

教宗良十四世 第112屆世界移民及難民日文告 2026年9月27日

「哪怕只是這些小孩子中的一個」(參閱瑪18:10)

親愛的弟兄姊妹們：

每年的世界移民和難民日都邀請我們從不同的面向，關注複雜的「遷徙」現象。今年第112屆世界移民和難民日的主題是「哪怕只是這些小孩子中的一個」，呼籲我們關注那些親身經歷遷徙和逃亡的未成年人，並把注意力轉移到他們應得的關愛以及上主的應許：「誰若因我的名字，收留一個這樣的小孩子，就是收留我。」(谷9:37)

流離失所的兒少：人性脆弱的複雜現實

在全球的遷徙浪潮中，未成年人是最脆弱的族群。他們鮮活的面孔，有著獨一無二的故事，觸動著我們的良知。每年，數百萬兒童和青少年因戰爭、貧困、暴力、環境災害和其他悲劇而被迫離鄉背井。令人痛心的是，這個數字還在不斷攀升。這場災難造成的經濟、政治和軍事後果極為嚴重。兒少遷徙者的苦難並不會隨著遷徙結束而告一段落。有些幼兒失去了父母、兄弟姐妹和朋友，目睹了難以言喻的暴力行為。有些孩子與家人長期分離，在忍受分離之痛的同時，努力地設法與家人團聚。還有一些未成年人與父母一同踏上旅程，卻身處極度惡劣的環境。最後，我們也不能忘記那些因遣返而與父母分離的孩子的悲慘境遇。

在這些本已令人震驚的局面之外，還平添許多其他悲劇：遷徙路線上的死亡、人口販運和剝削、招募未成年人參與武裝衝突、性暴力、強迫婚姻，以及他們在旅途中遭受或目睹的種種暴行。他們的尊嚴以各種方式遭到踐踏。

在2017年，以「弱勢與無聲的移民兒童」為主題的世界移民和難民日文告中，教宗方濟各回顧說，兒少遷徙者「這些面臨三重無助困境的兒童：因為他們是未成年人，因為他們是異鄉人，因為他們手無寸鐵。他們在各種原因的迫使下遠離故土，與親人分離。」

然而，即便身處這樣的黑暗中，精誠團結的光芒依然閃耀。個人、家庭、民間團體和教會團體都選擇不置身事外。(參閱路10:29-37)讓我們記得那些敞開家門，讓那些未成年人重獲家庭溫暖的家庭；也不要忘記那些在接待中心服務的教育工作者，以及那些志工和援助人員，他們在遷徙路線和城市，

日復一日地致力於治癒這些幼小生命所受的無形創傷。他們的投身見證了愛能戰勝冷漠。

哪怕只是這些小孩子中的一個

面對這悲慘的現實，我的心思轉向耶穌的一句話，它喚起我們個人的良知：「無論誰因我的名字，收留一個這樣的小孩，就是收留我。」(瑪18:5)這無關數字或統計數據。福音要我們不去計算：哪怕只有一個。每個孩子、每個人，都擁有無限的尊嚴。每個人都是按照天主的肖像和模樣創造的(參閱創1:26)；每個人都呈現著主的臨在。面對每一個兒少遷徙者，我們都蒙召採取人道主義和信德行動，因為在孩子身上我們是能夠迎接主並與主相遇的。在《瑪竇福音》中，上主的另一句話更凸顯了這召喚的迫切性：「我作客，你們收留了我。」(瑪25:35)

然而，令人痛心的是，兒少遷徙者卻更容易被忽視，因為他們缺乏能夠保護和支持他們的成年人。因此，必須介入他們的原籍國家，消除迫使他們逃離的根源，同時在過境國和所抵達的國家為他們提供保護和接納。今天流離失所的兒少其呼聲如同《出谷紀》中記載的那樣，上達於天主：「我看見我的百姓在埃及所受的痛苦；聽見他們因工頭的壓迫而發出的哀號。我已注意到他們的痛苦，所以我要下去拯救百姓。」(出3:7-8)天主聽到了痛苦的呼聲，為了解救呼求的人，祂強烈地喚醒我們每個人的良知，如同祂召喚梅瑟一樣，要我們採取行動。我們不能漠不關心，也不能對這樣的苦難習以為常。

呼籲所有人承擔責任

哪怕只是這些小孩子中的一個；這句話呼籲我們，每個人要在生活中敞開心扉，用心聆聽他們每個人的故事，以及他們的恐懼與夢想，克服事不關己的疏離以及將人簡化成統計數字的那種冷漠。這是一種邀請，邀請我們在一個孩子被視為「遷徙者」之前，首先要承認他作為一個人的尊嚴，並保障他們的基本權利：生命權、受教育權以及享有足以讓他們身心全面發展的生活條件。

哪怕只是這些小孩子中的一個；這句話呼籲我們，在教會生活中，我們也要把「接納」的抽象的概念轉化為牧靈上穩定的實踐。我們不能只簡單地將這項任務交託給具有特定神恩的機構或團體。在日常生活中，面對著具

體呈現在我們眼前的每一張臉孔，整個基督徒團體都蒙召將這些孩子視為自己的兒女，並關注他們每個人身上的真實故事。基督徒團體應被鼓勵促進難民和遷徙者的融入，接納他們作為教會大家庭的正式成員，並培育新的教育和靈修之道，其中包含針對個人成長的教育方式，以超越純粹的援助心態。尤其重要的是，要避免遷徙者子女常常所遇到的孤單、孤立和被排斥，並為他們創造相遇和融入的機會，使當地年輕人和年輕遷徙者能夠在相互尊重、精誠團結和兄弟情誼的旅途中彼此扶持。

哪怕只是這些小孩子中的一個；這句話提醒我們，無論他們來自任何宗教，兒少的脆弱超越宗教界限，並讓我們能夠在共同的人道主義精神中團結。這為具體的跨宗教對話提供了豐富的土壤，使我們攜手編織保護的網絡，藉此達到宗教信仰的超性意義。宗教信仰團體應努力創造空間，讓每個男孩與女孩各自都能在文化上的認同受到尊重和珍惜，從而預防極端主義團體的激進化風險。歸根究柢，保護兒少就是守護印記在他們身上的神聖肖像。

哪怕只是這些小孩子中的一個；這句話呼籲我們，在民間機構的脈絡下，我們也要重申兒少最佳利益原則。公共和私營機構有義務優先保護每位兒童和青少年的權益和尊嚴。這需要採取有效的法律保護措施，以促進家庭團聚，避免分離所帶來的創傷。我們迫切需要轉變視角：辯論的焦點必須從遷徙者流動的純粹管理，轉向全面性及即時地保護人權，同時「協調、支持和有效的應對措施，以確保遷徙者獲得保護、接納和真正的融入機會。」(於馬德里向西班牙議會發表的演說，2026年6月8日)

讓我們將兒少遷徙者和難民託付給聖母瑪利亞慈母的庇護。她曾與聖若瑟和耶穌聖嬰一同經歷了黑落德暴力的殘酷和在埃及流亡的遭遇(參閱瑪2:13-15)。願她陪伴他們前行，同時幫助我們的團體，成為可信的福音生活見證。

教宗良十四世

梵蒂岡，2026年8月11日，亞西西聖佳蘭紀念日
(天主教會台灣地區主教團 恭譯)



發行人：鍾安住 地址：(106)台北市樂利路94號 電話：(02)2737-2839 中華郵政台北雜字第1304號執照

報費：(國內)一年新台幣1200元、單期新台幣30元、(國外)一年新台幣1200元(運費另計)不收支票
中華郵政劃撥帳號：5008-2177、兆豐國際商業銀行(安和分行)帳號：019-10-95490-8戶名：財團法人天主教會台北教區

周報平台



教

宗良十四世去年公布首部勸諭《我愛了你》，延續方濟各教宗《福音的喜樂》倡導的：「我們的信德和窮人之間有不可分割的紐帶。」（#48）教宗在勸諭中堅定表示：「基督的愛與祂的召叫——要我們親近窮人——之間有著深刻而緊密的聯繫。我也始終相信，這聯繫是堅持走這條成聖之路所必要的，因為這提醒我們要在窮人和受苦者身上看見基督。」（#3）為我們信徒，對主的愛與對窮人的愛是互相結合的，一如《瑪竇福音》第25章第40節：「凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。」對窮人的關愛不是單純的人道善行，而是信仰的啟示與要求：與無權無勢的小人物接觸，正是與主耶穌相遇的根本途徑。因此天主在窮人身上，不斷地挑戰我們成為窮人的教會。

勸諭中回顧了近2千年來，教會的使命及發展與窮人密不可分，從初期教會、教父時期與之後不同修會的創建，都見證了信仰如何回應與實踐對窮人的關懷，在窮人身上認出耶穌，愛德是敬禮的必

