位
修女、神父及弟兄姊妹從
北、中、南各地前來參與慶典，並特別感
謝玫瑰省兩位神父特地從香港、澳門前
來共襄盛舉。季會長表示，4百年前傳教
士們所播下的信仰種子，今日交託在我們
手中，也成為一分責任與使命。這分福音
的傳承不能在我們這一代中斷，而要被
好好照顧、繼續傳揚。他勉勵眾人承接前
人的努力，勇敢走出去傳教，邁向下一個
4百年，讓後人也能繼續承傳這分珍貴的
信仰。



▲來自全各地道明會的神父、修女，齊聚嘉義梅山聖母朝聖地，回顧道明
會在台福傳的奉獻與勇氣。當天活動更展現眾人的團結一心。



▲專題講座「從海上來的黑衣修士」，帶領眾人回到4百年
前的大航海時代，了解當時道明會士的珍貴福傳足跡。

彌撒結束後，道
明之家一同共享歐
式自助餐，互相交流
分享。下午的慶祝
活動更是熱鬧精彩，
修士與修女們也帶
來歌唱、舞蹈與音
樂演出，現場歡聲不
斷，最後更以在俗道
明會原住民會區聯
合修士神父的音樂
伴奏進行圍舞，為這
場慶祝活動畫下圓
滿句點。

小德蘭福傳之友 讀經反省



耶穌基督+

7月7日 常年期第14周 星期二（雙數年）

讀經：歐瑟亞先知書8：4-7，11-13

福音：聖瑪竇福音9：32-38

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

歐瑟亞先知今天說的話與昨天的不一樣。昨天是「慈愛」的一面，今天卻是十分嚴峻，對屢教不改的以色列人責罵得很兇。

我想作父母的會比較容易了解歐瑟亞（即代表天主）的心態。父母對孩子，特別是不聽話的孩子，是會「威逼利誘」的，很多時候父母甚至一個會扮黑臉，一個扮白臉。不是因為他們虛偽奸詐，卻是挽救走入迷途的

孩子的苦心和愛心。以色列人真的是迷失了，崇拜自己的手造成的偶像，這些偶像有口不能言，有耳不能聽，制造、崇拜偶像的人也和偶像一樣愚昧，因為他們在播種風，收割也是風。因著他們的罪孽，他們必要回到埃及去作奴隸，為今天的我們來說，即靈魂作魔鬼的奴隸！

耶穌在今天的福音裡驅魔，並在各城各村治好人的疾病和災殃，即把人

的尊嚴和自由還給他們。只有耶穌有能力這樣做，祂憑的是神力。

我們今天也有很多人是在魔鬼的奴役之下，罪使人變成魔鬼的奴隸，而我們只要打開每天的報紙，都會看到很多靈魂生病的人。但是只有耶穌能治好他們的靈魂。莊稼多工人卻少。很需要把耶穌帶給他們，或把他們帶給耶穌的人。

這人是誰？就是我，就是你！

善牧小學堂：拿起來讀

■文／陳文祥（輔仁大學天主教教研修學士學位學程主任）

你一定聽過奧古斯丁或聖奧斯定或聖思定這些名字，沒錯，指的都是同一個人。因為他曾擔任希波城主教，故也常被稱為希波的奧古斯丁。他是教會最偉大的聖師之一，被稱為恩寵博士。關於他的故事多寫在其自傳《懺悔錄》中。

年輕的奧斯定是一個天資聰穎、醉心浮華與好學深思的人。天資聰穎讓他成為著名的修辭學教師；醉心浮華讓他很難抗拒名利誘惑，而好學深思則常讓他陷於善與惡的天人交戰。就在經歷各種變故、折磨與內心風暴而嚎啕大哭時，一件不可思議的事情發生了。

他寫下：「我聽見鄰近屋中傳來一個聲音，像是男孩或女孩的聲音……那聲音反覆吟唱：拿起來讀，拿起來讀。霎時間，我的神色改變了，極其專注地思索：孩子們在遊戲中是否唱過這樣的歌？然而，我怎麼也想不起曾聽過類似的歌詞。於是，我止住洶湧的淚水，站起身來，認定這一定是天主的命令：叫我翻開書，讀我首先看到的那一章。」

