

主曆2026年8月30日 星期日

走向聖體「捨身之愛」此刻啟程

■文／林昀熹 圖／台南教區籌備會

今年8月21至22日，我們已在台南一同啟程，走向耶穌聖體。2027年第6屆全國聖體大會於22日正式揭開序幕，全國聖體大會籌備委員會主任委員黃敏正主教指出，自開幕直到2027年8月27日在澎湖舉行閉幕大禮彌撒，這一整年都是「全國聖體大會」，也是全台教會共同投入聖體特別敬禮、更新信仰生活的重要旅程。換言之，聖體大會不只是明年在澎湖舉行的一場盛會，而是從此刻開始，邀請每位信友回到聖體前，在基督的愛內重新得力，學習並活出祂的「捨身之愛」。

聖體遊行：在祈禱與朝拜中與主相遇

全台信友齊聚台南慈幼工商，參與聖體遊行、明供聖體、團體祈禱及聖體降福，在祈禱與朝拜中預備心靈，迎接開幕感恩祭。當天共有來自台南教區及全國各地約1,000位信友與團體參禮。

全台七個教區共同領受使命

8月22日上午10時，黃敏正主教主禮開幕彌撒，並正式授予全台七個教區的信友代表聖體大會標誌的立式海報，象徵各教區

共同領受使命，把敬禮聖體的熱火帶回堂區，落實在日常生活中。

募款共融餐會：承辦教區率先動起來

開幕感恩祭後，募款共融餐會於慈幼工商大禮堂舉行，現場還有安排義賣與拍賣活動。活動由台南教區教友主動發起，各堂區與教區事業團體總動員，包括德光中學、瑞復益智中心、德蘭啟智中心等。聖家獻女傳教修會、台北總教區、新竹教區、台中教區、嘉義教區、高雄教區以及所屬堂區的參與，更有天主教博愛基金會、CHOICE團體、瑪納有機文化促進會，與黃敏雄先生家族等熱情響應。這不僅是經費上的支持，更是台灣各地教會在聖體內彼此扶持、合一共融的具體見證。

黃主教在牧函中勉勵信友，要「藉著朝拜聖體、參與感恩祭、服務近人等，在生活中學習耶穌捨身奉獻的精神」，使每位基督徒都成為聖體的見



捨身之愛
這是我身體，為你們而犧牲
This is My Body, Given for you.
—— 2027 ——
第六屆全國聖體大會
Eucharistic Congress of Taiwan

南投耶穌君王堂舉行上梁祝福禮

南投耶穌君王堂於8月10日舉行上梁祝福禮，由台中教區蘇耀文主教主持，主任司鐸劉連玉神父、南投總鐸區總鐸胡孝廉神父，偕同教友及工程團隊為教堂建設工程祈禱，一起見證新聖堂逐步成形的重要時刻。

「上梁」是傳統建築工程的重要里程碑，象徵主體結構逐步完成，也蘊含奠基、承擔與祈求平安之意。蘇主教在祝福禮中指出，對教會而言，上梁不只是工程進度的節點，更是一個感恩時刻。「若非上主興工建屋，建築的人是徒然勞苦。」（詠127：1）工程進入重要階段之際，首先感謝天主一路的眷顧與帶領，也感謝建築師、工程人員、工人、捐助者及所有參與建堂的人，每一份心力，都是新堂逐步成形的重要力量。建築需要穩固的梁柱，人的生命與教會同樣需要堅實的根基，而真正的根基並不是建築本身，而是耶穌基督。正如聖保祿宗徒所說：「除已奠立了的根基，即耶穌基督外，任何人不能再

■文·圖／黃琪珊



▲台中教區蘇耀文主教主持南投耶穌君王堂舉行上梁祝福禮，祈求主護祐工程順利進行，圓滿落成。

奠立別的根基。」（格前3：11）因此，教會所建造的不只是一棟有形的建築，更是一個以基督為中心、服務天主子民的信仰空間。

蘇主教勉勵大家，從「建造房屋」走向「建設教會」，鋼筋、水泥與梁柱建造的是聖堂；信德、望德與愛德所建立的，才是真正的教會。未來的新堂應成為祈禱、共融、福傳與服務的地方，更要幫助人們認識基督、經驗信仰，也從聖堂走入人群，將福音與愛德帶到生活之中。期盼這座建築不只是「蓋起來」，更能真正「活起來」；不只迎接人們走進來，也派遣他們走出去。他勉

台北總主教公署公告

北總主字第 115159 號

9月分神職月退省，敬請各位神長踴躍參加。

日期：2026年9月9日（周三）

地點：台北總主教公署（台北市樂利路94號）

時間：上午10：00明供聖體

11：30專題演講：

有關禮儀的尷尬問題3

主講人：潘家駿神父

12：30午餐共融

祕書長 陸友望

2026年8月24日

證人。他也呼籲信友，從此刻向所屬教區報名參加2027年在澎湖舉行的全國聖體大會；走上「府城聖體Camino朝聖之路」，藉著認識聖體點燃愛慕聖體之火；積極參與各教區、堂區的聖體朝拜與守聖時；並閱讀大會專書《聖體聖事：天主教要理問答》。

讓我們以心神、腳步與實際行動，學習聖體所啟示的潔淨、共融、服務與犧牲，走向基督，最終在聖體內與祂合而為一。

誠摯感謝全台神長、修會會士及主內弟兄姊妹，踴躍參與8月21至22日開幕系列活動。讓我們在聖體中遇見基督，將所領受的愛帶回家庭、堂區與社會。

勵大家：「今日我們舉起的是建築的梁，真正要建立的，卻是一個以基督為根基、以福音為中心、以愛德服務眾人的家。」

祝福禮中，蘇主教帶領眾人祈禱，並灑聖水祝福建築，祈求天主護祐工程平安順利，降福所有參與建堂的人員，也將新聖堂未來的使命與願景全然交託於天主。

隨著梁柱逐步成形，新堂的輪廓也日益清晰，主任司鐸劉連玉神父感謝天主一路帶領，從工程規畫到施工，雖經歷多次調整與修正，不斷學習與克服困難。

目前聖堂跪凳已完成認捐，接著將募集堂內25片彩繪玻璃，每片認捐金額為5萬元，期待眾人共同參與。彩繪玻璃是教堂重要的空間元素，不僅營造聖堂祈禱的氛圍，也能透過圖像呈現耶穌基督的重要事蹟與福音宣講，幫助信友在禮儀與祈禱中更深認識耶穌。

期盼在教友及各界的支持下，新堂早日落成，不僅成為讚美天主、舉行禮儀的地方，更成為祈禱、福傳、陪伴與服務的家。



▲南投天主堂建堂基金



周報平台

發行人：鍾安住 地址：(106)台北市樂利路94號 電話：(02)2737-2839 中華郵政台北雜字第1304號執照

報費：(國內)一年新台幣1200元、單期新台幣30元、(國外)一年新台幣1200元(運費另計)不收支票
中華郵政劃撥帳號：5008-2177、兆豐國際商業銀行（安和分行）帳號：019-10-95490-8戶名：財團法人天主教會台北教區

以返璞歸真讓人類世界永續



很久以來，我對《聖經》裡耶穌的一句名言非常感興趣，祂說：「父啊！天地的主宰！我稱謝祢，因為祢將這些事瞞住了智慧和明達的人，而啟示給小孩子。」（瑪11：25）我們很難知道為什麼天父疼愛小孩更甚於明智的人，但仔細想想，天下的能人智士，他們自以為精通世上所有道理，唯獨他們很難解釋天地萬物，有形無形，是從何而來，往何而去？更別說是天國的奧秘了。更有甚者，如無神論，將一切歸於物質的生生滅滅，又如何去了解靈性和愛的存在呢？所以這些事，天父對他們隱藏了，唯有「純真」如小孩子的，順隨著天意而行，才能感受到天父的啟示。

什麼是天父的啟示？耶穌在這段經文裡繼續說：「我父將一切交给了我；除了父外，沒有人認識子；除了子和子所願意啟示的人外，也沒有人認識父。」（瑪11：27）這三位一體的概念，耶穌一直向門徒們強調，因為門徒們想知道天父的形象，耶穌說：「這麼長久的時候，我和你們在一起，而你還不認識我嗎？」（若

14：9）耶穌以天父的旨意啟示了門徒，就如同祂說的：「我是道路、真理、生命，除非經過我，誰也不能到父那裡去。」（瑪14：6）

耶穌所提到的「小孩子」是指仍然純真無邪的幼童，若這幼童漸漸長大，學會人間的仇恨、傷害、嫉妒、欺騙等惡行，那就不是耶穌所指的「小孩子」了，真正純真的幼童是一切順從、對親人有親情、對人生沒有焦慮、對別人沒有敵意，這也是耶穌經常啟示人要全心全意愛天父、愛人如己、放下仇恨、不要有焦慮和壓力去跟隨祂，所以，祂也明明白白地說：「我實在告訴你們：你們若不變成如同小孩子一樣，你們決不能進天國。」（瑪18：3）

我們再回頭看看我們生活的這個世界，太多聰明的人在爭名奪利，製造出社會的紛亂和戰爭的禍害；太多有學識的人窮其所能以科技來改造生活，尤其是現代的人工智能和機器人，會將我們帶到未知的境界。然而，他們被天父所隱藏的卻是最根本天國的奧秘，那是什麼？那是天父要我們像小孩子一樣純真，敬天愛人，才能讓

主教團禮儀及聖事委員會公告

主團祕公字第 11502 號

依據「宗座禮儀及聖事部」有關「照料世界受造界」法令（2025 年 7 月 3 日），為強化信友對環境保護的意識與覺醒，並與普世教會合一，天主教會臺灣地區主教團於 2025 年春季會議決議，明訂每年九月的第一個主日，為我地方教會的「世界受造界祈禱日」，並舉行「照料受造世界」彌撒。今年這日子落在常年期第廿三主日（9 月 6 日），彌撒經文請至「主教團禮儀及聖事委員會」網站下載。網址：<http://sliturgy.catholic.org.tw/>

執行祕書 潘家駿神父
2026 年 8 月 19 日

世界的美好永續。

所以要改變現實社會中的紛亂，以及要解除對科技未來的迷失，耶穌這句名言應驗了今天我們應該奉行的真理，那就是「返璞歸真」。也就是遵循《聖經》中的種種啟示，才能走天國的路去認識天父，那麼這個世界就會生生不息，我們也將得到生命的永恆。

禮儀歌詞是上主在對我們說話

■文／蘇開儀（主教團禮儀及聖事委員會聖樂組協調人）



為每次禮儀選擇適用的歌曲，常常讓人覺得苦惱，因此筆者常被要求為教友們講解和教導他們如何為禮儀選曲。但如果選歌的人對禮儀沒有足夠的認知與對禮儀音樂的了解，的確會陷於憂苦中，再加上每周禮儀選歌的壓力。這些年聖樂組陸續收到教友們，甚至神父創作或翻譯的歌詞歌曲，希望聖樂組能協助審視和給予建議，然後用在禮儀中，但其實這些抒發宗教情感的自創歌詞是不適合用在禮儀中的。在梵蒂岡第二次大公會議《禮儀憲章》第六章的《論聖樂》第121號「作曲家的任務」中指出：「用作聖歌的詞句，必須符合教會的道理，而且最好由《聖經》及禮儀資料中取材。」以上指的是在禮儀中的歌詞。

在經歷多年為禮儀選曲和教授教會傳

承的葛利果聖歌的經驗下，愈來愈覺得「聖言」的重要和寶貴，因為透過聖言，天主向我們說話和教導祂的子女們要如何生活，因此，聖道禮儀很明顯就是天主在對我們說話，配合著彌撒主題的歌詞與當日讀經內容相輔相成，回應和加深天主對我們的教導，因而使我們能得到聖言的啟發和飽飫。

聖言需要被咀嚼，這個咀嚼不是簡單聽過和看過而已，而是需要聽到、去生活、去體驗、與主同行和再回到天主面前，向天主報告自己經驗的心得。但看來，我們常常都把聖言當成速食餐，快快吃和吞，結果都沒能使聖言成為靈性生命的營養而成長。