成為窮人的教會

要條件；由此，為窮人、病患、文盲、婦女與難民移工，建立了庇護所、醫院、孤兒院、學校與接待中心等各種使徒事業。教宗聖若望廿三世曾言：「教會展現出她原本的面貌，以及她想要成為的面貌，也就是所有人的教會，尤其是窮人的教會。」接續教宗良十三世1891年發布的《新事》通諭探討勞工問題，教會無法置身於社會之外，必須參與時代的變革。

教宗在勸諭中邀請我們應該更精準了解窮人與貧窮的多重面貌，貧窮有限多種形式：反省台灣本地窮人與貧窮的特有面貌，投入長輩與病患照護、工廠生產與各項建設的遠離家鄉的移工、飽受暴力與歧視的婦女、貧富差距加大與房價高漲下無力購屋的族群、無法享受經濟成果的非科技業族群、缺乏人際互動的孤獨心靈、落伍的社會救助法無法幫助生活困難者等；同時也必須有全球視野，關懷戰火下的災民與難民、極端氣候造成洪災或乾旱以致無法滿足基本需求、因政治或經濟因素漂泊他鄉的移民或難民、因疾病威脅與貧窮下缺乏基本需

要——乾淨飲水、食物、居處與衛生醫療等。方濟各教宗在2015年《願祢受讚頌》通諭中所提到的全球出產糧食約有三分之一被丟棄，最近幾年飢餓人口不減反增，全球每年丟棄超過10億噸食物的同時，世界上仍有約7.83億人正在遭受飢餓與糧食不安全的煎熬，向蒼天哀號。

教會社會訓導一再表明經濟發展應在正義與愛德原則下，公平地施惠每一個人，財富與資源含有公益原則顧及全民的需要，因此教會對製造貧窮和極端氣候、不平等的科技、金融經濟體制與罪惡的結構，必須要辨別與發聲；另一方面，基督徒應該度樸實生活，接近窮人並聆聽他們，使窮人成為文化變革的主體，而非只是接受他人施予仁愛的客體。在台灣，我們不能忽視最近立法院與政府以全民分享經濟成果為名，無差別地普發現金，地方鄉鎮加碼振興金，都是政治操作、討好民眾的手段，中央或地方政府的年度歲餘額，應該投入可長可久社會福利的改善與基本建設，以提升全民福祉，並嘉惠社會邊緣弱勢者。



◀《我愛了你》勸諭

天主看了覺得好！

■文／辣黑耳（資深媒體人）



主日學開學第一天，我負責上課，主題是「天主創造美麗的世界」。我是小天使班老師，小朋友有2歲、3歲、4歲，甚至還有被抱在懷裡的嬰兒。這次我做了一個新嘗試。

我請粉紅小熊當助教。牠帶來一張空白大紙，暑假作業是畫出「天主創造的美麗世界」，卻不知道要畫什麼，所以請小朋友一起幫忙。

我問：「美麗的世界裡有什麼呢？」小朋友回答：「有太陽！」我就畫太陽。「有山！」我再畫山。「有海洋！」大紙上又出現一片海。接著有魚、獅子、鴨子、小兔子，當然還有小朋友。

孩子一邊說，我一邊畫。太陽、山、海洋和動物全部擠在粉紅色的大圖上，大家看到我的畫都笑了出來。我的畫有一點畢卡索的風格，要自己想像（笑）。

原本我擔心這麼小的孩子能不能坐下

來聽故事，結果他們不只看得懂，還抱著玩偶跑到前面參與。孩子不必先聽懂很多道理，只要給他們回答、動手和靠近的機會，自然就走進故事裡了。

粉紅小熊的暑假作業完成後，我拿出兒童聖經故事，用孩子聽得懂的方式，說天主創造世界的故事。天主創造了光、天空、海洋、花草樹木、日月星辰、動物和人。每說完一段，我就帶著孩子一起說：「天主看了覺得好！」

《創世紀》寫著：「天主看了祂造的一切，認為樣樣都很好。」（創1：31）這次說創世紀的故事給孩子聽，我也再次被提醒：天主所說的「樣樣都很好」，也包括眼前每一個活潑、害羞、坐不住的小朋友，包括還不會說話的小嬰兒，當然也包括我和你。

因為天主是愛，祂一直在生活中陪伴我們。孩子看見太陽、山、海洋和小動物，可以知道這是天主愛我們的禮物；被溫柔地擁抱，也能慢慢感受到：天主認識我，天主很愛我。

我想，主日學的使命不是讓孩子背下多少道理、回答多少問題，而是陪他們一步步靠近天主。讓他們知道開心時可以謝謝天主，難過、害怕時也可以找天主；因為感受到天主的愛，慢慢學會愛天主，也將愛帶給別人。

手作時間，孩子畫出自己心中的美麗世界。圖畫裡有彩虹、太陽、山、海洋、魚、樹、花、蝴蝶、動物和人，也有大人看不懂、但卻充滿想像的線條。每一張都不一樣，那就是孩子眼中真實而美麗的世界。

下課前，我問：「天主看了怎麼樣？」孩子一起回答：「天主看了覺得好！」

一堂課不必讓孩子記住很多事情。對這些小小孩來說，父母願意帶著孩子來到主日學、覺得開心，並記得「天主看了覺得好」，就已經向天主靠近一步。希望他們在成長中一直感受到：天主是愛，天主很愛我，我也要愛天主。這就是我最想送給孩子們的一份信仰禮物。





耕莘醫院偏鄉醫事人員獲健保署肯定

■文·圖／陳國瑞

天主教耕莘醫院長期深耕新北市烏來地區偏鄉醫療，自民國89年承接全民健康保險「山地離島地區醫療給付效益提升計畫（IDS計畫）」以來，持續整合院內專科及醫事資源深入山區，提供門診、巡迴醫療、居家訪視、復健照護及健康促進等服務。中央健康保險署於9月10日上午在耕莘醫院舉辦「深耕偏鄉醫事人員感恩會」，由健保署台北業務組李純馥組長頒發獎牌，表揚耕莘醫院及烏來區衛生所共22位投入IDS服務超過10年的醫事人員，肯定第一線團隊長年守護偏鄉居民健康。

耕莘醫院與烏來的緣分，早在IDS計畫推動前便已展開。早年在天主教會關懷偏鄉、服務弱勢的精神下，透過長年服務烏來地區的莫安德神父，耕莘逐步投入當地醫療與關懷工作，至今已超過50年。隨著醫療資源與服務模式逐步發展，從早期深入部落提供關懷，到今日由醫師、護理、復健、長照及各類醫事專業共同進駐，服務內容不斷擴充，但持續陪伴偏鄉居民的初心始終不變。

多年來，耕莘醫院也與烏來區衛生所建立密切合作關係，從IDS門診、巡迴醫療、專科安排，到轉診、住院、追蹤、居家照護及健康促進，雙方依照居民實際需求彼此支援，讓山區基層醫療與醫院端專科資源能夠順利銜接，形成連續性的醫療照護網絡。

此次獲獎代表之一的耕莘醫院家醫科主任戴愛仁修女，投入醫療工作已超過20年，長期參與烏來偏鄉醫療服務。她表示，能夠持續在偏鄉服務，對自己而言「不只是一份責任，也是一份很珍貴的緣分」。

戴愛仁修女多年來以家醫科專業投入烏來服務，並與院內不同科別、醫事專業及烏來區衛生所第一線人員密切合作。她表示，偏鄉醫療並非單靠一位醫師就能完成，從居民健康需求掌握、門診安排、專科轉診，到後續追蹤與照護，都需



▲耕莘醫事人員細心為患者處理傷口，以專業照護傳遞溫暖與關懷。



▲深耕偏鄉醫事人員感恩會頒獎後，與會人員齊聚合影，共享溫馨與榮耀時刻。



▲戴愛仁修女發表感言，真摯分享心中的感動與感恩。

要醫院與衛生所團隊共同接力，才能真正做到照護不中斷。

即使後來承擔家醫科主任職務，無法像過去一樣頻繁親自進入部落巡診，戴愛仁修女仍持續關心烏來居民。遇到轉診下山住院的居民，她會抽空前往病房探視，也經常請巡診團隊協助將物資或關懷帶上山，延續多年來與部落居民建立的情感與信任。

對於此次獲得健保署肯定，戴愛仁修女表示，這份榮耀並不只屬於自己，而是所有投入偏鄉醫療夥伴共同努力的成果。她特別感謝醫院長官、家醫部及院內各單位在人力、行政及醫療上的支持，也感謝烏來區衛生所與所有共同投入偏鄉照護的夥伴，「因為大家共同努力，我們才能持續把醫療及關懷送到真正需要的地方。」