他打開桌上的《聖經》，翻到的是《羅馬書》第13章13-14節，上面寫著「行動要端莊，好像在白天一樣，不可狂妄豪飲，不可淫亂放蕩，不可爭鬥嫉妒；但該穿上主耶穌基督；不應只掛念肉性的事，以滿足私慾。」

至此，奧斯定放下心中大石：「我不再想讀下去，也無須再讀下去。就在這讀完的一瞬間，彷彿一道溫暖釋放的光湧入心中；一切疑惑的陰霾，隨即全然消散。」

我們看到，此一經驗生動勾勒了天主的奇妙作為，好像也在問我們：什麼時候，才要拿起來讀。



繪畫中的靈修

黑夜的掙扎——天主的邀請

■文·圖／張綺芸（台中教區善牧堂教友）

這幅異象是與上一幅「祈禱」（參閱《天主教周報》第896期第11版）一起出現的下篇，我把它命名為天主的邀請，它沒有故事性的構圖呈現，有的只有一塊像是木頭雕塑出的十字雕像。十字架宛若聖方濟的T字型聖架一般圓潤，耶穌扛這十字架向我伸出手，貌似邀請我加入祂的行列。

在那痛苦的黑夜中，宛如身墜無底的海溝，本該有發光的生物，卻只見漆黑如墨。我不懂，按照道理該出現的異象，應該是之前說好的聖奧斯定，那這又是什麼？求問無果，只聽見心碎與魔鬼的嘲笑。

身處伸手不見五指的靈魂深淵中，被名為憤怒嫉妒的惡魔掌權，我知我已面目可憎，每日痛苦暗自落淚，卻得不到天主的回應，無能為力，在理智上我所學的知識，天主在！但祂躲著逼我斷奶；但在心靈上，天主厭棄我了。我已一無所有，沒了天主我更不想存在於世間，哪怕一絲魂魄都不想給撒殫。

我的心逐漸恢復平靜，因為心靈若不安息於天主，便不得安息。在這邀請的背後，我逐漸明白神祇的真正用意，十字架角是鈍角，可能象徵慈悲而非懲罰；而耶穌與十字架合而為一，左手環抱十字架，右手抬起邀請是象徵：祂自願擁抱十字架，並邀請我進入祂的救恩奧秘。

於是乎，我意識天主給的神祇向來不是要受試驗者考得有多好，而是透過測試成績不及格來自我意識自身的真正弱點與罪，必須真心依靠主才能成聖。通過在這場試驗我才能重新審視自己，從羞愧轉向真心虔敬。

學著聖人們的經驗不住祈禱，但也覺得有口無心，直到一句耶穌祈禱文解救了我：「主耶穌基督，求祢憐憫我！」伴我度過黑夜。在測驗末了，天主回應：「當妳被憤怒掌權時，想想我的聖傷，不要給魔鬼找到空隙控制妳！」聖神再次充滿我心，我不是個愛哭的人卻每每熱淚盈眶，因為我感受到天主的愛臨。心靈的修行又再進一步。希望我的分享能給同樣身處心靈的黑夜困境的姊妹一些幫助與安慰。



主言傳教家庭聖神降臨祈禱營 經驗愛與療癒 上

■彙整·圖／張大惠（主言傳教家庭使徒）



▲聆聽聖神帶領的生命見證分享後合影留念

改編《宗徒大事錄》第1章第12至14節：「他們進了城，就上了那座他們所居住的樓房，在那裡有晴雯、有義、美玲、桂華、竹紘、麗麗、賜瑛、瑪玲、淑美、尚志、樹慧……這些人同一些主言會傳教士及耶穌的母親瑪利亞並祂的使徒們，都同心合意地專務祈禱。」

同心合意專務祈禱

5月23日聖神降臨節前夕，40多位被天主召喚，渴望領受聖神恩典的教友，參與主言傳教家庭在北投聖高隆邦天主堂舉辦的「聖神降臨，復興我心」祈禱營，共同回到耶穌升天後，門徒與聖母聚在小樓房中的場景。

透過使徒們的宣講、見證及小活動，體驗每個人面對失去至親好友時，所產生的愁苦自責與放不下的情感，學習在聖言祈禱中聆聽主的聲音，凝聚心神以等待耶穌應予的護慰者。

祈禱營活動的安排多元而緊湊，使徒分享如何由原本緊繃的不自由中，嘗試用聖言祈禱來強化與天主的連結，產生奇妙的變化，發現離真實的自己多近時，就離天主有多近；也鼓勵大家利用檢核表，誠實地覺察出內在自由的障礙。想像耶穌親自走近厄瑪烏的兩個門徒，祂是多麼切望自己的愛徒準備好一顆自由的心，來領受天主的禮物。