回到教會的聖樂寶藏「葛利果聖歌」，歌詞直接取自《聖經》，讚美詩和繼抒詠等歌詞來自教會聖師所寫下的詩詞和祈禱文，經教會批准使用於禮儀或聖事中，

為避免信仰分歧的發生。那麼，對於抒發對天主的愛、渴慕、感謝、依恃的自創歌詞歌曲該怎麼辦呢？我相信天主在你創作前就已經知曉了你的心意，就快樂地與他人分享你的生命經歷和發現吧！無論是家庭、青年聚會、音樂分享或祈禱會等，這些歌曲是你對天主愛的見證，不得不寫也不得不唱，這是天主沛降的恩寵！

最後，再提及禮儀選曲。禮儀中主角是天主，是祂以聖言和和聖體聖血滋養我們，所以不要以其他話語（歌詞）和物品取代，選擇歌曲時首要考量歌詞來自聖言或是聖言默想後經過編寫的歌詞，再來是旋律音樂的配合，包括風格和創作技巧，也要考量歌曲的難易度和長短，及如何配合禮儀進行和對信友靈性生命有幫助的歌曲。所以，彌撒中我們是否能被聖言所滿足，選歌的人很重要啊！



尋回尊嚴深耕原鄉話劇比賽凝情誼 高雄教區原住民族正名日齊聚佳平

每年8月1日這天，對所有原住民族弟兄姊妹來說，是個無比驕傲的日子。回想1994年8月1日，我們終於將帶有刻板印象的稱呼改掉，正式找回屬於自己的名字——「原住民」；3年後，更將帶有集體權與尊嚴的「原住民族」寫進憲法。正名，不只是一個名稱的改變，更是我們挺直腰桿、展現台灣歷史主體性與族群尊嚴的時刻！

每逢這個特別的日子，高雄教區就像個大家庭，一定要與原鄉的弟兄姊妹們聚在一起。今年大家相聚在美麗的泰武佳平法蒂瑪聖母朝聖地，在高雄教區劉振忠總主教主禮下，懷著無比感恩的心，一同參與這場充滿恩典的感恩祭。

當天，許多平日深耕部落、默默奉獻的神父與執事們也都回家共祭了！包括高雄教區原住民教務委員會主委杜勇雄神父、佳平法蒂瑪聖母朝聖地溫宏昭神父，還有來自瑪家、三地門、桃源、來義、春日等各堂區的馬英明神父、康久望神父、安陶然神父、賈百鐸執事、歐大福神父、郭立志神父、阮發展神父、文照義神父、山友德執事，以及鮑思高慈幼會的祁孟謙神父。神長們齊聚一堂，場面既莊嚴又溫馨。

守護家庭 展望青年

講道時，劉總主教特別為眾人捎來宗座的爱。今年6月台灣主教團前往梵蒂岡向教宗述職，報告台灣的牧靈工作，教宗特別交代：「一定要將我的祝福與祈禱，帶給台灣的每一位教友！」

劉總主教表示，教宗最心繫的就是「家庭」。在這個快速變遷的時代，家庭面臨很多辛苦與考驗，教會不能只做表面工夫，要實實在在地陪伴教友們——從談戀愛、新婚到夫妻一路牽手同行，都需要教會滿滿的支持。今年也是高雄教區的「家庭年」，幸福的家庭沒有祕訣，就是夫妻之間多一些尊重、體諒與互相疼惜。遇到難關時，牽起手一起祈禱，天主的光就會照亮

■文／若撒法 圖／潘志鵬



▲高雄教區原住民族正名日慶祝活動在佳平法蒂瑪聖母朝聖地舉行，劉振忠總主教（前排中）親自主禮。



▲劉振忠總主教（左）感謝自梵蒂岡前來採訪的記者曾廣儀女士，特別致贈《聖經》一書作為紀念。

整個家，讓信仰得以代代傳承。

同時，劉總主教也將目光看向台下的年輕人，眼神裡全是期許。青年就是教會的未來！2027年世界青年日將在韓國首爾登場，劉總主教熱情呼喚：「原鄉的孩子們，站出來！」期待原民青年們勇敢跨出部落，走向世界，去和不同國家的青年交朋友，看看別人怎樣使信仰活得精彩，也讓世界看見台灣原住民的力量！

原力青年 福音未來

回應2026年原住民族祈禱奉獻日的主題「原力青年·福音未來」，主教團原住民牧靈委員會也許下7項貼近部落與生活的牧靈心願：

- 1.帶青年看世界：陪伴原鄉青年組團參加2027年韓國首爾世界青年日。
- 2.用雙腳感受恩典：推動原鄉徒步朝聖，在汗水與腳步中深化信仰。
- 3.做都市族人的後盾：張開雙臂，加強對離開部落，在都市打拼的族人關懷。
- 4.扶持聖召陪伴神父修女：全力支持聖召培育，成為神父、修女進修的強大後盾。
- 5.保存族語和文化：支持族語復振、數位典藏與田野調查，將老人的智慧傳下去。

6.文化與福音的對話：籌備牧靈大會，讓福音信仰與原民傳統文化完美融合。

7.彼此相愛一家親：溫暖關懷原住民神父、修女，以及默默在原鄉奉獻的外籍傳教士。

劉總主教感性勉勵眾人：只要青年與神父、修會人士心連心，手牽手承接福傳的棒子，原鄉教會的未來一定會閃閃發光！

遠來嘉賓 在地祝福

彌撒近尾聲時，劉振忠總主教特別感謝遠從梵蒂岡專程前來採訪的記者曾廣儀女士，送上高雄教區出版的《聖經》一書作為紀念。前立委及前監委瓦歷斯·貝林也親自到場，用溫暖的聲音為部落青年加油打氣，鼓勵孩子們走出世界拓展視野。

降福禮前，劉總主教也特別讚賞泰武鄉長潘明福對地方建設的用心，特別是在泰武鄉入口豎立了聖潔的耶穌像。這不只是一座地標，更是張開雙手歡迎每位前來觀光與朝聖的朋友，讓人一踏進泰武，就能感受到天主滿滿的平安與祝福。

族語話劇 精彩紛呈

彌撒禮成後，最令人期待的重頭戲——族語聖經話劇比賽歡樂登場！各堂區拿出看家本領，用最道地的族語、最真摯的感情，將《聖經》故事演得活靈活現，台下掌聲、笑聲與感動的眼淚交織在一起：

桃源聖方濟堂演出《善心的撒瑪黎雅人》、三地門聖十字架堂演出《浪子回頭》、泰武法蒂瑪聖母朝聖地演出《加納婚宴》、來義聖保祿堂演出《耶穌受難記》、瑪家聖若瑟堂演出《無鎖鏈的愛》、霧台耶穌聖心堂演出《帳篷的傳承》。經過評審們熱烈討論，來義堂區勇奪冠軍，亞軍為三地門堂區，季軍為瑪家堂區、殿軍為泰武堂區，桃源堂區及霧台堂區則並列佳作。

其中獲得冠軍殊榮的來義堂區將《耶穌受難記》詮釋得扣人心弦、深植人心，贏得全場如雷般的掌聲！當劉總主教將獎座頒發給他們時，全場歡呼聲不斷，歡樂氣氛蔓延至每個角落。

主內家人 攜手團圓

活動最後，眾人不再分堂區、不分族群，全體自動自發地牽起彼此的手，在廣場上圍成一個大圓圈，踩著節奏共跳團舞。歌聲嘹亮、歡笑聲不斷，在滿滿的感恩與喜悅中，2026年高雄教區原住民族正名日慶祝活動畫下了最完美的句點。眾人帶著滿滿的靈修能量與愛的祝福，約定明年再相聚！



▲各堂區教友組成團體，以族語演繹聖經話劇，精彩動人。



▲族語聖經話劇比賽最終由來義聖保祿堂的《耶穌受難記》拔得頭籌，獲得滿堂彩。

台灣國際聖召會全國年會 播撒聖召種子

■文·圖片提供／劉鍾秀（國際聖召會）

今年8月1日上午九時，台灣國際聖召會全國年會在苗栗洛雷托聖母之家召開。年會主題：因莊稼的工人，而播種聖召的種子。由新竹國際聖召會承辦。清早，新竹國際聖召會姚麗英會長便率領會員及志工歡迎眾人到來。黃敏正主教到場為開幕降福，杜貴仁神父及姚會長進行開場致詞，91監督區徐雨憲監督向6個分會會長授旗並宣誓。

此次安排2個專題。**專題一：當前社會，教會於聖召使命與回應。**主講人李克勉主教表示，當前教會就如《若望福音》第一章所言：「祂來到了自己的領域，自己的人卻沒有接受祂……於是，聖言成了血肉。」（參閱若1：9-14）如何為聖召準備好的土地是很重要的，因為種子落在好地裡，才會結出果實，且是百倍的果實。我們每人都要想：我怎樣為聖召準備這塊好地？納塔乃耳本來說：「從納匝肋還能出什麼好事嗎？」但認識耶穌後始改口：「辣彼！祢是天主子，祢是以色列的君王。」耶穌回他：「你要看見比這更大的事！」耶穌在加納婚宴所行的奇蹟顯示了自己的光榮，門徒就信了。並舉3個外邦人的信德，要我們學習。當看見耶穌能做偉大的事，我們的態度就不一樣了；當恩寵轉變一個人時，說出的話就不一樣了。

專題二：司鐸聖召培育的陪伴與挑戰，主

講人台灣總修院院長羅際元神父指出，目前總修院有13位修士（不含2位越南籍代培），培育團隊有2位神父、2位修女。團隊陪伴的目的主要是分辨聖召和陶成傳教使命。讓修士們感受到被接納，彼此互動，彼此交談化解疑惑，導引並看見需要與歸屬。陪伴的挑戰是培育者需要時間、導引、代禱，被培育者有意願並努力。家庭、堂區和教區都扮演了重要角色。總修院目前對修士們陪伴分辨，認識自己，面對自己的渴望，面對生活中的聲音，認識自己的有限可能性，裝備回應天主召叫的能力，依靠天主恩寵而生活，回應天主的召叫。很感謝門徒班的推展，傳遞聖召文化意識的建立。

下午分組討論3個議題：「國際聖召手冊的重點與工作」、「面對少子化及價值觀混淆，如何永續聖召？」、「國際聖召會各分會年度工作與未來規畫分享」。天主撒種，我們要留意種子，召選更多適合的人加入聖召會推廣聖召工作，目前感謝新住民家庭對孩子們鼓勵進堂，今年大修院已將有新竹教區3位新住民孩子加入，花蓮教區聖召也漸漸復甦，將有4位進入若瑟修院。台北分會的輔祭團也有希望培育一些年輕人，他們每月



▲台灣國際聖召會於苗栗洛雷托聖母之家舉辦全國年會，共同為聖召祈禱。

與鍾安住總主教喝下午茶，彼此互動，改變他們的價值觀，讓他們多多認識天主。

最後由黃敏正主教主禮閉幕感恩彌撒。黃主教表示，國際聖召會是屬於平信徒的善會團體，沉寂很久，如今重振旗鼓，恭喜這次年會舉辦成功。挑戰越有契機，就如鯨魚效應一樣，激發我們的生命力。聖召是天主的召叫，順應天主旨意。鼓勵聖召，團結力量大，不可單打獨鬥。面對聖召的邀請，不要拒絕，要答應、接受。面對聖召不是看數量多少，而是建立真正的價值觀。

徐雨憲監督最後感謝主持人和所有工作人員。感謝主教、神父及修女們對此次年會的重視。看見花蓮分會弟兄姊妹們熱心參與，深深感受到眾人同心同行，彼此扶持，一起回應天主的召叫與託付。懇求天主恩賜台灣的司鐸聖召更加活躍。

台北聖道明堂60周年慶 承繼福傳薪火

■文·圖／在俗道明會北區靜修會區

台北聖道明堂於8月8日迎來60周年堂慶。逾200位主內弟兄姊妹齊聚一堂，高雄聖加大利納堂教友們更專程北上共襄盛舉，此外，台灣在俗道明會北區靜修會區，也有20多位會士熱切參與，為堂慶活動增添濃厚的道明會大家庭色彩。