天主教耕莘醫院洪凌鈺社區副院長表示，耕莘投入烏來醫療服務，早在全民健保及IDS計畫之前便已開始。2000年IDS計畫正式推動後，對醫院派遣醫療團進入山區提供了更穩定且實質的支持，也讓人、專科及各項醫療資源得以更加落實。

洪凌鈺指出，烏來醫療服務能持續深化，關鍵之一就是耕莘醫院與烏來區衛生所長期建立的合作關係。衛生所最了解居民第一線健康需求，耕莘則能提供醫院端的專科、人力、檢查及後送資源，雙方彼此互補。無論是日常門診、特殊專科需求、轉診住院或後續追蹤，都能透過既有機制快速協調，讓居民在山上、山下之間獲得連續性的醫療照護。

「只要烏來有需要，耕莘永遠二話不說，一定支持。」洪凌鈺表示，不論是新北市政府衛生局、烏來區衛生所，或在地居

民提出醫療需求，耕莘醫院都願意成為最堅強的醫療後盾，持續延續半世紀累積下來的服務與信任。

隨著烏來人口逐漸高齡化，耕莘的服務也從疾病治療進一步延伸至長照與社區健康。目前烏來IDS計畫提供家醫科、復健科、眼科及耳鼻喉科等專科門診，以及例假日、黃昏診、衛教活動與居家訪視等服務，並設置「烏來復健中心」，由復健科醫師及物理治療師親自上山提供復健醫療，減少居民往返市區就醫的舟車勞頓。

此外，醫院亦持續投入巷弄長照站及烏來地區安全社區相關工作，從醫療、預防保健、長照到社區安全，陪伴居民不同階段的健康需求。

健保署台北業務組李純馥組長表示，政府推動偏鄉醫療計畫，就是希望逐步改善原鄉地區長期存在的醫療資源落差。多年來，在政府、醫療院所及第一線醫事人員共同努力下，原鄉居民健康狀況逐步改善，顯示長期深耕偏鄉醫療已逐漸看見成果。

李純馥指出，未來健保政策將進一步朝「全人照顧」發展，不只是居民生病後給予治療，而是更向前延伸至預防保健、癌症篩檢、早期發現及健康促進，期盼將全人照護模式逐步擴及更多偏鄉，讓醫療團隊從「照顧疾病」，進一步轉向「照顧整個地區居民的健康」。

從早期深入部落提供醫療服務，到今日建立完整的IDS、專科、復健、長照及轉診照護網絡，天主教耕莘醫院將持續秉持「愛主愛人，尊重生命」的精神，與烏來區衛生所及在地夥伴持續合作，把醫療資源送進山區，讓偏鄉居民在每一個需要醫療的時刻，都能獲得即時且持續的照護。

緬懷郭飛神父忠信事主70載

■文／台北總主教公署祕書處
圖／台北總教區媒體組

台北總教區令人敬愛的郭飛／郭先隆（斐理伯）神父，於9月2日上午10時，在新店中華聖母堂舉行殯葬彌撒暨告別禮，由鍾安住總主教主禮，孫志青副主教、郭潔麟神父襄禮及14位神父共祭，來自蘆洲聖若瑟堂及其他堂區的修女與教友近百位參禮，送別這位一生忠於基督、奉獻教會70載的主僕回歸天鄉，在主懷中獲享永遠的福樂。衷心感謝阮玉鼎神父率領中華聖母堂區禮儀組團隊全力協助殯葬禮典順利進行。

郭飛神父於1930年9月7日生在湖南衡陽，1956年7月8日在義大利熱那亞晉鐸，隔年即來台服務。早期於嘉義教區雲林崙背、褒忠、二崙、麥寮等地從事福傳與牧靈，後服務台南、台北多處堂區，熱心教務，殷切救靈，令人敬佩；1976年調任蘆洲聖若瑟堂主任司鐸，更發動教友募款重建聖堂，奠定蘆洲堂二層樓的建築基礎，迄今屹立不搖。晚年靜居於台北總主教公署友倫樓及八里台灣天主教安老院。

殯葬彌撒以郭飛神父畢生追隨的「復活的希望」為核心精神，讀經中宣告「與基督同死，也要與基督同生。」（參閱羅6：8-23）福音則以真福八端的「天國聖訓」為信友遵循信仰真義，從「神貧的



▲郭飛神父殯葬彌撒由鍾安住總主教（中）主禮，孫志青副主教（左）及郭潔麟神父（右）襄禮，場面感人，肅穆隆重。

人是有福的」，直至哀慟、溫良、憐憫、純潔、締造和平等教導，見證郭飛神父終生恪守不渝的生活準則，映照基督徒的生命道路，活出肖似耶穌的精神；祈求天主收納郭飛神父的靈魂，早登天國，安享永福。

與郭飛神父為湖南同鄉的高齡96歲郭潔麟神父在講道中，感性以超過45年與郭飛神父相處的兄弟情誼，深情追憶這位「大郭神父」，娓娓道來大郭神父在1970至1977年間，無論在何時何地擔任要職，都保持簡樸、不忙亂而專注的生活態度；把教會視為「天下永遠的家」，竭盡心力奉獻於教會，並以溫柔的態度諄諄教誨，以生命影響生命。

1971年，大郭神父奉羅光總主教之命，建

設台北總教區萬里達義營地第二棟宿舍及康樂中心，不辱使命；其後又興辦教區首家直接主持經營的達義幼稚園，1972年動工，1973年竣工，並正式立案招生，開啟天主教會台北教區幼教服務先河；卓越的工作成就，見證他不只重視牧靈福傳，也以實際

行動建設教會在地聲望，積極培育下一代。

告別禮由趙永吉輔理主教主禮，教會以洗禮之水及奉香，紀念郭神父藉洗禮獲得新生，並祈求他分享復活的光榮；在動人的〈諸聖禱文〉詠唱中，禱聲上達天聽，彷彿天使聖人聖女們同來迎接這位新生的天國寶寶。火化禮則宣告，人世的形體雖化為灰燼，教會仍堅信天主的許諾，末日將復興萬有，與所有亡者復活，同赴新天新地。

眾人懷著感恩與信德，將郭飛神父的靈魂託付於仁慈天父。他以平凡、簡樸與忠誠回應聖召，留下深厚的牧靈足跡與信仰見證，切願他的奉獻精神繼續鼓舞後人，忠信服務教會，傳揚福音。

台北聖家堂舉辦星塵交響曲 點亮弱勢生命之光

■文・圖／林文森神父

印尼天主教徒台之家（簡稱KITA）是由居住在台灣的印尼天主教徒所組成的信仰團體。這個社群的成立，旨在為身處異鄉的印尼人提供一個屬靈的家園與情感的支持網絡。

KITA成員來自各行各業，包括學生、移工與專業人士。多年來，它不僅是一個宗教性組織，更像是一個大家庭，在信仰與生活中彼此扶持、共融與服務。

KITA定期舉辦各項靈修與社交活動，如印尼語彌撒、《聖經》分享、避靜、家庭聚會，以及關懷弱勢族群的社會行動。這些活動不僅鞏固成員間的聯繫，也讓信仰落實在日常生活與行動中。

KITA將於今年10月9日晚上7時，在台北聖家堂舉辦一場以「星塵交響曲」為主題的慈善音樂會。這是一場音樂劇，描述3位在工作與生活中感到疲憊、失去方向的成年人（Alex、Elena與Marcus）。

3人在因緣際會下開始陪伴一群弱勢兒童，在服務的過程中重新找回自己的價值

與希望。全劇共6場，穿插6段現場音樂與舞蹈演出，包括聖家堂青年音樂祈禱團、聖家堂微光樂團、KITA合唱團、爵士舞、歌唱表演與樂團演出。「星塵」象徵著即使在最疲憊、最黯淡的時刻，每個人心中仍有一點微光未曾熄滅；「交響」則代表不同的生命、不同的聲音，能在陪伴與服務中彼此共鳴、彼此照亮。這正是我們想透過這場音樂會傳遞的信念：復原與希望，往往從願意為他人付出的那一刻開始。

本次音樂會募得的所有善款，將全數捐贈予財團法人天主教善牧社會福利基金會，不扣除任何活動支出。善牧基金會長期陪伴受暴婦幼、未成年小媽媽、高風險青少年與單親家庭，致力於為他們提供安全的庇護、情感的陪伴與重新站起來的力量。

我們之所以選擇支持善牧基金會，是因為深信：每一個曾經受傷的生命，都值得被好好陪伴，重新找回屬於自己的光。儘管這些孩子與家庭在生活中面臨各種挑戰，他們依然值得被守護、被鼓勵、被看見。透過各位的支持，盼望能讓善牧基金會繼續