天主給的禮物常勝過人的期望，當兩位原唱者詠唱出蕭玲花修女創作的〈親愛的主聖神〉，全場沉浸在聖神恩典之內，心隨聖神起舞。還有姊妹分享自己得知罹癌後，在祈禱中完全交託給天主的平安經驗、最獨特禮物是：聖神願意透過使徒們的覆手祈禱，在需要的人身上作工，觸動人心。

聖神推動著我們，不論是使徒工作團隊，或是其他參與者，樂於分享在這祈禱營中，豐富的收穫與甜美的果實。

聖神的果實

范馨方（主言會傳教使徒）

整天，我的腦海一直迴盪著〈聖神降臨



▲抽聖言，今天聖神對我說話。



▲特別為聖神祈禱營設計的卡片

繼抒詠〉，感謝天主讓這次活動順利圓滿，真的好不容易！大家在生活中都好忙碌（演講、開會、新老師面試）卻仍願意百忙中開放自己，繼續為天主工作，相信祂是喜悅的。感謝祂陪我們一起打了一場好仗，一起完成活動。雖仍有許多不足，但讓我經驗到不分彼此且合而為一。

王者欣（主言會傳教使徒）

馨方，謝謝妳的分享讓人好感動！也謝謝大家的「我願意」，很辛苦卻也結出超級幸福的果實。那天檢討會後，捨不得與大家分開，總覺得還有許多感受能慢慢品嚐與分享。對我的啟發是：「敬拜讚美」作為一項使命工具，值得我們好好祈禱與分辨，看它如何在主言會的福傳中，成為一個搭配的亮點，能吸引更多親近耶穌天主聖三。再次感謝可愛可敬的每一位。

許世杰（主言會傳教使徒）

這次聖神降臨節活動的準備，我一直保持輕鬆、開放的心情，沒有焦慮與緊張。直接順著PPT宣講，見證也沒有事先寫稿，而是抓著幾個重點，隨著現場的感受自然說出。其實我內心是很重視這件事，因為這為我的好朋友——聖神的慶日所預備。真心希望能吸引更多能靠近祂，與過去的我不同的是，我更信賴聖神的帶領，依靠祂不用擔心好壞；放手，就是讓祂帶領，讓我輕鬆地說出自己所領受與感受到的。這為我是很棒的體驗，與祂的合作，是如此的輕鬆與美好！

沈桂華

從報到到活動結束，每個環節都感受主言家庭的溫暖：環境的靜謐、聖歌的陪伴，特別是有義及馨方的見證分享，以及融入聖言的小遊戲，都幫助我對福音的認識並能

擔任演繹《聖經》人物角色，也與夥伴有新接觸與認識！祈禱營中的宣講與見證分享、音樂和歌曲、小遊戲、敬拜讚美都能啟發我的信仰。留在我心中的聖言是：復活的主對門徒說：「願你們平安。」也被聖神觸動，無論內心有什麼恐懼，都不會阻礙聖神臨在我身上作工。我渴望接受聖神邀請，透過每日閱讀聖言或與信仰讀物、定期參與避靜、參與教堂服事，繼續深入信仰之旅。

小琪

接待人員很親切，團康活動也有趣。首次與這麼多跨年齡層朋友一起互動，覺得很特別，每位使徒的信仰生活見證故事都十分精彩，分享真誠且貼近人心。每位自己的人生經歷都不容易。最後敬拜讚美，在美妙的歌聲旋律中，讓人感受到聖神充滿與被療癒、釋放生活中的枷鎖，原本煩悶心情也一掃而空。

Cecilia LAI

祈禱營透過安排宣講與見證分享、個人聖言祈禱、祈禱卡、音樂與敬拜讚美，以及北投堂安靜的環境，幫助我重新被信仰觸動。留在我心中的聖言是：你應全心信賴上主，不可依靠自己的聰明。感受到被聖神觸動祝福。接下來希望在聖神帶領下，找到同行的信仰團體，並在聖言、服事與分享中，繼續走向更深的信仰生命。