上午的慶典由台北總教區鍾安住總主教主禮，道明會中華聖母準會省會長季安士神父與台北聖道明堂主任司鐸吳溢澤神父共祭，彌撒莊嚴隆重。鍾總主教講道時，將堂慶的意義提升至台灣福傳史的宏觀視野，他指出當日紀念的不僅是聖道明堂一甲子的信仰足跡，更是道明會在台灣開教400年的重要里程碑。鍾總主教回顧，400年前正是由道明會士率先將福音帶到這座美麗寶島，他們從基隆、淡水一帶登陸，雖歷經艱辛與中斷，但信仰種子已悄然撒下。這粒信仰火種在後續一代代傳教士與本地教友耕耘下，如今已在這片土地上深深扎根、開花結果。他進一步闡述，聖堂的建立不僅是一座建築的落成，更是天主臨在的標記；60年的歲月，見證無數生命的改變、無數家庭的信仰傳承，及地



▲台北聖道明堂60周年堂慶，彌撒由鍾安住總主教（中）主禮，季安士會長（右）與吳溢澤神父共祭。

方教會逐步走向成熟的歷程。鍾總主教期勉教友，當銘記並延續聖道明所倡導「熱愛真理、勤於祈禱、勇敢宣講、彼此相愛」的精神。紀念活動的意義並非停留在歷史緬懷或儀式本身，而是要深刻反思如今的教友是否仍保有當年傳教士們純粹而熾熱的福傳心火。他提醒眾人，回顧歷史是為了展望未來，當我們看見400年來福音在台灣持續扎根、擴展，以及60年來這座聖堂如何承載信仰、改變生命時，更應自問：我們準備好接續使命，成為下個世代的福傳者了嗎？

季安士會長以中華道明會大家長的身分勉勵教友。他表示，聖道明一生以最樸實的方式宣講天主的真理，他走入市集、與人交

談，用生命影響生命。教友們也要持續發揚這份精神，用最自然、最貼近人心的方式，將福音傳出去。季神父強調，福傳不必追求轟轟烈烈的形式，而是從日常關懷、鄰里互動中自然地流露信仰的喜樂，便能吸引更多

人認識天主，使團體更加茁壯，讓更多人領受天主的救恩。

吳溢澤神父滿懷喜悅地向全體弟兄姊妹及聖道明傳道中心祝賀主保快樂。他回顧過去堂區的發展，感謝天主藉由眾人齊心協力，讓聖道明天主堂不僅是一座祈禱的聖殿，更成為社區中傳揚福音的燈塔。他期許未來眾人繼續發揮宣揚福音的力量，讓道明堂在下一個60年，繼續為台灣教會寫下光榮篇章。

彌撒後的共融餐會將慶祝氣氛帶向另一波高潮。教友們彼此熱情交流，充分展現主內一家親的深厚情誼。道明會修士們以悠揚歌聲讚美天主，為堂慶獻上最真摯的祝賀。在歡樂與感恩的交織中，台北聖道明堂不僅回顧了天主60年來的豐厚眷顧，更滿懷信心展望未來，誓言延續道明會400年不滅的福傳薪火，在這塊土地上繼續為主作證、為愛發光。

輔大聖樂合唱團赴港交流 與普世共融

■文·圖／輔仁大學聖樂合唱團

今年6月，輔仁大學聖樂合唱團前往香港參加第一屆「2026亞太區天主教大學合唱研討會」。這是合唱團成立12年來首次以團隊形式出國交流。對一個曾在疫情中面臨團員屈指可數的團體而言，這次交流不只是行程表上的一次演出，更是合唱團歷經多年努力與堅持，終於站上國際舞台的重要時刻。

行前，成員懷著各自的擔憂與不安。5天的行程比想像中密集：每日彌撒、大師班、工作坊、分團排練、聯合排練，和開閉幕音樂會演出，接連考驗體力與專注。然而，正是在這些壓力與挑戰中，團員逐漸明白，合唱的意義不只是「把音唱對」。

合唱的第一課是聆聽

大師班從身體開始：肌肉協調、呼吸、持氣、發聲，看似細微的調整，使許多團員第一次發現，自己的身體原來就是樂器。

更深的一課是聆聽。從前排練時，很多人只顧著自己的聲部有沒有唱準；在跨國聯合排練中，他們必須聽見旁邊陌生的音色，調整自己的音量、呼吸和共鳴。團員陳思妘表示：合唱真正的精髓，不在於你唱得有多響亮，而在於你有多用心去聆聽身旁夥伴的聲音。多元不等於衝突，和諧也不是要求每個人變成同一種聲音；當人願意收斂自我、為別人的聲音留出空間，差異反而成為更豐富的和聲。

日本作曲家暨指揮家松下耕的排練讓這分理解更加具體。他不急著逐一修補所有錯誤，而是先帶大家進入歌詞、作品背景與祈禱的核心，再找出最影響整體的問題。指揮張宇昕與副指揮王韻涵都注意到：真正高明的帶領不只是要求，而是掌握團隊當下最需要什麼，並以清楚的方向與信任，使眾人願意一起走進音樂。

四種文化 不同聲音表情

研討會匯聚台灣、香港、菲律賓與東帝汶的天主教大學合唱團。香港團隊沉穩、細緻，與台灣同樣重視樂譜和秩序；菲律賓團隊技巧成熟、情感飽滿，舞台上的專注與身體支持令人驚艷；東帝汶夥伴的歌聲則帶著土地般直接的生命力。這些聲



▲輔大聖樂合唱團於香港荃灣大會堂後台合影。

音彼此不同，卻沒有誰需要模仿誰。團員蘇安予形容：台灣與香港的嚴謹、菲律賓的精湛、東帝汶的生命力，一起構成了最後的合唱。對青年而言，國際交流最珍貴的地方，也許正是發現世界並不只有一種正確的表達；每片土地都能用自己的文化回應天主。

語言的差異原本令人焦慮，真正相遇後卻發現，一個微笑、一句問候，或邀請對方一起合影，就能越過最初的距離。香港夥伴的細心照顧、菲律賓團員主動而真誠的熱情，也讓內向的學生開始願意先跨出一步。

用各自母語同念天主經

排練讓大家學會聆聽，每日彌撒則讓他們明白為何而唱。最令人難忘的一幕發生在第2天彌撒。主禮神父邀請各國青年用自己的母語同念〈天主經〉。中文、粵語、英語、葡萄牙語同時在聖堂裡響起。團員費致安原本以為不同語言同時念誦會顯得混亂，當真正置身其中，感受到的卻是在聖神內的合一。他想起五旬節：宗徒以不同語言宣講天主的奇事；也想起聖保祿所說：「只有一個身體和一個聖神……只有一個主，一個信德，一個洗禮。」（弗4：4-5）語言、旋律與文化並未消失，反而在同一位天主面前成為教會豐富而美麗的一部分。

這經驗也觸動了沒有天主教信仰的團員。行政團長林鈺倫原可自由選擇是否參加彌撒，仍完整參與5天的禮儀。對他而言，彌撒是一段沉澱心靈的時間，也是一扇體驗夥伴信仰與天主教禮儀的門。天主教大學的交流，在此不只是教友之間的相識，也是在尊重中邀請不同背景的人靠近、觀看並感受。

當舞台不再只是舞台

閉幕音樂會在荃灣大會堂舉行。面對與聖堂截然不同的舞台與聲響條件，團員也必須重新調整歌唱方式，讓聲音能更清楚地傳到觀眾席。

松下耕走上台，先默默畫了十字聖號，才舉起雙手。那動作改變了許多人的心境。這不是一場只為掌聲存在的演出，而是一份奉獻。有人以往站上舞台，存在那分「不要唱錯」的焦

慮；此刻卻開始看見歌詞與身旁夥伴，及歌聲所朝向的天主。當百人聯合合唱的第一個和弦響起，文化、學校與語言的界線彷彿退到了遠方。全體隨著指揮一同呼吸、彼此聆聽，在歌聲中逐漸融合為一。

團員蔡佩玟也在這場演出中完成一段私人而美好的圓滿。國中時，她原本要唱松下耕的《Cantate Domino in B-flat》，卻因團員人數不足而換曲，留下多年遺憾；如今，她不但在百人合唱中唱出這首作品，更拿到作曲家的親筆簽名譜。對她而言，這趟旅程將一道年少時未完成的旋律，接回了生命的樂章。

帶回台灣的不只是掌聲

5天裡，師長與學長姐分享技巧；資深團員協助各聲部找到氣息與共鳴，年輕團員也很快將所學運用在排練與演出中。原本每周練完便各自離開的人，開始在疲憊時彼此照顧，在緊張時互相打氣，也在演出後看見彼此眼中的肯定。

副指揮王韻涵表示，最感動的是學生面對挑戰時展現的韌性與學習精神。出發前，她擔心陌生環境、密集課程和演唱於音樂廳舞台上為團員帶來的壓力；最後看見的卻是學長姐主動扶持學弟妹、團員在緊湊的行程中仍保持熱情，並在陌生舞台上勇敢唱出自己的聲音。

這趟旅程也再次回答了「聖樂合唱團為何存在」。它不僅是呈現美好歌聲的表演團隊，更是一個學習共同生活的團體：個人願意退後一點，才能聽見別人；每個聲部各司其職，整體才可能完整；技巧愈成熟，愈能自由地服務歌詞、禮儀與祈禱。這正是基督徒團體生活的縮影。

讓此行成為下一段路的起點

此次成行，仰賴學校、神長、師長、美國輔仁大學基金會及眾多恩人支持，使一群不同科系、不同年級、並非人人主修音樂的青年得以走出校園，讓輔仁大學的核心價值與藝術在香港被聽見，也將亞太天主教大學多樣且充滿生命的聲音帶回台灣。

回到日常後，真正的成果才要開始：將大師班所學帶進每次團練；更主動向新人微笑；在禮儀中記得聖樂是祈禱與服務；也讓這次建立的國際友誼成為未來互訪與合作的種子。

音樂，不只是把音準與節奏唱對。音樂是人在差異中學習聆聽，是青年在陌生中勇敢付出，也是普世教會以許多語言、同一顆心，向天主獻上的祈禱頌讚之聲。



▲松下耕大師率全體合唱團師生謝幕。

光仁社福微光祝福 中秋傳愛 烘焙努力滋味

■文·圖／天主教光仁社會福利基金會

當工作人員將一盒盒「傳愛禮盒」親手交到獨居阿嬤手中時，傳遞的不僅只是中秋節的禮盒，更是一份來自遠方的溫暖與祝福。當阿嬤小心翼翼地打開禮盒，看著裡面包裝精緻的餅乾與糕點時，靦腆地露出笑容，並輕輕拿起一塊放入口中細品。工作人員一邊陪著阿嬤聊天，一邊分享：「這些餅乾都是身心障礙青年親手製作的喔！」聽見這句話，阿嬤露出驚喜的神情。原來，每一片香氣四溢的餅乾背後，都藏著一群孩子長時間的練習與堅持。阿嬤感動地頻頻點頭，不斷稱讚餅乾好吃，也對孩子們的努力感到敬佩。

財團法人天主教光仁社會福利基金會每逢中秋節前夕，烘焙教室總是格外熱鬧。身障青年們穿著圍裙，各司其職地投入工作：有人專心打蛋、有人仔細過篩麵粉、有人認真揉製麵團、搓圓塑形。當烤箱門打開的瞬間，濃郁的奶香與餅乾香氣瀰漫整個教室，讓人忍不住微笑。看著一盤盤金黃酥香的餅乾出爐，他們臉上也漸漸浮現自信與成就感，期待透過自己的雙手，將這份幸福分享給更多人。

烘焙路上 身障青年步步不易

光仁創辦人潘爾溫神父始終相信，每個人都擁有工作的權利與貢獻社會的能力。在服務過程中，我們深深感受到身障青年對工作的嚮往，因此多年來持續推動「技能培力計畫」，依據每位服務對象的特質、能力與興趣，安排適合的訓練課程，協助他們建立自信、培養工作技能與正確的工作態度。