為他們帶來希望與改變生命的力量。

透過這場「星塵的交響」慈善音樂會，深刻地展現大家的信念與初衷，即使是最微小的付出，只要出自真心，都能成為愛與希望的共鳴音，為世界譜寫更美好的樂章。KITA期盼喚起更多人對公益的關注，並邀請大家一同前來，用陪伴與音樂，為需要幫助的孩子與家庭，點燃一盞不滅的星光。

嘉義教區靈性陪伴與生命教育研習會

■文／廖文通 圖／嘉義教區媒體小組

嘉義教區教育委員會於8月29日，在崇仁醫護專校大林校區國際會議廳舉辦「靈性陪伴與生命教育研習會」，由德國本篤會明斯特史瓦扎賀修道院米歇爾院長及古倫神父親臨主講，吳信如博士即席翻譯。古倫神父是國際知名演說家，他將艱深的教義神學，結合靈修研究，並以基督為中心，切合現代人靈性與生活的需要，整合成演說題材。他每年有近200場演講，每場平均皆有逾千人聆聽，2007年德國巴伐利亞邦政府頒發「十字功績勳章」給古倫神父，肯定他對德國社會心靈與教育輔導所做的貢獻，堪稱德國最有影響力的宗教與心靈大師，以及頂尖企業的「靈性管理導師」。

研習會當日，慕名而來的參與者有教區所屬學校的宗輔教師、學生家長、堂區教友、崇仁醫專教職員、教區12所幼兒園的200多位教師、教區各修會代表等共約600餘人，浦英雄主教、嘉義市教育處郭添財處長、崇仁醫專黃財尉校長、輔仁中學李國榮校長、正心中學林佳慧校長、宏仁中學吳芝儀校長、立仁高中吳秀蘭校長、永年中學王安順校長、文生中學黃永彬校長、幼發會麻珊珊執行長等貴賓亦全程參與。

研習會於上午9時準時開始，3位講者在浦英雄主教、蘇豐勝祕書長、郭正利總務長、黃財尉校長陪同下蒞臨會場，全體起立並以熱烈掌聲歡迎來自德國的貴賓。浦英雄主教簡單介紹3位貴賓後舉行贈書儀式，米歇爾院長、古倫神父將最新出版的3本著作贈予嘉義教區收藏，由浦主教代表接受。緊接著研習會隨即展開，共安排2個主題。

主題一：如何為孩子營造一個充滿愛與尊重的完整教育環境。由米歇爾院長主講，米院長鼓勵眾人要以耶穌基督的精神來做教育，而祈禱、工作、尋找天主是教育的軸心。米院長表示：「本篤會的



▲浦英雄主教（右）為眾人介紹主講人米歇爾院長（左）、古倫神父（右二），及翻譯吳信如博士（左二）。

會規是歐洲最早有關教育的書籍，它適合運用於全人教育、企業教育、學校教育，而本篤會會規的第一個字是『聽』，教導人要用心靈的耳朵來聽慈父天主的教導，並將其落實在日常生活中，傾聽、接納、執行是本篤會的特色。」米院長進一步指出：「修道院就像一所學校，不論修士或院長都需不斷學習，老師亦是如此，在教學過程中也是一種學習。而學習過程中往往會有許多辛苦與考驗，就如同我們的生命會遇到瓶頸，但切勿逃避，當你通過那段窄路後，會發現前面的道路是寬廣的。本篤會的教育精神是希望讓孩子們有適當的挑戰，來幫助他們成長，而每位教師也都能在教學中得到喜悅。」

米院長接續表示：「教育工作不是將每個人都變成一樣，而是要對各種不同特質的人，給予不同方式的喚醒與引導，讓他們內在的潛力與生命得以充分發揮，當然，信仰是教會學校的基礎，我們不能忘本，我聽說嘉義教區有7所學校及12所幼兒園，這是非常好的福傳園地。」米歇爾院長的精彩演說獲得滿堂彩，片刻休息後，隨即進入第二堂研習。

主題二：教職員與父母如何面對現代教育與社會化的壓力與自我照顧。由古倫神父主講。神父開宗明義地闡釋「生命陪伴與自我照顧」的概念：「我們要提供別人服務時，也要注意自己的狀況，我們要帶著關心，而不是操心去執行工作！」古倫神父分別引用「慈善的撒瑪黎雅人」（路10：29-37）及「瑪爾大與瑪利亞」（路10：38-42）兩段聖經故事來說明，教育工作者最重要的是去傾聽孩子們的需要，而不是一直盲目地做。古倫神父清楚指出：「恰如其分的精神來自於自我照顧，施與愛之中一定要有平衡點，我們對別人的愛是自然的，而



▲米歇爾院長（左）與古倫神父（右）特贈3本著作予嘉義教區收藏，由浦英雄主教代表接受。

不是在壓力下勉強去做的，我們的最終目的是希望基督宗教信仰變成辦學的特色。」古倫神父鏗鏘有力的演說，加上吳信如博士流暢又切合台灣文化的翻譯，感動人心。

兩位大師整合了德國修道院的靈性智慧與現代心理學，並針對現代教育現場、社會化高壓，以及家庭教養的迫切需求，為生命陪伴與自我照顧提供完整的方向和作法，讓我們能獲得力量，明白如何協助孩子與家長在愛與尊重中共同成長。他們更引用聖本篤修會與基督信仰的精神，幫助我們突破人生與職場的困境。

這些信條是永恆不變的真諦，即使歷經千年，放諸今日仍切中問題核心。與會者皆感謝嘉義教區費心安排，和承辦單位崇仁醫護專校用心的細節規畫，讓研習會順利進行並圓滿落幕。相信經由這場研習，更多教育界先進與學生家長能共沐教育的洗禮，吸取米歇爾院長及古倫神父多元化及生活化的教育觀點，在深刻反思後，能化為具體的行動力。期盼這樣的活動能為台灣教育注入一股清新的暖流，並激盪出教育的熱忱。



▲座無虛席的演講會場，展現主講者的個人魅力和眾人對主題的關注。



◀此次贈送給嘉義教區的3本書，是古倫神父近期出版的優質著作，值得愛閱。

在一切人身上看見基督的面容

靈性陪伴與生命教育研習會後記

■文／謝昌任（崇仁醫專生命教育中心主任）、謝孟恩（聖愛山莊）

嘉義教區教育委員會特邀德國本篤會米歇爾院長與古倫神父主講非常契合時代需求的「靈性陪伴與生命教育」。我們不難發現，其實兩位神父不約而同地往靈修的方向來開展這個命題。靈修實際意義上並不是談教會信仰如何，而是每個作為不同個體而獨特的人，如何發現生命的意義，並朝著尋求真理的方向前進。

靈性陪伴與生命教育最重要的角色，可說是「生命的導師」，此生命導師的內涵並非等同當今社會的「教師」，而是一種「人生道路」上的導師，能了解學生作為獨立的個體正在形塑人格的過程，能給予恰當的指引，進而觸發內在原有的真實、善良、美麗等特質。

一個真實的人更能體現並反應在面對這個焦慮時代的穩定力量，他是否能承認自己的有限？以及能否知道的方向？因此米歇爾院長特別指出，其指導的

學生，歸納出德國學校的特質（校訓），分別為：獨立、創意、責任、信仰。

從米歇爾院長的分享中，大致可以了解這4個美麗的特質：「獨立」是認知到自我是獨特的個體；「創意」為在自身的長處中保持多元的可能性；「責任」是以謙卑的態度學習承擔；「信仰」為對真理保持開放。我們不難理解這些特質都是現今教育值得努力的一部分。

古倫神父更提醒我們，每個人都需要給自己留下一個「神聖的空間」，這意味著我們在那個空間裡，不是被這世界的價值觀所干擾及影響，這有助於我們看見事情的本質，並更真實地認識自己。

最後，兩位神父勉勵我們，接納失望是走向成熟的開始，更是迎向希望的開始。帶著希望才有機會讓他人有向上發展的可能性，因此在靈性陪伴與生命教育的實務工作中，期許大家都能懷著「盼望」，相信天主的帶領，在一切人身上，看見屬於主



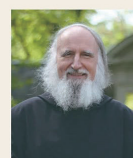
德國的教育智慧： 靈性陪伴與生命教育研討會

2026 International Seminar on Spiritual Accompaniment & Life Education

日期 | 2026年8月29日 (六) 09:00-12:00
地點 | 崇仁醫護管理專科學校 大林校區 6F 國際會議廳
主辦 | 天主教嘉義教區教育委員會、嘉義教區幼教發展中心、崇仁醫護管理專科學校

「以愛與尊重為核心，建構具有靈性助性的教育環境」

融合德國本篤會靈修智慧、榮格心理學與生命教育實務，陪伴教育者、家長與青年在高速時代中重新尋得內在力量與希望。



古倫神父
Pater Anselm Grün



米歇爾院長
Abt Michael Reepen



吳信茹博士
Dr. Hsin-Ju Wu

研討會議程

09:00-10:10 | 如何為孩子營造一個充滿靈性與尊重的健全教育環境
10:20-11:30 | 教職員與父母如何面對現代教育與社會化的壓力，建立心靈守護與自我照顧
11:30-12:00 | 綜合靈修與Q&A

“教育不只是知識的傳遞，更是陪伴生命走向光與希望的旅程。”

Building a culture of love, dignity, and spiritual resilience.