蕭婷文

整個活動流暢很溫暖，也把聖神帶到我心中。透過祈禱營的宣講和見證、祈禱與敬拜讚美，我更深感受到信仰不只是理解，更是一份被天主親自觸碰的經驗。在我心中的聖言是：不要怕，只管信。讓我明白聖神一直都在等我。

溫淑美

透過祈禱營各項活動安排，啟發了我的信仰，也感到平靜和平安！心中的聖言是：「明智人，清早起來，即將自己的心，交給造他的上主，並在至高者的面前祈禱。」（德39：6）聖神讓我知道，祂不只要修補，更要更新我，走向更深的信仰生命！我渴望尋找並加入信仰團體、每日閱讀聖言或與信仰相關讀物、定期參與避靜，參與教堂服事工作、參與讀經分享團體，或在獨處中與天主與自己對話。

我願意接受聖神的邀請，從具體行動開始回應祂：加入美好時刻每日聖言、參加主言會聖言學校，並在將臨期與四旬期的避靜中，繼續讓祂帶領。（下期待續）



甲年常年期第十四主日 與主同軛得安息

讀經一：匝加利亞先知書9：9-10

答唱詠：詠145：1-2，8-9，10-11，13-14

讀經二：聖保祿宗徒致羅馬人書8：9，11-13

福音：聖瑪竇福音11：25-30

■文／許達士神父

在現代社會快速運轉的節奏中，身心靈的「疲憊」幾乎成了每個人的共同經驗。我們被工作、責任、家庭、經濟壓力與對未來的不確定推著前行，常常感到俱疲無力。人們努力透過娛樂、休閒或短暫的逃避來尋找喘息的空間，卻發現真正的平安並不容易得到，因為身體或許能暫時休息，但是靈魂深處的乾渴卻依然存在。

《瑪竇福音》第11章25-30節，正是在這樣的人性處境中，向所有疲憊的人發出一份跨越時空的邀請。耶穌不是處於順境狀態時說出這段話。祂剛經歷加里肋亞許多城鎮，如苛辣匝因、貝特賽達和葛法翁的拒絕與不信，面對誤解與敵意。但祂沒有怨懟，也沒有陷入自憐，反而轉向天父感恩，並向世人指出通往真正安息的道路。

耶穌首先祈禱說：「父啊！天地的主宰！我稱謝祢，因為祢將這些事瞞住了智慧和明達的人，而啟示給小孩子。」這句話顛覆了世俗的價值觀。在當時，「智慧和明達的人」是指熟悉法律、自認掌握真理的宗教領袖們。他們擁有知識與地位，但因驕傲與固執，就無法辨認站在眼前的默西亞。相反地，「小孩子」並非指年幼者，而是那些知道自己有限、願意受教、單純信賴天主的人。

信仰並不排斥理性與知識，但若知識成為自滿與傲慢的來源，便可能蒙蔽人對真理的開放。孩童最大的特質，不是無知，而是信任。他們知道自己的無助，因此能坦然接受父母的照顧。同樣地，當我們來到天主面前，也需要放下自以為是的堅強，承認自己的有限與無助。唯有空出雙手的人，才能領受天主的恩寵；唯有謙卑的人，才能真正聽見天主的聲音。

接著，耶穌發出福音中最動人的邀請：「凡勞苦和負重擔的，你們都到我跟前來，我要使你們安息。」（瑪11：28）這是一個向所有人敞開的邀請，不分身分、背景或境遇。

當年，許多人被繁瑣的法律規條壓得喘不過氣；而今日，人們同樣背負著各種沉重的擔子。有些是生活的壓力：工作競爭、經濟負擔、家庭責任、健康衰退；有些是情感的重擔：焦慮、孤單、創傷、人際衝突；也有些是靈性的掙扎：對自身軟弱的無力感，以及想依靠自己的努力來證明價值，卻一次次失敗的挫折。



令人安慰的是，耶穌並沒有要求我們先把問題解決、先把自己變得完美，再來到祂面前。祂的邀請是此時此刻的。當我們感到最疲憊、最混亂、甚至最不堪的時候，就那時刻都可以來到祂跟前。