其中，烘焙組「甜蜜坊」在專業團隊的帶領下，透過日常作業活動的訓練，讓服務對象從實作中累積能力。對一般人而言或許簡單的動作，對他們來說卻可能需要花上數倍甚至數十倍的時間練習。從秤重、攪拌、塑形到包裝，每個步驟都需要反覆學習與耐心引導，而這不只是技能的養成，更是一段建立自信與成就



▲修女細心指導青年過篩麵粉，攜手烘焙中秋幸福滋味。



▲教保員耐心指導青年排列餅乾，一塊塊擺出努力與成就。

感的旅程。

光仁自2003年推出中秋公益禮盒以來，「甜蜜坊」已陪伴無數身障青年走過24個年頭。教保員艾莉多年來始終陪伴在孩子身旁，將複雜的工作流程拆解成一個個小步驟，耐心示範、細心引導，陪著他們從不熟悉到熟練，從害怕失敗到願意勇敢嘗試。

剛開始接觸烘焙時，許多孩子覺得新鮮有趣，但隨著訓練次數增加，也曾因為重複練習而感到疲累，甚至忍不住說：「好累喔！」「怎麼這麼難？」然而，教保員總是在一旁給予鼓勵，陪著一次又一次練習。有人手部控制較弱，需要練習如何塑形；有人較難掌握力道，必須學習如何將餅乾整齊排列；有人容易分心，則需要透過反覆提醒來維持專注。

看似簡單的擺放動作，其實需要判斷適當距離、掌握手部力量，同時維持專注力與動作協調；而一包包乾淨整齊產品背後，更凝聚著無數次的練習與堅持。當孩子成功完成工作時，臉上綻放的笑容與自信，正是教保員最珍惜的成果。每一片餅乾，不只是成品，更承載著身障青年不輕言放棄的精神，以及教保員一路陪伴與支持的用心。我們期待透過中秋禮盒，讓更多人看見這群青年努力工作的身影，也看見他們所擁有的能力、價值與無限可能。

感謝社會大眾多年來的支持與肯定，讓光仁中秋禮盒的銷售穩定成長。今年推出3款「微光祝福」禮盒，特邀台灣插畫家曼蒂老師公益設計，以溫暖可愛的兔兔插畫傳遞節慶祝福。誠摯邀請您在歡慶中秋佳節的同時，看見努力工作的身障青年，並將這份以愛烘焙的幸福，分享給親朋好友，讓祝福持續傳遞與分享。

◀光仁社福中秋月餅禮盒有「微光祝福」A、B、C三種禮盒

加入傳愛行動 讓愛走的更遠

在進行技能培力的同時，也希望服務對象擁有更多元的生命體驗，不只是接受照顧的人，更能成為付出關懷、回饋社會的人。透過參與公益行動，學習從「被幫助者」轉變為「助人者」，感受自己也有能力為他人帶來溫暖與力量。

因此，自2020年起，我們特別推動「傳愛禮盒」計畫，曾與博幼基金會、台北家扶中心、花蓮家扶中心、萬華、中正社福中心等單位合作，邀請社會大眾將愛心化為實際行動，認購禮盒捐贈給偏鄉兒童、弱勢家庭及獨居長者，讓愛與關懷跨越距離、溫暖每個需要被看見的角落。今年，再度攜手白永恩基金會與失智老人基金會，持續推動「傳愛禮盒」認購活動。誠摯邀請您呼朋引伴一起參與，無論一盒或數十盒，都能成為長者中秋最溫暖的陪伴。

您的每一份支持，不僅為光仁身心障礙青年創造技能培力與工作參與的機會，讓他們的努力被社會看見與肯定；同時，也將滿滿的祝福送進聖方濟安老院與聖若瑟失智老人養護中心，陪伴長者度過溫馨團圓的中秋佳節。讓長者感受到，即使歲月流轉、記憶漸漸模糊，仍有人惦記著他們；即使相隔遙遠，愛與關懷依然能透過禮盒溫柔傳遞。

今年中秋節，邀請您選購「微光祝福」禮盒，將身障青年親手烘焙的幸福與祝福分享給親友；也誠摯邀請您加入「傳愛行動」，認購傳愛禮盒捐贈給長者。您的支持，不僅陪伴身障青年持續學習與成長，更能將溫暖送進需要關懷的角落，讓這個中秋因為您的參與而更加溫馨美好。「微光祝福」中秋禮盒訂購請至光仁社福官網www.kjswf.org.tw，或電洽02-2382-1090分機11謝小姐、分機12林小姐。



▲歡迎訂購中秋公益禮盒



神恩中的歲月

■文·圖／詹紹慧

人不懂得時間微妙，以為消失在歷史暗影的人，會重新走出來，不時迴旋於腦海。或許年歲大，逾半世紀，不寫，愧對天主藉先賢予歲月中賞賜的神恩。

祁志英修女年輕時與同修會母修女在日本帝大習醫，受命于斌總主教帶領30餘位修女，從瀋陽歷經艱阻奔赴台灣。我7歲來到台灣，腰骨疼痛且轉移化膿。父母急促逃難丟失行李，僅存一點的「細軟」為我尋醫殆盡，疾病毫無起色之際，便尋思，或許到修女開的「惠華醫院」試試？

看見不一樣的女醫生，是不哭鬧了，診斷出為無藥可醫的「骨結核」，日見垂危，聖母聖心會的祁會長給我喝「露德聖水」、為我講《聖經》、我接受領洗。體貼的父親每周兩次背我來醫院換藥辛苦，便留院治療；參與聖祭由史修女抱我坐在聖堂靠牆的榻榻米上；直至鏈黴素出現獲癒。

因我婚後住在木柵，每逢授課後搭公車，常早一站下車去看方豪神父，聽他講古，興趣盎然。一日清晨，因心事困頓起早進教堂，只見祭台上一支微弱燭光，僅神父行禮如儀於祭祀。我悄悄離開，正如他不知道我悄悄前來，心中更加祈求天主賜他健康平安。

他常說：「人無論多忙，每天總能抽出一分鐘安靜，越祈禱，越感覺天主相伴左右」。對他而言，祈禱就是人與無形天主交談的途徑。方神父14歲離家修道，一生克己勤學，專研宋史、台灣史，是天主教第一位中央研究院院士，除任本堂，為《中央日報》副刊撰文，亦曾任政治大學文學院院長。退休後把數萬冊藏書捐贈政大，供後人研究，發揮史料價值。

施安堂神父協助方神父做彌撒。我也和家人帶些吃的到主教公署看他，他一高興就介紹他省吃儉用蒐集的幾本集郵冊，因為我也集郵，了解他的稀有與貴重。當方神父退休遷住政大宿舍，莊神父接任本堂司鐸並整



▲左為溝子口聖堂施安堂神父與方豪神父於民國67年正月，應邀來舍間聚會。

修小聖堂，卻毅然絕然賣掉視為心血的集郵冊，直至他退休居住耕莘醫院旁的神父宿舍去看他才知道。然而他仍眼大唇厚笑聲大。

因參加家庭懇談得識袁國慰神父。至此，凡與先生因孩兒吵架便向神父哭訴。他告訴我「愛」是一種生命的體驗與學習。先生自幼父母雙亡，流亡澎湖，自修得考入大學，因經濟困難整年臥睡於校廊，難免遭人非言，而至敏感自卑。唯以「愛」包容寬諒。我反省一己父母疼愛之種種，轉以同理心看待婚姻，日久天地乾坤。衷心感念袁神父是家庭的守護者。移民來美前，特往彰化靜山墓園敬禮，墓園仍予人：「靜裡乾坤大，山中日月長。」

民國60年代，蔣劍秋神父主編《教友生活週刊》闢「天窗」專欄，我與4位同好輪流執筆，打開天窗說亮話，列舉教會不盡之處。在蔣神父的教誨下，逐漸自小我走向大我，學會關心教會發展與教友所需。彌撒中聽聞台北聖家堂青年組隊前往埔里救援，我因服務高中25年剛退休，便隨車同行。一周後他們返北上班，我與一位埔里醫院護士睡在教堂旁二樓的地鋪。夜裡常有壁虎從牆縫爬上天花板，我害怕只能蒙頭入睡。

白天跟隨謝阿敏修女等人到山區送物資，負責點收或搬運。晚飯後，再將25公斤的奶粉或整大袋的米分裝。出發前，我們劃十字念〈天主經〉祈求平安，因為路上仍有落石和以粗樹幹搭起的通道，具危險性。

泰雅族的謝修女喜歡體育和歌唱，遇上不義的事情很激動，說起話來動作多。開車走山路，身旁修女不斷提醒：「手不要離開方向盤。」她答：「知道、知道。」一回頭與我講話又忘了。她雖心直口快，偶爾得罪人不自知，但笑起來像南美洲美女，無比燦爛。

有次我跟著留美返台不任教大學，只願意服務災區的吳叔平神父，前往偏遠部落為老者傳油。翻過山頭在山凹處停車，幾隻狗趨向神父身旁。他從口袋倒出兩片麵包和碎屑餵牠們。並說地震後，人被親人接走，留下的狗兒在廢墟中找不到主人，只好沿山尋

覓，久而久之便結伴成群。能省下一口麵包再搜集些餐桌碎屑餵牠們，真可謂是迢迢博愛路，步步留芬芳。

王愈榮主教曾將梵二大公會議文獻《天主教法典》由拉丁文譯成我們日用的中文。他認為唯有至生命終結仍持守不渝，才是真正的聖召。聖召如生命，需要陽光、空氣與水；天主愛的召叫如陽光，家庭、社會與堂區的良好環境如空氣，聖言、聖事與恩寵則如活水。聖召的陶成極為不易，需要家庭與教友共同關懷、鼓勵。

與王主教結緣，始於1999年發生在台中教區所轄南投縣的九二一大地震，造成重大傷亡與房屋倒塌，山區原住民受災尤其嚴重。王主教向教廷申請的補助有限，便在《台中教誌》刊登災情、設立捐款專戶，公開徵信。在嘉新水泥公司捐贈建材及理律陳長文律師大力協助下，災民終能安然度過寒冬。

我曾到新竹私立天主教仁愛啟智中心，拜訪自稱丐幫掌門的景耀山神父。孩子們有的學做簡單木工，有的操作器械，排隊到餐廳用餐，然而，他們臉上少有笑容。想到板橋光仁中學啟智班學生的活潑，我不禁詢問原因。神父反問我：「那裡的學生是否放學都回家？我們收容的多是棄之街頭的孩子，沒有家。所以妳要來以自身專業和經驗，對學生與自己都是新生命的起點。」

景神父擁有劍橋博士學位，返台後卻遠離學界名流，情感毫無保留的給予社會邊緣的失智少年，在沒有其他司鐸相助，經費拮据，獨自面對逾十年，令我深感敬佩。我原本十分心動，神父甚至願意讓出房間讓我使用，也歡迎紹思弟去管帳。先生只說，妳再想想。原自以為願以基督的博愛服務弱小，實踐愛主愛人，最後卻在現實考量前退卻。如今面對已歸天鄉的景神父，只能以捐助改制後的「晨曦發展中心」，略補心中愧疚。

若論相識之久、傾訴之深，莫過於顧保鵠神父。因我年輕時就愛用筆名寫稿，先後投寄4家報社副刊，也常寫給《教友生活周刊》。那時顧神父在出版部，如同王鼎鈞先生，退稿會提出意見鼓勵後輩。因著共同信仰，我與神父日漸親近。來美定居時仍保持聯絡，至今珍藏著他的14封信，盼有天重逢再向他請教。