▲此次研討會為教育工作者及家長開拓新思維，也為教育現場的困境提供解方。

基督的面容與美善。

關懷獨居長者 中秋送暖不缺席

■文·圖／馬爾定醫院



隨著台灣社會高齡人口的持續攀升，獨居長者的生活照顧與身心健康也成為社會關注的重要議題。

適逢中秋佳節前夕，聖馬爾定醫院秉持著「醫療走入社區、關懷深入生活」的理念，透過實際走訪與溫暖陪伴，致贈月餅、營養禮品，將節慶的祝福親自送到長輩們的家中。除了分享團圓節日的喜悅，也希望能讓平日裡鮮少有機會與家人同住的長者們，感受到來自社會的關心與支持。

對於許多獨居長輩而言，節慶除了代表團圓，也可能更加凸顯平日生活中的孤單與寂寞。平時醫院即透過社區健康服務，深入鄰里提供健康諮詢、慢性病照護、用藥安全宣導及健康促進等服務，逐步建立與社區長者之間的信任關係，讓醫療服務不只停留在醫院裡，更能延伸到長者們所熟悉的生活環境。



▲獨居的高齡長者往往在心理上產生強烈孤寂感，身體健康問題也常無法第一時間被發現，需要社會各界付出更多的關心。

聖馬爾定醫院社區醫療部表示，每次拜訪獨居長者，除了關心長者的身體狀況，也會透過聊天的方式了解其日常生活、飲食起居及實際需求。有時簡單的一聲問候、一段傾聽，對長輩們而言就是最珍貴的陪伴。

尤其是在佳節期間，醫療團隊主動走進社區，除了送上應景的禮品，更希望能透過持續性的關懷，讓長者們知道自己並沒有被社會所遺忘，身邊始終都有人願意伸

出援手。

面對超高齡社會所帶來的各項挑戰，聖馬爾定醫院持續以社區為重要服務場域，結合醫療專業與社會關懷，推動長者健康促進及弱勢關懷服務，陪伴長輩們安心生活、健康老化。也期盼用溫暖的力量推動民眾，鼓勵社會大眾主動關心鄰里中的獨居長者，讓關懷不只停留在節慶，更能融入日常生活。



▲聖馬爾定醫院醫療團隊前往社區關懷獨居長者，並致贈秋節禮品。



八里福傳 耶里哥代禱遊行 中

■文／陳曉涵、李姿瑤（天主教國際神恩復興台灣共融服務團隊代禱組）

圖／范雅雯

在聖神內合一系列 66

在聖多瑪斯福傳的八里聖堂中，神恩復興台灣共融服務團隊吳愛玲總召帶領我們憑著信德一起高聲呼喊、宣告慶賀：天主大能的手已經推倒黑暗的高牆，天主的救恩給我們帶來平安、喜樂、光明與自由。耶里哥代禱遊行圓滿完成，大家滿意地吃著點心披薩，喝著飲料話家常，一切都在天主的大能，與眾人的通功代禱中，圓滿成就。回家後，我心滿意足地安心休息，從隔天起的一整周，心靈感受到寧靜、祥和、潔淨與光明，頭頂上方極為通透，彷彿能夠穿透雲霄。

「耶里哥代禱遊行活動」結束後，8月的第4個周末的下午，朴神父前往台北聖家小堂，主禮台北祈禱小組定期舉行的明供聖體與感恩聖祭。他分享活動結束後的那周，陸續有3人來到聖堂找他聽道理，準備領洗，其中一位更盼望在離世前認識天主。這次代禱遊行讓更多人知道了聖堂的位置；緊接著的主日彌撒，聖堂收到的奉獻金增長為平時的兩倍。我們衷心讚美並感謝天主聖三的美妙化工，與聖神的奇妙作為。

活動之後，機動攝影組范姊妹說：「偏鄉小教堂有很多年長教友，信仰熱誠逐漸消退，藉著這次『耶里哥遊行代禱』，大家感受到教會弟兄姊妹共同祈禱的力量與熱忱，再次燃起熱火。同時也看到偏鄉教堂面臨教友逐漸流失、經營困難，但在物資缺乏的環境中，仍積極努力傳遞信仰。」

號角隊陳姊妹分享：「感謝天主，何其有幸能參加這次屬靈爭戰，與台南的姊妹們北上朝聖、祈禱和分享，一路都感受到天主的看顧和慈愛。雖然我曾遠離、誤會並埋怨祂，祂卻讓我明白，祂時刻陪伴在我身邊。即使面對種種考驗與阻礙，唯有靠主能夠得勝。」

來自新竹的李姊妹分享：「在八里的街路上響起號角，披著以色列祈禱頭巾

的婦女吹響號角，召喚我們遊行。我手持金黃色的旌旗，按照祈禱流程前行。遊行隊伍出發後，原本晴朗的天空竟然暴雨直落，雨水打濕全臉妝容，當下卻無暇顧及狼狽。沒想到晚上回家一看，被雨水淋過的妝反而更加服貼。以前曾有神父教導過：『只有天主的力量能掌管天象。』我想或許是天主藉著雨水洗滌這片土地，準備降下恩賜。」

她又說：「遊行沿途較為嘈雜，車子不斷經過，同行隊友不斷地發出聲音提醒行進速度，並注意安全。若能減少干擾，維持祥和安寧的氛圍，將更有助於眾人專心祈禱。我懷著一個心願，希望福傳工作順利推展，國家社會安定光明，並破除一切擾亂社會的不義與黑暗高牆。」

從《聖經》的教導看來，人們對天主的信仰攸關一片土地的興盛。我期盼台灣人民也能懷著以色列人過紅海的信德，安居於自己的土地與國家。盼望未來能多舉辦這類遊行，以祈禱守護台灣、抵禦外敵，擊退世上的黑暗勢力；這次能夠參與其中，也算實現了心願。」

由衷地讚美並感謝天主，從活動的萌芽發軔、推動與策畫，到分工與合作，都有主耶穌基督親自鼓勵支持，兄弟姐妹熱心協助，更有聖神巧妙的帶領與調度，眾人在主內各展所長、慷慨奉獻心力！

我們願意緊緊跟隨著耶穌基督，傳報救恩並宣揚天國喜訊。祈願眾人皆能靠著基督的救恩，擺脫心靈的桎梏，走出黑暗，進入天主的光明與聖愛，歡欣自由地成長，並將好消息分享給尚未認識耶穌基督的人。

淡水八里參加耶里哥祈禱有感／蘇家瑩

幾個月前，便收到八里「耶里哥代禱遊行」的邀請，雖然我心嚮往，卻因路途遙遠且不宜久走而放棄報名。沒想到活動前



▲眾人安靜朝拜聖體、辦理和好聖事，靜候感恩聖祭。

兩天，家裡經濟遭遇巨大變卦，使我得更加殷勤祈禱：抓住天主的衣角，猛力尋求恩典。於是，取消原定行程，在活動前一天臨時報名參加。

考驗自南港郊區出發前往八里的那一刻開始，原預計2小時即可抵達，途中卻因找不到公車轉乘處，捷運站務人員也不清楚公車搭車地點，我們一家三口從板橋站前往新埔站，轉乘公車未果，最後繞了一大圈，只好繞道蘆洲捷運站搭乘計程車，歷經4個多小時才順利抵達目的地。

抵達八里福傳據點，工作人員在正進行服事前的祈禱，其中一句先知性話語打動了我：「孩子，你們是我所揀選的。」我思忖是否耶穌召叫我們一家人，藉著生命中的重大轉折，引領我報名參加這場祈禱活動？

當日遊行需繞行八里教堂附近7圈，伴隨出發的號角聲與不間斷地祈禱聲，我帶著生命中需要突破的無形堡壘與眾人一起作信德宣告。出發不到5分鐘，烏雲密布，狂風呼號，遂傾盆大雨，眾人都躲到騎樓避雨。然而，我毫不害怕，深信這是屬於天主的活動，既已恭迎聖體光遊行，祂必會眷顧我們。天主是造物主，只需一句話，風雨便能止息。朗朗的慈悲串經祈禱聲持續不到5分鐘，風雨驟停。很有意思的是，只有聖堂上方晴朗無雲，遠方依然是烏雲密布。思索著，在我們看不見的雲層裡，是否也經歷了一場屬靈爭戰？