「到我這裡來」，這並不只是接受一套新的宗教邀請和制度，而是進入一份關係。許多思想與哲學提供一些方法與原則，讓人依靠自己的力量獲得平靜；然而，耶穌給我們的，不是一套技巧，而是祂自己。真正的安息不是一個地方，也不是心理暗示，而是一個人——就是耶穌基督。當生命的焦點從「如何依靠自己的能力解決問題」，轉向「來到耶穌面前」時，那意味著生命的更新與轉化現在已經開始了。

但耶穌接著說：「你們背起我的軛，跟我學吧！」這句話似乎令人困惑，與前一句看似矛盾：耶穌既然給我們許諾安息，為何還要負軛呢？

在古代農業社會中，農夫常把一頭經驗豐富的老牛，與一頭年幼的小牛套在同一個軛下。前進的方向與步伐由老牛帶領，而主要的重量也由老牛承擔。小牛只需跟隨，不必獨自拉動全部的重擔。

因此，當耶穌邀請我們背起祂的軛，這並不是增加負擔，而是邀請我們與祂同行。我們之所以感到疲憊，是因為背負著世界加諸的軛：對名利的追逐、與他人的不斷彼此比較、對完美的執著、對掌控與權力的渴望，

以及不願承認失敗的驕傲。當我們願意卸下這些重擔，接受耶穌的帶領，就是承認：我不再孤軍奮戰，而是讓基督成為我生命力量的來源，我生命的主。

耶穌又說：「我的軛是柔和的，我的擔子是輕鬆的。」原文中的「柔和」帶有合身、良善的意思。這意味著，耶穌所賜予的軛，是依照每個人的生命所量身訂做。祂不會把超越我們能力的重擔加在我們肩上，而是在恩寵中塑造我們，使我們逐漸成長，活出天主對我們每一個人生命的美好計畫。

耶穌邀請我們向祂學習，因為祂是「良善心謙的」。在面對誤解、迫害與背叛時，祂並沒有以暴制暴，而是始終信賴天父，溫柔地回應世界。當我們學習祂的柔和與謙卑，會以不同的眼光去看待一切，不再凡事爭勝、不再執著去掌控，也不再急於證明自己，那時內心便能慢慢生出真正的平安。

跟隨耶穌基督，並不意味著生活中的困難與挑戰會立即消失，但重擔的性質已經改變。我們不再獨自面對人生的風浪，而是與那位創造天地、戰勝死亡的主同行。祂承擔主要的重量，扶持我們前行，因此，即使道路仍有艱辛，我們依然能在其中體驗到安息。

聖奧斯定在《懺悔錄》曾說：「祢為自己創造了我們；除非安息在祢內，我們的心總不得安寧。」這句話深刻道出了人類靈魂深處的共同境況與渴望：我們總在不斷追尋，卻常常感到漂泊與焦慮，唯有回到那位創造我們的主面前，靈魂才能找到真正的歸屬與安寧。

《瑪竇福音》這段經文邀請我們放下驕傲與偽裝，以孩童般的信賴來到天主面前；邀請我們把壓得自己喘不過氣的重擔帶到耶穌腳前；更邀請我們每天與祂同負一軛，在同行之中學習祂的柔和與謙卑。

基督所賜的安息，並非消極逃避，也不是與世隔絕，而是在祂的愛與恩寵中，讓靈魂得到滋養、修復與更新。因著這份來自基督的平安，我們才能夠重新得到力量，以新的勇氣去面對生命的種種挑戰。

願我們每一個人，都能聽見這溫柔的呼喚，解開自我捆綁的繩索，走向耶穌基督。在祂那合身而輕省的軛下，找到靈魂渴望已久的安息與平安。

喜迎新生 天母天主堂新領洗教友信仰分享 ②

■文·圖片提供／天母天主之母堂

今年復活節，天母天主之母堂歡喜迎接11位歸主羊棧的新領洗教友們。他們也將自己在慕道過程中的經歷與感動化為文字，與讀者們分享，同時希望邀請更多人一起來認識天主、親近天主。

若走天主的道 必永在平安中／林珊妮

20多年前在同事引介下，參加了一位聖公會大學講師所帶領的禱告團體，當時只是單純地祈禱和代禱。後來，另一位朋友邀請我到高雄的天主堂參加彌撒，我問：我沒有受洗可以去嗎？她答說，她也才準備要受洗，便開始參與主日彌撒。