至於無緣相識的成世光主教與僅見一面的朱蒙泉神父，我捧讀成主教著的《天人之際》和朱蒙泉神父的《吾靈頌主》、《靈海拾貝》亦獲益非凡。

走筆至此，想到天上的朋友好像比我人世的還多。無怪乎有人會感嘆：「勿為死者流淚，請為生者悲哀。」



▲南投莊神父（二排左一）與謝修女、李修女等人來台北理律事務所拜謝陳長文律師。



▲圖1 充滿聖體聖事象徵的聖雅敬堂



▲圖2 教堂圓頂三公尺高的聖體光



▲圖3 正門是黎巴嫩雪松木，上方為「耶穌聖體之心」馬賽克



▲圖4 明供聖體小堂



▲圖12-1 請看天使的食糧



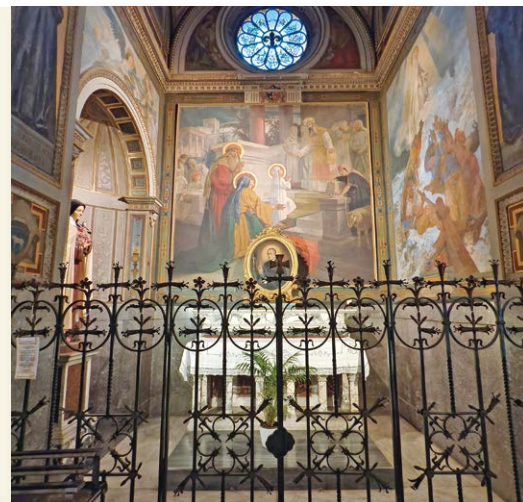
▲圖5 五位女性象徵五大洲朝拜聖體，中間是教宗良十三世與格來孟八世



▲圖6 聖雅敬和幼年瑪利亞



▲圖7 朝拜聖體之天使馬賽克



▲圖9 加拿大小堂，以聖母獻堂為主題



▲圖8 穹頂佈滿水晶星星，呈現璀璨星空



▲圖10 基督端坐在寶座上，向宗徒高舉聖體與聖爵（後殿）



▲圖11 聖體寶座上的地球儀和天使

一座聖堂 一顆為聖體跳動的心

■文・圖／黃素玲（聞道出版社編輯）

羅馬教堂多達九百餘座，若要尋找一座最能展現聖體聖事的教堂，聖雅敬堂（Chiesa Pontificia di S. Giacchino ai Prati di Castello）可說是不二之選。從圓頂、馬賽克到彩繪玻璃，處處指向聖體奧蹟；更特別的是，許多熱愛聖體、推廣聖體敬禮的聖人，也都能在這裡看見他們的身影。這座看似低調的教堂，不僅是永恆之城隱藏的瑰寶，更是聖體聖事的寶庫。（圖1）

專為賠補聖體的聖堂

今年4月我到羅馬朝聖，特意選擇自由行，按自己的步調走訪預先規畫的聖堂。朝聖期間，住在聖雅敬堂對面的仁愛修女會會院「聖母無玷之家」（Casa Maria Immacolata），每天清早打開房間窗戶，聖雅敬堂近在眼前，多麼幸福啊！走在靜謐的普拉蒂區街道，遠遠便能望見聖雅敬堂圓頂上巨大的聖體光（圖2），這獨特的設計，揭示了這座聖堂的靈修核心：以聖體聖事為中心，並賠補聖體所受的凌辱。

聖堂內外充滿聖體聖事的象徵圖像，這與特別推崇聖體敬禮的教宗良十三世有關。為慶祝他晉鐸金慶，多個國家共同出資興建這座教堂作為賀禮（1891年動工，1911年祝聖）。良十三世也是首位批准「國際聖體大會」的教宗，他主導結合耶穌聖體與聖心的設計意向（圖3）。這座教堂原本就是為賠補聖體所受的凌辱而建，並作為「國際朝拜賠補中心」，至今聖體小堂仍長時間明供聖體。（圖4）

教宗將聖雅敬堂委託給贖主會（聖亞豐索主教創立）管理，平日舉行四台彌撒，聖體小堂8時半到傍晚6時半明供聖體，讓教友隨時都能得到靈性滋養。

以聖雅敬為主保

教宗良十三世親自指定教堂奉聖雅敬（聖母瑪利亞的父親）為主保，以紀念自己的領洗聖名。立面馬賽克的5位女性，象徵全球5大洲朝拜聖體（圖5）；兩旁則有4位特別敬愛聖體的聖人：聖多瑪斯、阿奎那、聖佳蘭、聖亞豐索和列日的聖茱莉安。

再將目光向上望去，可看到聖雅敬與幼年瑪利亞雕像（圖6），後方的山牆馬賽克有兩位天使跪拜聖體（圖7）。穹頂鑲嵌著無數水晶星星，當光線穿過窗戶灑落時，呈現出璀璨湛藍的絕美星空（圖8）。教堂內設有14個小堂，由當時27個捐助國中，出資最多的14個國家負責裝飾（圖9）。

耶穌聖體之心

後殿中央的馬賽克描繪「聖體的凱旋」：基督端坐在寶座上，向宗徒高舉聖體與聖爵；上方是天父與聖神，背景則是羅馬與耶路撒冷，顯出基督是「至高永恆的大司祭」（圖10），其下方的拉丁文IN OMNI LOCO SACRIFICATUR ET OFFERTUR NOMINI MEO OBLATIO MUNDA（在世界各處，都有人向我的名祭獻並奉獻純潔的祭品），出自《瑪拉基亞先知書》第1章11節。下方為「聖體寶座」，中間有地球儀，代表普世萬民；雙側有兩位天使手持蠟燭，另兩位天使跪下朝拜。天使手持的飾帶寫著Cuore Eucaristico di Gesù, abbi pietà di noi（耶穌聖體

之心，垂憐我們）。（圖11）

聖雅敬堂中的一切，都圍繞著聖體，召喚眾人與耶穌跳動的心相遇；祂等待世界各地的人將愛奉獻給祂，而這份愛，也是每位基督徒蒙召傾注於近人身上的。

天使博士的頌歌

聖堂有一處小巧思，天花板所繪的6位天使看似裝飾，但若以手機拍下放大，赫然發現天使手中的飾帶，竟然是出自聖多瑪斯為「基督聖體聖血節」所寫的〈繼抒詠〉：「請看天使的食糧，成為遊子的神糧，天主子女的食物，不可投給狗嘗，善人領獲得生命，惡人領招致喪亡。」（圖12，共6張）

教宗烏爾邦四世在1264年8月頒布詔書Transiturus de hoc mundo，宣布將「基督聖體聖血節」提升為普世教會共同慶祝的隆重節日。為了給這個新慶節一套專用的彌撒與日課禮儀經文，教宗委託聖多瑪斯為該節日寫下數首流傳千古的讚美詩，《熙雍！請吟詠歌唱》（Lauda Sion）即是其中篇幅最長、神學意涵最深的一首，成為基督聖體聖血節彌撒中的〈繼抒詠〉。

彩繪玻璃的象徵

〈繼抒詠〉之末「祢以聖體滋養我們，如育赤子」，令人想到鵜鶘養育幼雛。鵜鶘在缺乏食物時，用喙啄開自己的胸膛，以鮮血餵養飢餓的幼雛。耶穌在最後晚餐時建立聖體聖事，將餅與酒轉變為自己的「聖體」與「聖血」，以滋養信徒的靈性生命，因此鵜鶘啄胸流血餵養幼雛，最能表達聖體聖事中耶穌自我犧牲的意涵。（圖13）

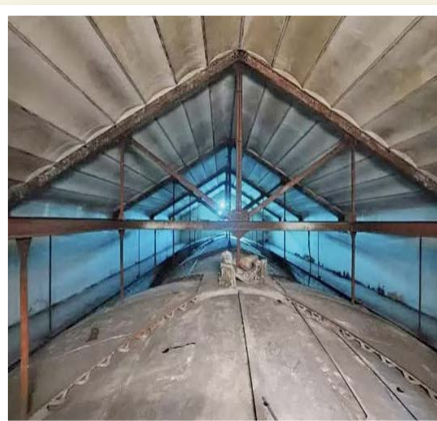
耶穌許諾：「誰吃我的肉，並喝我的血，必

得永生，在末日，我且要叫他復活。」（若6：54）孔雀（鳳凰）象徵不死鳥，表達復活永生之意。鵜鶘與孔雀分別象徵聖體聖事與永生的恩許，闡明基督以自己的血肉滋養信友，使人獲得復活的生命。

敬禮聖體督促愛德行動

二戰期間，這座教堂見證了對近人的愛：保護猶太人與政治難民（1943年11月至1944年6月）。當時的本堂神父德雷西諾（Antonio Dressino）、貝內斯修女（Margherita Bernés，仁愛修女會修女，其會院在教堂正對面），以及工程師萊斯蒂尼（Pietro Lestini）和女兒朱莉安娜（Giuliana），冒著生命危險，將德軍追捕的犯人藏匿在拱頂與屋頂之間的夾層；為避免納粹找到，工程師將牆壁封死。藏匿者與外界的唯一管道，是山牆正中央、離地面50公尺高的圓形玫瑰小窗，利用黑夜無人之際，送入所需物資。這個夾層最多能藏匿15人，在此避難的人數前後共35人，最終他們全部生還，其中8名是猶太人。（圖14）

這個愛的見證，印證了聖多瑪斯的話：「聖體是愛情的聖事，它意味著愛，又產生愛。」聖雅敬堂不僅處處流露對聖體的愛，也指向因聖體而成聖的聖人聖女，他們以生命和愛德見證聖體聖事的奧蹟。該堂離梵蒂岡聖伯多祿大殿僅1.3公里，團體朝聖行程稍作調整，其實是可以順道造訪的。聞道2027年日月曆《聖人與聖體聖事》，將以此為起點，循著聖堂中的馬賽克、壁畫與雕像，帶領讀者——認識。



▲圖14 拱頂與屋頂之間的夾層，藏匿納粹追捕的猶太人



▲圖12-2 成為遊子的神糧



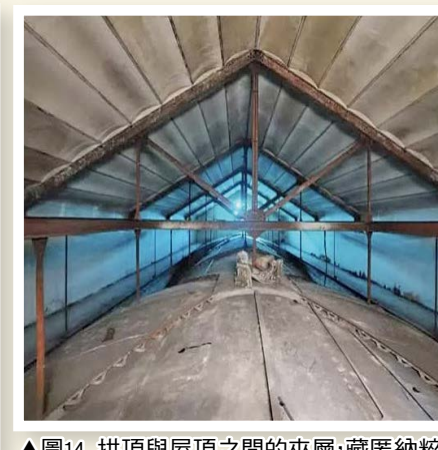
▲圖12-3 天主子女的食物



▲圖12-4 不可投給狗嘗



▲圖12-5 善人領獲得生命



▲圖12-6 惡人領招致喪亡



台北總教區 725 家庭日活動迴響

■彙整·圖片提供／台北總教區牧靈福傳處家庭組

在溫馨感恩的季節裡，台北總教區特別舉辦了「家庭日」活動，吸引許多教友與家庭共襄盛舉，從活力充沛的幼童到百歲長者齊聚一堂，透過歡樂的表演、豐富的攤位闖關、感人長者攝影展，以及無私奉獻的志工服務，展現跨世代的共融與信仰的傳承。以下透過來自不同堂區參加者、志工與服事團隊的感言，一同重溫當天充滿愛、笑容與感動的珍貴時刻：

三代同樂 溫馨滿載／彭伊綾（聖家堂）

此次台北總教區舉辦的家庭日活動恰逢祖父母節前夕，我們夫妻帶著7歲兒子和75歲的媽媽一起參加。活動規畫的用心從一開始的倒數提醒就很棒，會讓人期待不已，本以為是戶外場，結果竟是在有冷氣的室內，解決了暑熱問題，真的超驚喜！

開場表演就很歡樂，歌名〈好心情〉搭配祖孫倆跳舞，可愛極了！鍾總主教的蒞臨也超級吸睛，緊接著到手作區畫畫並製作念珠，又往桌遊闖關——覓覓，我們四人分成兩隊，過程激烈，最後竟然平手！還有搖呼拉圈、拿可愛手牌拍全家福、沙包丟桶子、拼圖，兒子最興奮的是全家用布接力運送氣球，貼心的志工全程幫我們錄影，每人臉上都洋溢著幸福。從活動中深刻感受到教會對家庭價值的重視與支持，看見我們彼此愛的互動，也發現到平常不容易見到長輩的另一面，真的非常感動！過程中也很開心遇到好久不見的教友和修女們，點心區一直補給也好體貼，整個活動非常完美，是我們的珍貴回憶，明年還有舉辦的話，我一定要號召更多家庭共襄盛舉。