更令人驚訝的是，前往八里聖堂途中，我的膝蓋痛到連100公尺都難以行走，遊行時卻能持續走完了5圈。同行的外子表示，能與熙篤隱修的陳瑞雄院長談話，相當欣喜。雖然他的背部從清晨開始疼痛，抬著聖母像遊行時卻感覺不到痛楚，直到回家後疼痛再度來襲。所經歷的種種，我全都放在心中反覆思索，稱謝讚美天主！

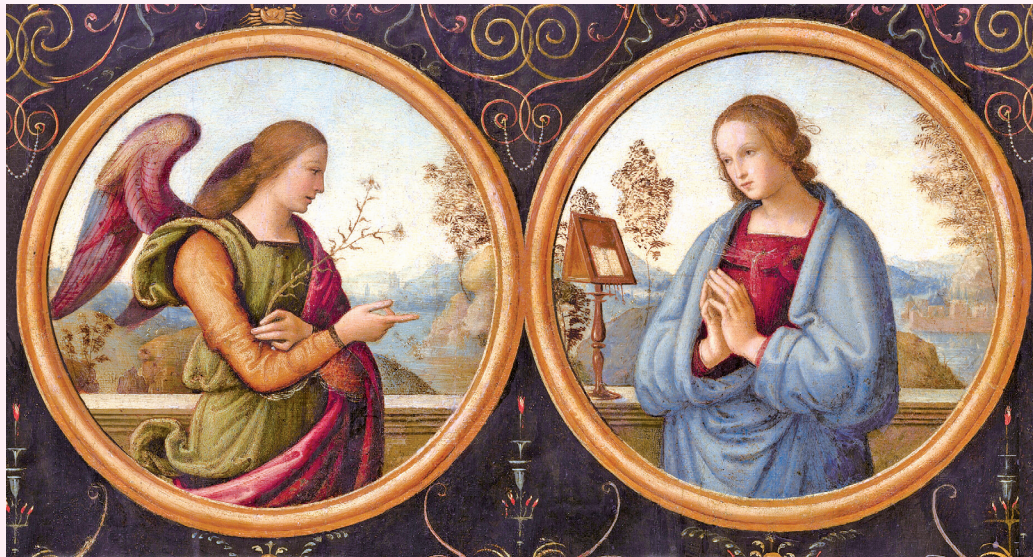
（下期待續）



▲眾人齊心扛起聖母像，虔誠參與代禱遊行。



▲每一個代禱意向祈禱後，聖體光出行來到聖堂門口，號角隨即響起。



▲1月／聖母子與聖熱羅尼莫、聖伯爾納定及天使

▲2月／聖母領報



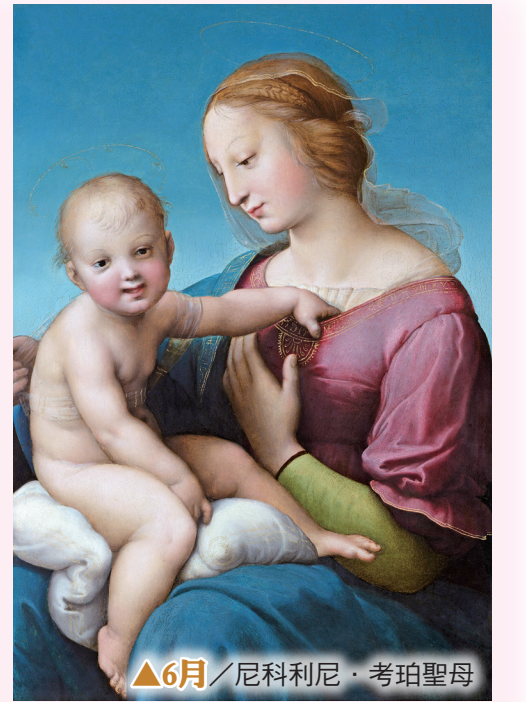
▲3月／寶座上的聖母子與瑪麗德蓮及洗者若翰



▲4月／聖母子與小若翰



▲5月／法蒂瑪聖母



▲6月／尼科利尼·考珀聖母



▲7月／聖母訪親



▲8月／聖母升天



▲9月／少女瑪利亞



▲10月／聖母加冕



▲11月／聖母與聖子的祝福



▲12月／三王來朝

走進生命中的領報

■文·圖／光啟文化事業

2027和平之后祈禱月曆／天真信賴桌曆 策畫手記

策畫年度產品是趟奇妙的旅程。一開始的構想未必是最後的結果，但回望的時候，總會看到那條觸動的軌跡，逐漸匯聚，很像童話故事中，沿著小小麵包屑走回家的過程……

2026年上半年，世界並不平靜。中東戰火與各地動盪持續擴大，也牽動全球的不安……

某天翻看《天主教周報》，陸達誠神父分享江曼松神父翻譯的禱詞，深深吸引了我：「聖母保我天真童心，一如山泉瑩潔澄清。為我求得純樸心靈……使我胸襟寬大堅貞，被負不鬱，見棄猶欣；醉心主榮……深深銘刻聖愛傷痕，待其痊癒惟在天庭。」

原本卡住的心情與方向，漸漸往那份信靠尋去。也在過程中發現，2027年正逢法蒂瑪聖母顯現110周年。1917年，第一次世界大戰仍在延燒，法蒂瑪聖母呼籲世人祈禱、悔改，為和平奉獻心力。依循這方向，月曆文字選用了教宗方濟各於2023年10月為世界和平所作的禱詞，桌曆部分則搭配泰澤的羅哲弟兄和德蕾莎修女合著的《聖母——和好之母》內容。這些祈禱不僅讓我們更認識聖母如何面對生命的挑戰，也為和平指點方向，這些是我們想傳遞給大家的祝福。

接下來，讓我們看看不同時代的藝術家，如何以各自的藝術語言，描繪聖母瑪利亞與她的信仰之路。

藝術中的信仰軌跡

不同時代的聖母像，並非單純技法的進步，而是反映了不同世代對神聖、人性與救恩的不同理解。

15世紀錫耶納畫家皮埃特羅（Sano di Pietro）的《聖母子與聖熱羅尼莫、聖伯爾納定及天使》，以燦爛的金色背景與沖壓花紋

（Punchwork）象徵天主的光輝；弱化了現世空間，為引領信徒跨越世俗，進入天國永恆的默想。

進入16世紀，文藝復興時期對人的重新觀看，也更加鮮明地進入宗教圖像。拉斐爾（Raphael）的《尼科利尼·考珀聖母》是此時和諧美學的典範。小耶穌自然地抓著母親的領口，使神性的偉大落實於母子情的親暱中。

詹尼科拉（Giannicola di Paolo）的《聖母領報》，延續了翁布里亞畫派佩魯吉諾傳統特有的清澈與寧靜：開闊的空間、柔和的遠景，以及天使與聖母之間疏朗的距離，使畫面彷彿在神聖時刻來臨之際，突然安靜下來。文藝復興的透視與自然空間，在這裡化為靈性的語言，引領觀者進入領報的核心：聆聽、領受，並以信賴回應天主。

相較之下，布賈爾迪尼（Bugiardini）的《寶座上的聖母子與瑪麗德蓮及洗者若翰》，則帶有鮮明的佛羅倫斯藝術傳統：厚重而雕塑化的人體、帶有米開朗基羅影響的體積感，以及更強烈的造型張力。洗者若翰指向將要犧牲的「天主羔羊」，瑪麗德蓮則見證基督的死亡與復活，兩人分立聖母子左右，將眼前的聖嬰指向祂將完成的逾越奧蹟。

文藝復興對人體的重新發現，在基督教藝術中也具有特殊意義：既然天主取了人的肉身，人的身體也就能成為神聖臨在的可見媒介。人物的重量、比例與力量，不只是藝術技巧的呈現，也成為彰顯神聖的一種方式。

進入17世紀，經歷宗教改革與天主教改革，宗教藝術更加重視情感感染力：委拉斯蓋茲（Velázquez）的《聖母加冕》以光線、雲層與華麗色彩展現天國榮耀；普桑（Poussin）的《聖母升天》則以嚴謹的古典構圖呈現秩序之美。

然而，觸動心靈的轉變往往發生在細微處。蘇巴朗（Francisco de Zurbarán）在《少女瑪利亞》中，將瑪利亞描繪成一名在縫紉中停下沉思的少女。這幅畫傳遞了一個訊息：神聖不在遠方，而在