後來在工作中、準備出國瑣碎事項、心情煩亂時，我總是到教堂靜思和祈禱，不安的心情總是可以被撫平。在沒受洗的情況下，我維持了快2年參與主日彌撒的習慣，但因連續更換居住地，而沒有受洗規畫。

回台後在台北工作，後來得知有一位修女在西門町有個慕道班剛剛開始，我便去了，卻在要開始尋找代父母時，因俗事繁亂而沒有繼續。而後工作繁忙，在台北也沒有固定地方參加主日彌撒，頭幾年還曾去過聖家堂參加子夜彌撒和復活主日彌撒，後來也逐漸減少。

我來自傳統民間信仰家庭，固定時間都要祭拜神明或祖先，我一直幫忙父母準備，但自己沒有拜。2023年2月母親離世後，我的心情很複雜，我知道可以不用再依照長輩的想法，但或許是因愧疚感，我似乎沒有準備好馬上走向天主。

直到去年下半年，某日經過天母堂時發現有慕道班，但當時周末已有其他課程便沒有報名。心想：好像20年都沒受洗，是不是這樣就好了？晚上祈禱時，感覺離天主越來越遠，心中更是迷惑，就這樣過了2個月。

12月24日下午向公司請了半天假，心想聖誕節要到了，不知教會是否需要幫忙，便走進教堂詢問。正好遇見柳學文神父，他問我是不是剛搬來的教友，我答說我沒有受洗。柳神父表示歡迎我參加晚上的子夜彌撒。之後我開始參加天母堂的慕道班，也帶了一本《YOU CAT天主教青年教理》回去補之前錯過的課程。

感謝慕道班的各位講師，藉由一個一個主題，引領我更靠近天主。也謝謝慕服團隊和教友的陪伴，以及神父每次的降福；緯芳姊特別邀請我參加青年團小班，



▲來自傳統民間信仰家庭的珊妮，卻在20多年前開始參與彌撒，聖神耐心引導她，終於領她走向天主。

在慕道班後期，開始與眾人一齊祈禱和分享；感謝韻如姊做我的代母，帶著我參加受洗前大大小小的準備流程。

為了選擇聖名，我又重新看了聖人的事蹟，對於初期教會的教友們不顧自身安危，拒絕異教神而全心朝向天主，特別感觸。我選擇「露濟亞」作我的聖名，希望時時提醒自己，在生活中成為帶給他人溫暖與光亮的人。

此外，也想與各位分享我在復活節守夜禮的讀經中最受感動的經句：「以色列，請聽取生命的規律，請側耳領會智慧……倘若你走天主的道路，你必永遠處於平安之中。」（巴3：9、13）

迷途知返的小羊／黃佩雯

我接觸天主教的起點，是從就讀天主教靜修女中開始。當年的校長潘采薇修女是位教育家。

40年前教育環境保守，青春期的孩子們承受著繁重的升學與課業壓力，因不堪壓力而人格扭曲所產生的青少年社會事件時有所聞。

感謝天主給我機會，引領我到靜修女中接受天主教學校的教育，讓我感受到安全與溫暖。

我認為教會學校與一般公立學校最有特色的不同之處在於：

- 1.舉辦宗教性的活動。例如：復活節找彩蛋、舉行彌撒祈福、聖誕節慶祝活動等。
- 2.天主教學校重視學生的靈性教育和倫理教育，除了固定的升學課程外，還規畫有生命探索與倫理教育的課程。例如：每周一次由修士或修女帶領學生一起閱讀陳百希神父所著的《倫理學》。

我覺得天主教學校在形塑與培養青少年的人格整合領域做得非常好，年輕學子除



▲中學及大學皆在天主教學校接受教育的佩雯，從修女、神父的榜樣和著作中一步步被感動，終於領受洗禮，歸主羊棧。

了讀書考試以外，認識生命、探索自我與學習在社會待人接物的基本觀念也同樣重要。感謝天主教學校為學生們的人格發展，播撒出善與愛的種子。

隨後我到台中去就讀靜宜大學，有幸見到陳百希神父本人。陳神父的文筆非常好，寫了許多著作。他慈祥和藹，平易近人，面對學生們從不說教。陳神父開設的人生哲學課程，因為他生動活潑的講解，總是吸引許多學生前來旁聽。而我對於天主教信仰，也從此有了進一步了解的興趣。