愛在細微處／張華婉（台北總教區家庭協談中心）

那日，我們有幸看到一個個家庭興高采烈地來到家庭協談中心的攤位前，玩「談情說愛」的遊戲，其中有一幕讓人特別難



▲台北總教區家庭日活動中，不辭辛勞的志工們開心與鍾安住總主教在打卡區合影留念。

忘，有位兒子抽到一句：「你最想向對方說的一句話是？」他因為聽不見坐輪椅母親的微弱聲音，便跪下，自然地趨身向前用心傾聽。見了這一幕，我們一致認為是當日最動人的畫面。

另一幕是一對母子來到攤位前，他們抽到的籤上寫著：「請用一個動作表達你對對方的祝福」，這個孩子就用力抱住媽媽，抱完又抱一次，就這樣，他幾秒鐘就抱媽媽一次，稚子之情自然流露，母子情深也感動了我們。

從陪伴到理解／鍾瑞祥（失智老人基金會）

這次參與教區家庭日活動，讓我們深刻感受到教會大家庭的溫暖與凝聚力。活動以「愛·不曾遺忘」為主題，不僅安排了豐富有趣的親子互動，也讓不同世代共同體驗信仰與家庭的重要價值。失智老人基金會設置的「愛的記憶站」，透過記憶挑戰、認知體驗及失智篩檢等活動，讓許多民眾以親身參與的方式，更了解失智症及失智家庭的需要，也學習以耐心、理解與陪伴取代責備與誤解。

尤其看到鍾總主教親切與孩子們一起闖關，鼓勵眾人關懷長者、珍惜家庭，更讓人感受到教會對家庭、生命與世代共融的重視。

感謝主辦單位精心規畫這場充滿愛與希望的活動，也感謝所有工作人員與志工的付出，讓每位參與者都能帶著滿滿的感動與收穫回家。期待未來持續透過這樣的活動，讓更多家庭認識失智友善的理念，攜手建立彼此關懷、充滿愛與希望的信仰團體。

百歲長者的活力與美好／佩佩（聖家堂、親子表演團體）

第一次參加台北教區家庭日，最震撼我的是位高齡100歲的阿嬤。

過去對於老化的印象，總停留在過80歲後可能面臨的退化、失智，或頻繁出入醫院的無奈。因此我過去一直認為安樂死或許是對生命最後尊嚴的一種支持。然而，



▲鍾安住總主教在失智老人基金會的攤位前，親切地與孩子互動。

台北總主教公署公告

北總主字第 115171 號

台北總教區郭先隆（別名：郭飛）神父，聖名：斐理伯，慟於主曆 2026 年 8 月 15 日星期六凌晨 5 時 17 分蒙主恩召，逝世於新店耕莘醫院，距生於 1930 年 9 月 7 日，享耆壽 96 歲。

謹擇於 2026 年 9 月 2 日星期三上午 10 時於中華聖母堂（新北市新店區中正路 367 號）舉行殯葬彌撒暨告別禮，遺骨安奉於大直天主教墓園。

8 月 21 日星期五上午 8:30 於新店耕莘醫院 5C 聖堂舉行追思彌撒。

自 8 月 19 日起至殯葬彌撒前一天，每日上午 9:00 至晚上 6:00 於新店耕莘醫院 5C 聖堂開放供大家為郭神父的靈魂永享天父慈愛祈禱。

敬請諸位神長、修士、修女、主內弟兄姊妹及親友，主前代禱，賜其靈魂安息於主懷。其親友等存歿均感 叨在。

台北總教區 鍾安住 總主教
2026 年 8 月 19 日

當日看見那位百歲阿嬤談吐清晰、健步如飛，甚至還能輕快地小跑步，真的徹底刷新我的認知。

原來老去也可以是這種充滿活力的模樣。如果我們都能這樣健康地慢慢變老，能多陪伴身邊的家人，該有多好。這大概是這個活動帶給我最深刻也最溫暖的感觸了。

服事中見證主愛／朱英芬（萬大路玫瑰聖母堂、接待組志工組長）

誠摯感謝被邀請參與此次活動，並被派任為接待組長，這場活動是我卸任堂區會長前的最後一次服事。這份事工讓我站在第一線，見證了天主賜予每個家庭的恩寵。為此我特別取消了家族旅遊，只求在事工中能有始有終，圓滿這份天主託付的使命。

當日有位長輩因交通延誤，抵達時活動已近尾聲。我不忍看他失望，便抱著試試看的心情，協調攤位讓老人家進行遊戲。沒想到接待組與各攤位夥伴們毫無怨言，立刻熱情配合，讓長輩從焦慮轉為感動與歡笑。

我想向同組夥伴們說，謝謝你們當天的辛勞、溫暖與全然的包容。是你們的齊心合力，在細微處展現了主愛，更治癒、滋養了我的心。能與你們並肩作戰，並以這份美麗的信仰見證為我的會長職務畫下圓滿句點，是一份無比珍貴的恩典。

（文轉12版）

小德蘭福傳之友 讀經反省



耶穌基督+

9月4日 常年期第22周 星期五（雙數年）

讀經：格林多人前書4：1-5

福音：聖路加福音5：33-39

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

我們為人處事，希望得到別人肯定、讓別人高興，故也很容易被別人的評判左右，有時候還會因此失去自己的原則。然而，今天聖保祿宗徒說：「至於我，或受你們的審斷，或受人間法律的審斷，為我都是極小的事。那審斷我的只是主。」（參閱格前4：3-5）這是多麼自由，多麼灑脫！（當然聖保祿的意思不是要人拒絕一切合理的評價；例如，學生仍應重視老師在考試中所作的合理評量）。

只有天主能夠審斷，因為只有主知道全部事實和全部真相。無論是誰，都是有限

的，都有無知的缺點。有一次，聖女小德蘭的長上誤認她打破了一個瓶子，幸好她很有德性，沒有為自己辯解，反而想到自己能像常受誤解的耶穌一樣，分擔祂的苦難。不過，她也覺得這樣做是不容易的，也要用主耶穌第二次來臨時，一切將水落石出來自我安慰。

今天福音裡，經師和法利塞人也作出了一個不明白禁食真正目的的武斷。自以為是的人往往喜歡找別人的碴，只看到別人的缺點，也總迫不及待地要「指正」別人，他們不是為了幫助別人改正，而是為自視高人一等。

今天，主耶穌以「新酒應裝進新皮囊」的比喻，讓我們想到聖依納爵常強調的「更」字：不否定過去有過去的做事方法，但新環境出現了，應當思考什麼是更好的方法，更能彰顯天主的光榮——AMDG？

無論做什麼事，可能方法有很多，但都會有一個「更好」或「最好」的方法。堅持一定要循舊法做事，或認為一定要用新法做事，都是不正確的審斷。採用什麼方法，要看目的如何「更好或最好」地達到。

我們可以怎樣「更」有效率地去福傳？「我的靈魂，你想一想。」

善牧小學堂：不犯錯 不進步

■文／陳文祥（輔仁大學天主教教研修學士學位學程主任）

我們經常會驚訝並且欽佩外國的傳教士中文講的很好，但也一定聽過初來乍到的神父以其生澀的中文為我們講道：真正聽嘸餒——心中不免竊想。

但不過一兩年，他們的中文程度就進步飛快，甚至能談笑風生。有人說他們有語言天才、有人說環境的重要、有些人則會說這是聖神的恩賜。這些都沒錯，但反過來回想一下我們學外文的經驗，卻大部分以失敗收場。為什麼呢？

最常聽到的回答還是，因為沒有用使用外語的環境；然而，語言的環境是兩面刃，更多練習機會，也就有更多的犯錯、無心的訕笑，甚至無情的指正。所以真正的關鍵在哪？這些傳教士願意坦然地面對犯錯，不斷地練習並且勇於嘗試。跟他們不同的是，我們卻深怕講的不對、怕被指正，甚至怕被嘲笑，最後連一句外語也不敢說。

這樣看來，會「犯錯」這件事似乎是一件好事，事實上我們正是從犯錯中學習的，如果你現在因為一段錯誤百出的英文而被取笑，心裡不斷地懊悔，那麼恭喜你，你這輩子已經從這個錯誤免疫了。反過來說，如果沒有錯誤，我們甚至不會知道什麼是對的。人們耳熟能詳聖伯多祿的背主經驗，反而讓他有機會改正並得到提升；聖奧古斯丁的名言：「我跌倒，所以我存在」，是體會到錯誤的積極性。換言之，如果心態正向，犯錯就不可怕，反而是讓我們得以改正的契機。所以，下一次遇到外國人，就大方的用英文與他們交談，犯越多錯越好，或許有一天會輪到有人跟你說：你的英文不錯喔。

對了，你會用英文念〈天主經〉嗎？馬上Google一下，念三遍，很有幫助。



新北八里聖心女中新生入門祝福禮

■文·圖／聖心女中宗輔室

今年8月當許多學子尚在渡過炎熱的暑假時，3日這一天，八里聖心女中即分別針對國、高一新生同學，各安排一場「新生入門禮」，歡天喜地地迎接同學們的到來。

禮儀開始前，宗輔老師特別教導同學們畫「十字聖號」，前教宗方濟各曾叮囑：「大人應教導小孩好好劃十字聖號，讓孩子能藉此直接進入耶穌的聖心內」，因此，在99%的比例為非基督徒的同學裡，期盼「十字聖號」能作為同學與耶穌相遇開端。

魏雪玲校長特別在致歡迎詞時，帶領同學進行自我覺察，期許同學們能在關心他人的同時，也能敏於覺察個人的身心狀態，意識到自己是否已經準備「啟動」，面對即將開始的新生活，適時地調整節奏，保持一顆正向的心，迎接新階段的學習旅程。

最後，由魏校長親自贈送每一位同學入門「祝福禮」，其內容及意義如下：「生活手冊與L夾」，祈願同學們能懂得善用時間，在學習與生活中，發現自己的獨特與天賦；細細收藏每個成長努力的過程，與生活中值得感謝的祝福。

「索菲嘉言錄、索菲與德賢修女書籤」，則是希望同學在面對生活的各項挑戰與迷惘時，能透過聖心會會祖索菲姆姆的智慧之語，找到到方向與勇氣。

「聖心生活」則是幫助同學認識聖心的環境，引領同學適應未來就學及生活的道路。

「聖心筆」是探索世界的工具，願同學能用它書寫青春、記錄成長，勇敢地描繪出屬於自己的未來，

「幸福盤」提醒同學在經歷淬煉的過程，漸漸有了清透與堅韌的生命力，終究會綻放屬於自己的美麗。

「黑色髮夾與髮圈」願同學每天整理自己妝容的同時，也能整理心情，用美好的姿態迎接每一天。



▲魏校長致贈每位新生祝福禮，並祈求天主降福聖心學子。



▲開場表演之一的親子表演團，充分展現了活潑與勇敢的特質。



▲青年們以滿滿的活力與熱情，在家庭日活動的開場表演中帶領參與者「舞」力全開！

(文接10版)

給予比接受更幸福／施雅筑(聖母無原罪主教座堂、接待組志工)

參加725家庭日志工服務，深刻感受到信仰與愛帶來的凝聚力，陪伴許多家庭共享溫馨時光，看到人們臉上的笑容，內心感到充實又感動，更深刻體會到我們主內大家庭的溫暖與平安。

笑淚交織的時刻／33(聖家堂、親子表演團體)

今年7月25日，對我來說是個特別的日子。我參加了台北總教區家庭日活動。走進展區，看見一張張照片，心裡滿滿都是感動。我看見的不只是孩子對祖父母的愛，也看見祖父母無私守護孩子的愛。哭點很低的我還是忍不住默默流下眼淚。

走進會場後，又感受到另一種愛——天主的愛。許久未見的朋友再次相聚，雖然大家在人生不同的軌道上前進，卻因天主的召叫再次聚在一起。那一刻我深深感受到，原來天主一直默默陪伴我們，在不同的生命旅程中，用愛引領每個人。