日常的祈禱與勞作中。

當19世紀的工業煙囪升起，伊滕巴赫（Franz Ittenbach）與「拿撒勒畫派」選擇了回歸。他的《聖母與聖子的祝福》以潔淨的線條與柔和虔敬的色彩，尋找一種失落的童真與虔誠，這也成為後來大眾宗教藝術的重要基調。

跨入20世紀，利本魏因（Maximilian Liebenwein）以裝飾性的線條與插畫般的敘事，將《聖母訪親》、《三王來朝》的聖經故事轉化為現代視覺語言。

桌曆封面選擇了斯托克斯（Marianne Stokes）的《聖母子》，則以近乎蛋彩畫般純化的色彩、清晰而平面的輪廓，將聖母描繪成一位沉靜守護生命的母親。在這裡，神聖不再透過戲劇性的神蹟彰顯，而是存在於凝視、懷抱與靜默陪伴之中。

時至今日，我們也有新的技術。今年第一次嘗試以照片結合AI生成技術，製作法蒂瑪聖母的圖像。從畫筆、顏料、金箔，到攝影與數位影像，不同時代的人都以其手中的工具，嘗試表達所領受的信仰。工具不斷改變，真正需要辨別的，或許始終是：我們想藉著圖像凝視什麼，又希望將什麼傳遞給下一個觀看者。

走過這些跨越數百年的聖母圖像，再回到我們身處的時代，世界依然多變，我們也未必知道和平將從何而來。聖母瑪利亞的一生，也充滿許多未曾預料的轉折，但她在領報中所做的，或許是我們可以學習的：在不確定中聆聽、提問，在不能完全明白時，仍然願意信賴更大的那一位，做所能做的、反覆思索。

和平或許不只是等待天主賜下結果，也可以從我們的回應開始。2027年，願我們偕同聖母為和平祈禱，也效法她，領受生命中的召叫，以一點一滴具體的善意、寬恕與信賴，讓和平從我們所在之處發生。



▲桌曆封面

歡迎訂購

2027 和平之后祈禱月曆

尺寸：29x29cm

每本定價135元 9月30日前，特價115元

2027 天真信賴桌曆

尺寸：20x17cm

每本定價135元 9月30日前，特價110元

大宗購買，另有優惠。

詳洽：02-2740-2022

分機526或528

傳真：02-2740-1314



請參閱光啟文化事業官網

走出原本的安排 我在澳門聖大的交換學習

■文·圖／陳欣（輔大天學四年級）

其實差一點沒有去澳門聖若瑟大學宗教研究及哲學學院（簡稱聖大宗哲學院）交換。

我是輔仁大學天主教研修學士學位學程（簡稱輔大天學）的在校生。原本，我的大學生涯規畫很單純：把課修完、順利畢業，然後找工作。不過一個有趣的機會開始了；起因是天學所屬的輔大社會科學院，在2025年與聖大宗哲學院簽訂學生交流計畫。雖然我很早就注意到這個訊息，但每次只要想到必須用英語上課就怕，總覺得自己還沒準備好接受這樣的挑戰。直到有一次，熱情的學程主任再次提起交換的機會，我才開始認真思考：如果只是因為害怕而不採取行動，未來回頭看時，會不會只剩下一句「早知道」？想了很久之後，最後還是決定試一次。

到了聖若瑟大學後，我很快便發現，自己真正卡住的地方，與當初猶豫不決的原因，其實是同一件事。第一次想在課堂上發言時，最後卻沒有說出口。當時我其實已經想好要說什麼，也在心裡整理過句子；但還在思考該如何開頭時，討論已經往下進行。那一刻才意識到，原來「有想法」和「說得出來」之間，真的隔著一段距離。

在輔大上課時，我很少意識到這件事。用熟悉的語言整理觀點、在相對穩定的節奏中發言，再加上天學學程的學生人數不多，討論通常可以慢慢展開。我習慣先把話準備好再說，也一直以為這就是好的表達方式。到了聖大宗哲學院，這個習慣卻很難維持。全英語的討論節奏很快，我常常還在想怎麼把一句話說完整，對話就已經繼續下去。很多時候，我不是沒有想法，而是來不及把想法轉換成一句足夠好的英文。後來才明白，我在意的其實不只是「有沒有說」，而是



▲在這一學期的澳門交換留學中，總少不了聖大宗哲學院院長劉偉傑神父（右者）的關心與陪伴。

「有沒有說好」。

一開始，這樣的落差讓我感到挫折；但如果一直等到自己準備好，我大概只會一直停在原地。於是，我開始調整，不再要求自己一定要把每一句話說得完整、精確，而是先讓自己進入討論。即使句子不夠精確、語氣不夠流暢，我也試著先用簡單的方式說出觀點，再從同學的回應中修正或補充自己的意思。

期末的英語報告，讓我再次面對這個挑戰。我和一位馬來西亞同學合作，從討論內容、確認彼此的理解，到練習如何把重點講清楚，都花了不少時間。後來，我不再只專注於「我要怎麼說」，而是開始調整整體呈現方式：把內容分成更清楚的段落、用簡單的句子整理重點，也讓圖片和結構協助觀眾理解。完成報告後回頭看，我沒有突然變得很會說英文；但當再遇到想說的話時，已經不會那麼快把它吞回去。我也更加確定，比起把話說到最好，更重要的是「不要一直等到『準備好』才開口」。

在兩個不同的學習環境裡，逐漸看見它們各自帶給我的影響。輔大天學的課堂讓我建立整理觀點、清楚表達的基礎；聖大宗哲學院則讓我在不同文化背景與快速討論中，學習接受不完整，並在對話裡慢慢修正自己的想法。對我而言，兩所學校不是哪一邊比較好，而是剛好讓我經歷兩種不同的學習方式。

課堂使我練習在不確定中開口；而下課後一個人在澳門移動的日子，則讓我用另一種方式面對陌生。只要沒有課，就很喜歡一個人搭巴士出去亂晃。雖然澳門不大，但每次隨意搭上一班車、走進不同的街道，總會有新的發現。我最常去的地方是大三巴牌坊附近，那裡平常總是擠滿觀光客，可以看見來自不同地方的人，也常常聽見各種語言交錯在一起。

一學期說長不長、說短不短。有時候，



▲到聖若瑟大學交換後，我發現學習時卡住的地方，和當初對交換留學猶豫不決的原因，「其實是同一件事」。

我把自己當成暫時住在澳門的居民，觀察來來往往的旅客；有時候，又以外地人的身分，重新感受這座城市。對許多人而言，大三巴或許只是一個必去打卡的景點；但對我來說，它更像是一個可以放空、觀察生活，也能暫時與自己相處的地方。尤其喜歡一大早或很晚的時候去；少了白天的人潮，整條街安靜許多。有時候，我會先買一份甜點，再找個地方坐下來，可能一坐就是幾個小時。看著天空慢慢亮起，或看著店家一間一間收店，心情也跟著沉靜下來。

這學期我始終沒有成功解鎖「煮飯」這項技能，所以幾乎每一餐都靠外食解決。不過，外食也讓我有機會吃遍澳門大街小巷的煙火氣。我很少重複吃同一家店，總想嘗試不同的茶餐廳、小吃店，或藏在巷弄裡的小店。有時候，早上突然很想喝茶，就會早一點出門，到茶樓喝一壺熱茶、吃些點心，再慢悠悠地前往聖若瑟修院（聖大宗哲學院所在地）上課。現在回想起來，最令人想念的，未必是某一堂課或某一個景點，而是那些一個人搭車、走進陌生街道、吃飯、發呆的日子。它們提醒我：很多事情不需要等到完全準備好才開始。只要先踏出去，路上的經驗會慢慢教會我接下來該怎麼走。

短短的一個學期轉眼即逝，但已留下滿滿的收穫與回憶。現在，只要有同學詢問交換生體驗如何，我的第一句話總是「幸好」，我勇敢跨出了第一步，有了全新的體驗，也更有信心面對未來的挑戰。



▲下課後一個人在澳門移動的日子，無論在觀光景點還是巷弄小店，我透過經歷「陌生」得到新的生活體驗。

小德蘭福傳之友 讀經反省



耶穌基督+

9月30日 常年期第26周 星期三（雙數年）

讀經：約伯傳9：1 - 16

福音：路加福音9：57 - 62

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

約伯是一個好人卻受苦，他的朋友也沒有辦法幫助他，反而責怪他是咎由自取。約伯倍感孤獨，他知道自己無辜的，但是他也無法明白天主的作為，只能死勁地對天主做出超越理智的信任，承認自己的渺小、是無法明白這位全知全能者的。