我所就讀的外文系上有好幾位為學生授課的美國籍修女，她們有著高學歷，教育學生的態度溫柔而堅定。在她們身上，我看見這些修道者們不分國籍，無私地為台灣人民奉獻心力，將福音當中天主的教導化為具體的行動，使我深受感動。

10年前傅寶善修女曾推薦我到聖家堂參加成人慕道班，但我因時間與交通的關係，錯過幾次課程而作罷。直到去年和先生一起到天母圖書館，看見潘競成醫師的講座海報，先生於是便帶我來天母堂參加慕道班。慕道班的課程畫分明確，講座內容豐富，每位講師的表達能力也很專業，讓我建立了對天主教完整的基本概念。

真心感謝慕道班所有成員的支持與陪伴，也要感謝我的代母張宗英老師。感謝宗英老師在信仰道路上給予我溫暖的照顧與培育，帶領我這隻迷途知返的小羊，終於回到天主的羊棧，進入了天主的大家庭。感謝天主，也謝謝各位弟兄姊妹們。

期望更多還不認識天主的朋友們前來加入慕道班，成為主內的家人。



聖十字若望宣聖300年
暨列教會聖師百年
系列 1

說說十字若望——這位屬神的弟兄①

■文／蔣範華
書封提供／星火文化



▲《雖然是在黑夜裡》聖十字若望短篇著作暨信札，有助於讀者更深刻了解聖十字若望在黑夜中尋求與主結合的靈修智慧。

聖十字若望 (San Juan de la Cruz / St. John of the Cross，新教朋友們口中的十架約翰)，這位在天主教會神修界獲享最高榮譽的聖師，雖然49歲就英年早逝，卻擁有以下這些炫麗的頭銜：天主教的聖人 (1726年)、聖師 (1926年)、著名的聖女大德蘭改革修會的同伴、被改革後的赤足加爾默羅會尊為會父及修會的嚮導、在密契界堪稱牛耳的密契家、詩聖 (1952年)、神修導師、思想家、神學家及使徒。然而，在這些耀眼、令人肅然起敬的光環之下，竟然隱藏著一個極其謙卑的靈魂。十字若望在榮主愛人的人生路上，即使身處艱困，卻仍將信、望、愛的能量發揮到極致，因而達到與主的完美結合，成為世人的表率。

今天我們處於一個在各方面 (家庭、社會、國家，甚至無辜的地球) 紊亂到了極致的地步。全世界深陷於因民族之間的仇恨所引發的戰爭泥沼之中，硝煙四起，沒完沒了。國與國之間，以互信為基礎的互助與聯盟，被關稅的博弈沖刷得蕩然無存。隨之而來的是餓殍遍野。面對不確定的未來，太多人生活在茫茫無際的黑暗中。而十字若望由16世紀迄今，一如既往地對處於心靈黑夜的普羅大眾，發出震耳欲聾的希望之聲。以他個人與主恆常且炙熱的愛情經驗，不僅見證並大聲疾呼：主是黑夜，更是耀眼的光。在他的經驗裡，「黑夜」，對他而言，是一個超乎人的經驗與想像，全新的空間與時間。主用「黑夜」——這一個有形可見的象徵，來表達一個無形可見 (看似缺席、隱藏) 的主。就因為祂亮得如此耀眼，以致使我們目盲神暈。「當靈魂愈接近主，由於她的軟弱，就愈感到濃厚的黑暗，深沉的隱晦。就像愈加靠近陽光，由於眼睛的虛弱與不純潔，愈感到燦爛的光輝所造成的黑暗及痛苦……」 (《黑夜》2·16·11¹) 說得確切些，十字若望堪稱是一名挑戰靈魂黑暗的密契家。照他說，主準備我們沉浸於黑暗的境界，並非目