活動中看見孩子、青年到長者同心參與，我更相信天主始終在每個人的生命裡工作。有位許久未見的教友笑著對我說：「真好，你們都乖乖長大了，也都還留在教會裡。」我回答：「因為我們都是在愛中長大的。」

是啊，這不就是愛嗎？天主用愛滋養我們，神職人員因天主的愛陪伴我們成長，

而我們也將這份愛繼續傳遞給身邊的人。原來我們一直都生活在天主的愛內，也學習把愛帶給更多人。

看見孩子的勇敢與笑容／憫憫(聖家堂、親子表演團體)

今年參加台北總教區家庭日，真覺得是一場很溫暖、很有意義的活動。兒子這次受邀參與〈好心情〉舞蹈表演，一開始我擔心他會因台下人太多而害羞，本打算陪他一起上台，至少給他一些安全感。沒想到，他竟自己走上台，還默默站到了「C位」，完全沒有怯場！看著他和其他孩子一起開心跳舞，真覺得孩子常常比我們想像中更勇敢。

表演結束後，我們和家人一起到各攤位闖關，有需要合作完成的遊戲，也有親子DIY，眾人互相加油，一起挑戰，笑聲幾乎沒有停過。孩子拿著完成的作品和小禮物，臉上的笑容就是最好的回饋。

我很喜歡家庭日的安排，不只是豐富有趣，更讓一家人放下平日的忙碌，陪伴彼此、一起留下美好回憶。看著不同世代的大人和孩子一起玩、一起笑，也讓我更深刻感受到「愛，不會遺忘；記得愛，傳承信仰」不只是活動主題，而是真真實實發生在每個家庭裡。謝謝所有工作人員的用心，期待明年再聚！

最特別的生日禮物／王靜(板橋中華殉道聖人朝聖地、愛不曾遺忘投稿者)

7月25日台北總教區舉辦了家庭日，正好

也是媽媽的生日。我們偷偷幫媽媽投稿了《愛·不會遺忘》長者相片暨愛的故事影展。當媽媽抵達展場，看見自己的照片和影片時，我見她眼眶泛紅，那份驚喜與感動全寫在臉上。接著，我們才向她說：「等等要上台領獎哦！」看到媽媽瞬間緊張的表情，孩子們全都笑翻了！媽媽一臉茫然，緊張得不知所措，卻也成了當天最可愛、最珍貴的畫面。更讓媽媽開心的是能近距離與鍾總主教合影，親自接受頒獎。媽媽說，她從來沒想過自己有一天可以站在台上領獎，還能和總主教一起拍照留念。活動中還有許多充滿意義的家庭闖關，讓一家人留下滿滿的歡笑與回憶。

晚上，我們陪媽媽一起享用生日大餐，為這充滿感恩、驚喜與幸福的一天畫下最完美的句點。

謝謝媽媽一直以來對家庭無私的付出。願天主繼續賜給她健康、平安和喜樂，陪伴我們走過更多美好的歲月。

跨越世代的活力／致安(大麥青年)

這次以大麥青年的身分參與在家庭日活動的服務中，看見許多令人感動的部分。開場表演中，帶領全體跳〈我要起身奔跑〉時，在我面前有一位百歲阿嬤，很開心地拍著手，看著我們跳舞，到後來居然站起來和眾人一起手舞足蹈！這讓我感受到，教會是年輕的，所謂年輕化的教會，並不完全指的是要青年出來主導一切，而是我們每個人都能以一顆如孩童般單純的心，帶著青年人的衝勁，加上成年人的智慧，跨世代的彼此合作，成為一個年輕的教會！

活動暫時落下帷幕，但愛與感動仍在延續。這場台北總教區家庭日，不僅凝聚了每個家庭的心，更拉近世代間的距離。從長者的慈祥笑容、孩童的純真勇敢，到志工與青年的熱情付出，每一幕都見證了天主陪伴與愛的力量。願這份在天主愛內所獲得的平安與喜樂，持續滋養每個家庭，並化為美好的信仰見證，在未來傳承不息。讓我們懷著感恩的心，期待明年再聚！



▲孩子為了聽清楚母親說的話，直接以跪姿躬身向前，仔細聆聽，畫面令人動容。



▲單純無邪的孩子以連續的大擁抱，表達自己對母親的愛，也瞬間感動周遭的人們。



▲台北教區家庭日活動也恰逢母親生日，一家人默默投稿長者照片和愛的故事展覽，作為獻給母親的生日驚喜。



甲年常年期第二十二主日 從絆腳石到磐石

讀經一：耶肋米亞先知書20：7-9

答唱詠：詠63：2，3-4，5-6，8-9

讀經二：聖保祿宗徒致羅馬人書12：1-2

福音：聖瑪竇福音16：21-27

■文／許達士神父

在福音中，伯多祿常常是一個令人感到親切的人物。因為在他身上，我們看到的不只是一位偉大的宗徒，也看到一個會衝動、會害怕、會跌倒，甚至會誤解耶穌的人。他愛耶穌，但不總是明白耶穌；他願意跟隨耶穌，但又常常跟不上祂的腳步。也正因如此，伯多祿的故事特別接近我們的信仰生命。

在斐理伯的凱撒肋雅，耶穌問門徒：「你們說我是誰？」伯多祿毫不猶豫地回答：「你是默西亞，永生天主之子。」耶穌因此稱他是有福的，並對他說：「你是伯多祿，在這磐石上，我要建立我的教會。」（瑪16：16-18）這是伯多祿生命中極其光榮的一刻。但是，福音緊接著卻出現令人意外的轉變。

耶穌開始告訴門徒，祂必須上耶路撒冷，在長老、司祭長與經師手中受許多痛苦，甚至被殺，但第三天要復活。伯多祿一聽，立刻把耶穌拉到一旁，勸阻祂說：「主，千萬不可！這事絕不會臨到你身上！」伯多祿或許是出於愛。他無法想像自己所敬愛的老師竟然要走向痛苦與死亡；更無法接受自己剛剛宣認的「默西亞」，最後竟然會被人拒絕、羞辱和殺害。

但耶穌的回答異常嚴厲：「撒殫，退到我後面去！你是我的絆腳石，因為你所體會的，不是天主的事，而是人的事。」幾分鐘前，他還是「磐石」；現在卻成了「絆腳石」。到底發生了什麼？

問題並不是伯多祿不愛耶穌，而是他希望耶穌按他自己的方式成為默西亞。他可以接受一位行奇蹟的耶穌、接受一位受群眾歡迎的耶穌、也能接受一位將要建立天國的耶穌；但他無法接受一位走向十字架死亡的耶穌。

其實，這不也是我們信仰中常有的矛盾嗎？我們相信天主，也愛天主；祈禱、參加彌撒、服務教會。但是當人生真正出現十字架時，可能也會像伯多祿一樣說：「主，千萬不可！」

我們希望天主祝福我們的計畫，希望祂保護我們所愛的人，希望祂讓我們健康、工作順利、人際關係和諧。我們相信祂是天主，卻又常常在心裡悄悄替祂安排：「主，你最好這樣做；這樣才是對我最好的。」

當事情沒有按照我們期待發展，我們甚至會問：「天主，你為何讓這件事發



生？」這正是伯多祿的問題。他已經知道耶穌「是誰」，卻還不知道跟隨這位耶穌究竟「意味著什麼」。

因此，耶穌接著對門徒說出一句極重要的話：「誰若願意跟隨我，該棄絕自己，背著自己的十字架來跟隨我。因為誰若願意救自己的性命，必要喪失性命；但誰若為我的緣故，喪失自己的性命，必要獲得性命。」

這就是基督信仰最深的悖論：想抓住生命，反而失去生命；願意交出生命，反而真正得到生命。世界告訴我們：「你要保護自己。」耶穌卻說：「棄絕自己。」世界說：「你要得到更多。」耶穌卻說：「放下。」世界說：「逃避痛苦。」耶穌卻說：「背起你的十字架，跟隨我。」

這並非說基督徒應該喜歡痛苦，也不是說所有的苦難都是天主直接安排的。十字架真正的意義，是即使在我們不能理解的人生中，仍然選擇相信天主；即使道路不是自己所期待的，仍然願意跟著耶穌走。

伯多祿需要很長的時間，才真正明白這個道理。他曾經豪氣萬丈地說：「即便我該同你一起死，我也決不會不認你。」（瑪26：35）可當祂真正被捕時，他卻三次否認自己所認識的耶穌。伯多祿跌倒了，而且跌得很重，可是他的故事並沒有停在那裡。復活後，耶穌沒有因伯多祿的失敗而放棄他。祂在提庇黎雅海邊三次問他：「若望的兒子西滿，你愛我嗎？」然後再次把羊群交給他：「你餵養我的羊群。」（參若21：15-17）

那位曾經害怕十字架的伯多祿，後來竟然成為一個願意為基督受苦的人。《宗徒大事錄》中的伯多祿，已經與福音中那位膽怯的伯多祿截然不同。他公開宣講耶穌，即使被捕、受審、受威脅，仍然不停止

地作證。當他因耶穌的名字受到侮辱時，甚至「喜喜歡歡地由公議會前出來，因為他們配為這名字受侮辱。」（宗5：41）

是什麼改變了伯多祿？不是因為他突然變得完美，而是他終於明白：跟隨耶穌，不能只愛耶穌的光榮，也必須接受耶穌的十字架。

曾經阻止耶穌走向十字架的人，最後自己也走上了十字架的道路。教會傳統告

訴我們，伯多祿最後在羅馬殉道。那位曾經是「絆腳石」的人，終於真正成為教會的「磐石」。

這也給了我們很大的希望，我們的信仰不會因一次跌倒而結束，也不會因曾經軟弱就失去未來。今天的絆腳石，明天仍可能成為磐石；今天逃避十字架的人，有一天也可能學會擁抱十字架。

聖保祿說：「你們不可與此世同化，反而應以更新的心思變化自己，為使你們能辨別什麼是天主的旨意。」（羅12：2）這或許就是伯多祿一生最深的轉變：從「我認為應該怎樣」，慢慢走向「主，你願意我怎樣？」；從要求耶穌按照自己的道路走，轉變成自己願意走耶穌的道路。真正的基督徒，不只是能夠正確回答「耶穌是誰」的人，更是一個願意讓這個答案改變自己生命的人。

有時後，我們很容易戴著信仰的「冠冕」——以自己的虔誠、知識、服務甚至身為榮；但耶穌真正邀請我們的，是放下冠冕，背起十字架。因為信仰最終不是我們說了多少關於耶穌的話，而是我們願意跟祂走多遠。

伯多祿曾說：「你是默西亞，永生天主之子。」他用了一生，才真正學會這句話的意義，也許我們也是如此。

我們可以在一天之內宣認信仰，卻需要用一生去學習信賴；可以很快認識十字架的道理，卻需要經過許多眼淚、失敗、等待與重新站起來，才能慢慢學會背起自己的十字架。

而在這條路上，耶穌始終走在我們前面。祂沒有要求我們走一條祂自己沒有走過的路。祂只是一次又一次地回頭對我們說：「來，跟隨我。」

魯汶南懷仁基金會春季交流朝聖隨想 上

■文·圖／林淑理（輔大淨心堂教友）

偶然獲悉歐洲五國的春季朝聖交流活動，我排除萬難後報名參與。這活動由魯汶南懷仁基金會主辦，分成教理進修與朝聖活動兩大主軸。因幾乎年年舉辦，他們對法國、義大利的朝聖安排非常嫺熟。抵達魯汶仁義書苑後，先有9日教理進修。每天彌撒、早晚課，加上充實的課程、充足的休閒時間，以及同食共飲與服務的安排，增加團體共融，周末還有荷蘭與德國的小朝聖呢！

本文隨筆分享僅限法國、義大利與梵蒂岡。5月1日彌撒、早餐後，我們帶著午餐搭乘義大利公司的旅遊大巴，首程巴黎。這次朝聖我們好幾次在高速公路休息站簡單用午餐，節省很多時間，這天比預期時間早抵巴黎。

與多數觀光客一樣，我們先參觀了羅浮宮外觀、杜麗花園、協和廣場，沿塞納河散步，欣賞巴黎鐵塔與凱旋門等名勝，感受花都巴黎之美。接著就以參訪聖堂為主，篇幅所限，僅分享較觸動我的幾個地點。

在巴黎時參觀的聖堂很多，最讓我興奮的是進入剛修復不久的巴黎聖母院，美麗的彩繪玻璃、繪畫訴說著聖經故事，目不暇給。走著走著，我進入朝拜聖體的地方，享受與主同在的片刻寧靜。我們也去了巴黎聖心大殿、蒙馬特聖伯多祿堂，前者富麗堂皇，象徵19世紀法國天主教復興運動，後者提供寧靜古樸氛圍，見證中世紀巴黎天主教的根基，兩者形成有趣的歷史對照。

繼續向南走，我們到盧昂參觀聖女貞德堂等。1979年在聖女殉道原址旁建立聖女貞德堂，聖堂設計很特別，屋頂像條魚，聖堂內座椅的擺設以不完全的橢圓圍繞祭台，在聖堂中可以欣賞取自於二戰中被毀的聖文生堂的美麗彩繪玻璃，給人寧靜、舒適的感覺。午餐後前往里修。

里修就是聖女小德蘭成長、修道、回歸天鄉的地方。我們先去小德蘭故居，這雖



▲朝聖團在聖女小德蘭故居前合影。

是純樸的住宅，卻體現平凡但虔誠的信仰環境。在這裡我認識了「微笑聖母」。小德蘭10歲得重病，病榻前的聖母像對她微笑，隨後奇蹟病癒。我們住宿的聖德蘭接待中心聖堂就是聖母微笑小堂。從小德蘭故居回程，我們參觀聖伯多祿主教座堂，這是小德蘭幼時與家人參加主日彌撒、第一次領和好聖事的地點，也是修道聖召的重要起點。小德蘭入會時，父親捐獻的祭台仍保存於堂內。

次日我們參觀瑰麗、秀美的小德蘭大殿，除了上層教堂描述列聖品的盛況壁畫，下層教堂以馬賽克圖案講述聖女的生平，在這裡我們也看到小德蘭父母的聖髑。鑒於對聖教會的貢獻，他們是教會首次同時冊封為聖人的夫婦。里修原是個小村莊，因一個小女孩的信德、福傳愛火與靈修經驗傳遞，而成為法國重要的朝聖地。

來露德3次了，這是首度在聖母顯現山洞參加中文彌撒。那日早上7時半，在寒風、細雨中，我們熱誠地舉行彌撒，漸漸地有些外國人也參與其中，他們可能不懂中文，但懷著虔誠祈求敬拜感恩之情同受天主的祝福。這次還有個很不一樣的體驗，就是到「善心撒瑪黎雅小堂」領受「水的儀式」，重現聖母指示聖伯爾納德「去喝泉水，並在那裡洗臉」的那段歷史。我們在寧靜與祈禱的氛圍中，個別到小池前，用雙手捧接志工傾倒的

來自泉水的聖水洗手、洗臉，不只感受到清涼的泉水，也意識到聖水的洗淨。

到訪亞維農，我們主要進入主教座堂旁的教宗宮殿。因年代久遠，不少地方正在維修，除了1309年至1377年駐居在此的7位教宗簡介，有比較鮮明的色彩外，不少地方是模糊的、空曠的。為何教皇宮殿如此空曠？主要原因是當教廷遷回羅馬，教皇宮殿便失去了世界權力中心的地位。後來雖曾作為教宗副使節的宅邸，但逐漸年久失修。最致命的是法國大革命的洗劫，並曾改為軍營與監獄，期間珍貴雕塑、壁畫、家具等被掠奪。空曠的教皇宮殿正是中世紀教權由盛而衰，宗教變革歷史留下的傷疤。現在僅能從宏偉哥德式建築結構與局部壁畫，一窺當年的輝煌。離開這具標誌的歷史景點，我們經過小廣場，仰望來不及參觀的主教座堂，走上跨在隆河上的斷橋，時值黃昏，這橋、這河、這景真的好美，讓人流連。

繼續前往杜林，那天進住舒適的慈幼會招待所，侯神父帶我們參觀慈幼會的母堂——進教之佑聖母殿以及古老的聖堂，也參觀會士傳教的聖物、會士聖髑等。1844年，當聖母在夢中顯現給聖鮑思高，要他在古聖殉道地點建教堂時，他手中僅有幾個硬幣，憑著信仰與募款，20幾年後，輝煌的進教之佑聖母殿落成，第一批慈幼會傳教士在此接受派遣，到世界各地傳播關懷弱勢的精神。我們在杜林主教座堂右側最前面小堂舉行彌撒，那天由我負責讀經，能在此神聖殿宇宣讀聖言，非常榮幸、感恩。彌撒後順道參觀美麗的皇家花園、古羅馬城門遺跡等。

參訪米蘭那日，我們先到了骨骸教堂，骨骸小堂四壁幾乎都是頭骨與長骨拼成的幾何圖案裝飾。這些骨頭多來自在醫院的逝者與囚犯，不同於布拉格因黑死病與戰爭死亡的人骨教堂的骨骸，建築風格亦不同，但總提醒我們：生命短暫，好好去愛、留下回憶，才是真正的永恆。（下期待續）



▲里修聖德蘭接待中心的聖母微笑小堂，讓人感受「微笑聖母」的溫柔。



▲朝聖團在法國露德拜苦路，將所有的刻苦祈禱與補贖都奉獻給天主。



▲美麗的聖女貞德堂（法國盧昂），建在聖女殉道原址旁，獨特的建築設計美學吸引朝聖者駐足。



聖十字若望宣聖300年
暨列教會聖師百年
系列 9

今年是聖十字若望被冊封為教會聖師100周年暨宣聖300周年，全球天主教會特別舉辦為期一年的「聖十字若望禧年」。

循著聖師足跡走向天主

／黃之邦（靜宜大學犯防兼任助理教授）

西班牙天主教會孕育許多聖師與聖人，聖十字若望與聖女大德蘭更是天主特別的恩典安排。兩人在聖德與著作上都是出類拔萃的隱修士，並攜手革新過去不佳的隱修院制度，創立赤足加爾默羅會，成為天主教改革的重要人物。

在改革加爾默羅會的過程中，都受到來自執政者或教會的磨難；聖十字若望甚至被同會弟兄的虐待，被囚禁數月才逃出來。兩位聖師都是行動派的隱修士，打破了我過去認為隱修士只是足不出戶、專務祈禱的刻板印象。聖女大德蘭在西班牙各地創立了17座隱修院，帶領修女們追求卓越的聖德，使隱修生活成為天國臨在的有力見證，也為整個天主教會樹立了修道生活的典範。

聖十字若望以寫作著稱，他的詩歌及對靈魂成長的研究，不僅被譽為西班牙神祕文學的巔峰，在西班牙有崇高的文學著作地位。他以詩歌體文描述靈魂與天主結合的過程，代表作品包括《心靈的黑夜》：探討靈魂在達到完美境界前，必須經歷的神枯與淨化考驗；其次有《攀登加爾默羅山》、《靈歌》及《愛的活焰》等著名神祕生活與默觀經驗的書，值得細細閱讀、品味與默想。

此次在蔣範華修女悉心安排照顧及聖神的帶領下，有了兩周聖女大德蘭與聖十字若望的靈修課程，以及參訪他們過去的生命背景、修道生活與創建隱修院的足跡。在西班牙Avila密契大學CITeS靈修中心的學習與朝聖，收穫豐盛及身心靈滿溢恩寵，令我此生難忘。

今年9月上旬，密契大學CITeS前校長方濟沙勿略神父抵台的幾場靈修講座與工作坊，必定是富饒精彩的饗宴，希望您不會錯過！

西班牙聖十字若望與聖女大德蘭的朝聖之旅 1

■照片彙整／黃秋鳳



▲密契大學外觀是一個星形的建築

充滿恩寵的阿維拉朝聖進修之旅

／李佳白修女（中華聖母傳教修女會）

感謝天主，在修道初期，神修生活還在摸索階段，面臨超性與本性的衝擊時，想從圖書館尋找一本解答心靈疑惑的書，想不到《心靈的黑夜》很快映入眼簾。當時並不認識聖十字若望及聖女大德蘭，閱讀後雖也不太懂，經過多年後才發現，他深深影響了我的神修觀，意即：「黑夜不是負面，而是與天主相遇的時刻。」從此兩位聖師的神修精隨一直是我渴望挖掘的寶藏。

多年來蔣範華修女在華人地區，針對兩位聖師的神修、著作舉辦多次講座及學術研討會；值得一提，嘉義教區的周劍梅及呂玉貞二位老師，也在3個堂區為近百位教友推動相關讀書會，她們為我這次朝聖之旅做了極好的鋪路。

感謝修會贈予每位過銀慶及金慶修女寶貴的禮物——到國外朝聖。2021年是我發願50周年金慶，唯一期待的是能到西班牙的阿維拉朝聖進修，今年5月30日終於踏上期盼已久的旅程。蔣修女和教授方濟沙勿略神父（Fr. Francisco Javier）安排每天上課與參訪，走訪兩位聖師的出生地、墓地及所創立的重點隱修院，踏上他們走過的足跡，觸摸他們用過的物品，內心深受感動。

原來每個人跟隨耶穌基督的動機不一定純正，連聖女大德蘭也不例外。她修道初期很世俗化，充滿挫折感與罪惡感，身心因此患病。進入隱修院20年後，1554年看到遍體鱗傷的基督聖像，感受到祂為我們的罪所受的苦，令她心碎。從此，天主不再是嚴厲的判官，而是她親密的朋友；她也逐漸與天主建立起深厚的友誼。

首日參訪降生隱修院時，遠遠看見欄杆內樓梯轉角，小耶穌及聖女大德蘭態像一上一下面對著，相傳：「小耶穌問：『你是誰？』大德蘭答：『我是耶穌的德蘭。』大德蘭問：『你是誰？』小耶穌答：『我是德蘭



▲耶穌的德蘭遇見德蘭的耶穌

的耶穌。』」這幅溫馨畫面及親密對話，久久銘記在我心中。

大德蘭與主耶穌相遇後，生命完全翻轉，不管遭受多大痛苦打擊，改革修會的決心一點也不退卻。在28年內建立17座赤足女隱修院，與聖十字若望創立15座男修會，她的創舉在教會歷史中絕無僅有，她的勇氣與魄力實在震撼人心。

聖女大德蘭於1567年在梅地納與聖十字若望首次會晤，即鼓勵他推行男修會的革新。10年後，聖十字若望卻被反對改革的弟兄，囚禁在伸手不見五指的狹小房間9個月，他不但沒有怨恨，反而寫出感人的《靈歌》。每當信仰陷入困惑，他的「黑夜」總啟發我在幽暗中看見希望，他們真是我奉獻生活最好的陪伴者。

這次朝聖能住在西班牙阿維拉密契大學（CITeS）真的很棒，離聖女大德蘭的降生隱修院走路不到10分鐘，建築外觀初看並不起眼，入住後卻令人驚豔。方濟·沙勿略神父介紹時提到，建築師設計前已先閱讀大德蘭的書籍，了解她的精神，才使整座建築處處彰顯聖女的神修內涵。

建築平面呈星形，沒有高聳的大樓，而是向下延伸建蓋，表達她的神修是往內心深處去尋找，因為天主居住在人心深處，所以人心是「聖地」。樓梯與通道四通八達，走來彷彿置身迷宮，但繞來繞去仍會到達目的地，這巧妙的設計如同神修生活，雖常在摸索中前行，終能走向天主。

感謝天主賜我能到阿維拉朝聖進修的鴻恩，感謝蔣範華修女促成這趟旅程，使阿維拉密契大學與台灣建立連結，感謝方濟·沙勿略神父豐富的課堂內容與感人的生活見證，以及Jose Wang弟兄的翻譯，為旅程增添喜樂。感謝所有團員，2周朝夕相處一起認識兩位聖師，為我的生命留下極美好的經驗。