的，反而是踏上永恆光明旅程的墊腳石。

他的童年²

十字若望生於西班牙靠近亞味拉 (Avila) 一個叫方堤貝羅 (Fontiveros) 的小村莊。父親龔撒羅·葉培斯 (Gonzalo de Yepes) 系出名門望族，母親加琳 (Catalina Alvarez) 則是處於社會底層，一名作紡織工的孤女。社會階級的懸殊，迫使龔撒羅必須在家族與愛情之間做出選擇。由於他選擇了後者，所以從此，加入了紡織工的行列。婚後夫妻恩愛，然而好景不長，幾年後，龔撒羅因病過世了，留下妻子及三個年幼的兒子。更不幸的是，第二個孩子也在一場飢荒中，喪失了性命。十字若望是這個清貧但充滿愛的單親家庭中的么兒。即使年齡尚小，就毅然分擔了母親生活的重擔，他在一家修女院做輔祭，同時也在一間專門治療性病的醫院裡，做街頭募款及照顧病患的工作。小小年紀的十字若望，對病患們表達了超乎常人的同情心。唱歌、說笑話、逗他們開心，是這個小傢伙慣常的服務態度。艱苦的童年生活，塑造了他平和、自省的性格；對弱者、有需要的人，有著敏感又強烈的同情心。他的母親也教導他凡事感恩並堅守信仰。他的啟蒙教育，則是在耶穌會為街頭青少年所辦的學校完成的。除此之外，還值得一提的是：他自幼喜歡默觀大自然，樂於在其中尋找造物者的容貌。甚至長大成人，入會之後，還時常與哥哥方濟各 (Francisco) 並肩躺在草地上，靜觀星空，且樂此不疲。靈性上，也有極高的敏感度。

他的聖召之路

十字若望17歲進入加爾默羅會。1564年—1568年，在撒拉曼卡 (Salamanca) 耶穌會大學就讀哲學及一季度的神學，品學兼優。但因不滿意修會當時的默觀生活方式，於是想加入標榜獨處與默觀的加爾都西會 (Carthusian Order)。然而，1567年，十字若望遇見了當時開始修會改革的大德蘭，後者邀請他參與修會的改革。十字若望對這個邀請的承諾，改變了他的一生。1572年—1577年，聖女大德蘭以亞味拉的降生隱院 (el monasterio de la Encarnación) 院長的名義，邀請30歲的十字若望擔任130位修女的聽告解司鐸及神師。1577年，十字若望被嫉妒他的同會弟兄，囚禁在托利多 (Toledo) 一間暗無天日的小「壁櫥」中、吃、喝、拉、撒、睡都在其間，長達9個月之久。在那幾個月裡：沒有祭台，沒有馨香，非但不被允許舉行聖祭，還三番五次地被帶到大飯廳，受盡同會會士們的屈辱、鞭打及無窮無盡的謾罵。這個使十字若望處於絕對的心靈黑夜的經驗，使他開始反思並理解痛苦與愛的關係。

令他領悟到真正的內在自由，並不取決於外在的因素或環境，而在於靈魂遇見主的能力。這點點滴滴的生命覺悟，譜成了膾炙人口的〈靈歌〉這首愛意盎然、讀來蕩氣迴腸的詩作前三十一詩節。它的開場白：「你藏身何處？心愛的，留下我，嘆息，傷我之後；你卻如雄鹿般飛奔逃逸，我出去在你身後呼喚著，而你已遁形無蹤。」 (《靈歌》1·1) 為兩情相悅的情侶之間，尋尋覓覓的迂迴過程拉開序幕。字裡行間所要傳遞的重要訊息是：黑夜並非詛咒，而是奔向與所愛之人合而為一的必經之路。這個鋪陳，無疑給了「黑夜」一個全然不同的繽紛背景。黑夜，代表的不再是失序、混亂、沒有希望的死胡同；相反，是一個極其深刻、充滿生命力、有關天人之間愛情的淨化過程。在黑夜裡，人靈對世俗所有的依戀及貪欲，都被剝奪殆盡。目的是為給生命的主人留白，使祂得以暢行無阻地進入人靈的深處，這原本就屬於祂的領地與居所。換言之，黑夜真正的意義，是在準備人靈，藉著對主絕對的信任，遇見主 (《黑夜》2·5·1)。雖然過程是痛苦的，但同時，也預示了人間的筆墨是難以形容與主結合的喜悅與豐盈，而這種頓悟，對無以計數的信者而言，猶如一座標明方向的燈塔。 (下期待續)

註解

1. 《黑夜》2·16·11表示如下：2是第二卷，16指第十六章，11表示第十一節。

2. 十字若望的生平與思想是參考羅德里格茲 (Jose Vicente Rodriguez) 神父所著的100 Fichas Sobre San Juan de la Cruz (《關於聖十字若望的百問百答》，暫譯)。