約伯對天主的絕對超越和大能的描述，值得現代的我們深入反省。我們基督徒因著信仰，厄瑪奴耳（Immanuel）居住在我們中間，因此會不自覺產生人與天主平起平坐的錯覺、好像我們擁有如天主般的能力，忘記天主其實是宇宙萬物的創造者，遠遠超越我們的，像聖詠所說的，「祂的能力無

限無量，祂的工程無可勝數！」祂出禁令，太陽就不升起來，星辰就發不出光輝，一切都是在祂的旨意之下存在及行動的。確實，敬畏天主是智慧的開端（參閱箴9：10），人誰能對抗天主而自保呢？

因為我們是天主所造的，天主有絕對的權利要我們服從祂，對人可以有絕對的要求；對這要求，我們人應該是沒有討價還價的餘地，這是本日福音給我們的提示。假如有衝突的時候，天主有絕對的優先權，這是我們要明白的一點。

但是天主也是很近人情的，一定會准許我們先去埋葬父親。因為埋葬父親與追隨耶穌

其實沒有衝突，是耶穌所喜歡的。就因為天主子自己也做過人，我們基督徒甚至有這樣的說法：「我們愈有人性（即愈效法耶穌的人性），就愈有神性。」

天主有權利命令我們不能做壞事，也有權利命令我們做好事，就好像祂命令太陽升起來一樣。然而，祂總是邀請我們甘心自願去做好事。祂不要我們成為祂的機器人，而要成為祂的愛人！愛是不能勉強的。

約伯被天主邀請去看到自己的有限和天主的無限；我們也是一樣，特別在痛苦時，我們被邀請去看到今世的短暫和有限，來世永生的無限。

善牧小學堂：文化

■文／陳文祥（輔仁大學天主教教研修學士學位學程主任）

我們都活在現代，享受著現代的科技、醫療、娛樂與便利等，好處實在說不完；但同時也承受著現代生活的反作用力：物質的宰制、氣候的災難、關係的疏離、嚴重的對立與毀滅性的戰爭等。說到底，究竟是現代人比較幸福，還是農業社會的人比較幸福，還真的很難講呢。

無論如何，我們已無法選擇不活在21世紀，但一個有趣的現象是，人的思維似乎還追不上現代社會，而不自覺仍以傳統方式思考。正因為「文化」一詞承載的意義遠比現代生活來得更久遠，經過歲月淘洗留下來的智慧確實更經得起考驗；但不可諱言，這也會讓人無意識地，忽略幾百年來生活方式的巨大改變對文化的衝擊。我們一方面努力傳承文化的優美、崇高與意義，但另一方面，也無力面對或解釋多元種族、不同的專業、複雜的生活型態與價值觀。結果是，原本應是人類生活的整體意義的積累，可能變成另一種將不同文化排除在外的武器。

或許我們可以再想一想優美的文化是怎麼來的，不也是一些過往偉大的宗教家、思想家、藝術家、政治家或教育家的開創並且經過不斷的調整、修正並且去蕪存菁的結果嗎？那麼，為什麼現代人就不能開創新而優美的文化，而傳承給下一代呢？聖保祿勇敢的面對不同的文化與價值觀而使其更有說服力；聖多瑪斯正是吸收希臘哲學、中世紀神學與學術的辯證而成就偉大的神學體系。

或許我們也應該要有勇氣，面對這個獨尊科學與價值奔放的時代。當然因為現代社會比起人類所有歷史加起來都還要複雜，所以要理解或開創新的文化挑戰只會更大，但這並不

構成迴避責任的理由；因為基督信仰具有湛深的真理，而學習與欣賞不同文化也會讓我們更有智慧，實在沒有道理不能開創一個全面的而符應時代的璀璨文明。



見證聖塔倫的聖體奇蹟

■文·圖／沈堅明

經上說：「我的肉是真實的食品，我的血是真實的飲料。」（若6：55）

法蒂瑪朝聖之旅的第8天，我們來到了葡萄牙聖塔倫（Santarém；或譯聖德倫）的「聖體奇蹟堂」。

對天主教徒而言，領受聖體聖血是聖事中最直觀、卻也最難透徹體悟的一環。教理稱此為「餅酒的實體轉變」（Transubstantiation，CCC 1376）——意指在彌撒中，經由神父祝聖，麵餅與葡萄酒在「質」（substance）上已真實轉化為耶穌基督的身體與寶血，即便其「外觀」（accidents，如形狀、氣味）依然維持著餅與酒的狀態。

畢生從事工程科學的我，曾試圖以「撓場科學」（Torsion Field Science）來證明這項奇蹟，最終自然是徒勞無功。過去，我只能憑藉一絲單純的信仰接受教會的教導；然而，當今天親眼瞻仰這份聖蹟時，內心的震撼大幅深化了我的信德。

這便是葡萄牙歷史上極具盛名的「聖塔倫聖體奇蹟」（Milagre eucarístico de Santarém）。這段故事發生於13世紀（約1226年）：

當時聖塔倫有一位婦人，因丈夫不忠、家庭破裂而痛苦不堪。絕望之中，她尋求巫女的幫助。巫女聲稱能幫她挽回丈夫，但條件是必須帶回1枚「經祝聖的聖體」。

婦人前往聖斯德望堂參加彌撒，領聖體時暗中將聖體餅取出，用紗布包裹藏入衣袖帶出教堂。不料走在街上時，包裹聖體的布包竟開始滲出大量鮮血，甚至滴落街道，引來路人側目與驚呼。婦人驚恐萬分，奔回家中將流血的聖體鎖入木箱。到了深夜，耀眼的神聖光芒竟從木箱縫隙溢出，照亮整個房間。丈夫被光芒驚醒，婦人流淚坦白經過，夫妻倆深受震動與感召，整夜跪在箱前熱切祈禱。

次日清晨，婦人向本堂神父坦承一切。神父與教友們組成隆重行列，將流血的聖體尊榮地迎回聖斯德望堂。聖體流出的鮮血隨後凝固。之後，這流血的聖體被保存於水晶聖體盒中，歷經8百年漫長歲月依然完好未腐，成為天主教會史上著名的聖體奇蹟之一。

如今，這座教堂已更名為「聖體奇蹟堂」（Igreja do Santíssimo Milagre），成為一處朝聖地。當我站在聖體前，這份跨越8個世紀的聖蹟，繼續向世人無聲地宣告著那份超越物質與理性的愛及救贖。





好書推薦

握住、舉起、喝下 真切活出徹底的愛

■文／小羊（台中教區教友）
圖／上智文化事業提供

盧雲神父是20世紀多產又受歡迎的靈修作家，今年9月21日適逢他逝世30週年，上智文化推出《你能飲這杯嗎？》的「經典修訂版」，讓這本重要的靈修著作再次面世，以饗讀者渴慕的心靈。

你可曾想過，在歡宴上眾人舉杯祝賀的動作，竟可化成深刻的靈修體驗！盧雲的靈修觀非常生活化：那些不經意、被我們忽略的小事，他卻能以細膩的眼光，參透當中的意義。在書中，盧雲邀請我們默想山園祈禱時的耶穌「擁有超越背叛的信賴、超越絕望的順服、超越一切恐懼的愛。」耶穌飲下了苦杯，祂偉大的順服「成為具有創造力的行動，得以結出豐碩的果實。」

耶穌邀請我們喝下常盛滿了痛苦的生命之杯，該怎麼做呢？首先，我們必須「握住」它，並觀察它；去看清、覺察其中令人喜悅、憂傷、苦澀、心驚膽顫、感謝……各樣的回憶及感受；得知我們在過什麼樣的生活，全力去了解自己是誰。

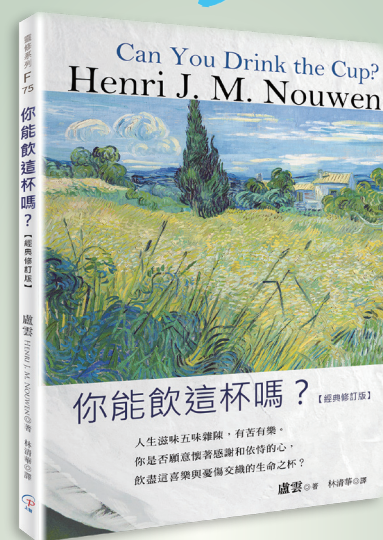
接著「舉起」我們的生命之杯，試著和其他人一起分享我們杯裡面的東西。盧雲這樣寫道：「我們傾向於隱藏自己的生命經歷。羞愧和罪惡感阻礙我們敞開心

扉，不敢讓別人知道我們真正過著什麼樣的生活。我們心裡想著：『如果家人和朋友知道我內心黑暗的欲望或怪誕的心思，他們一定會疏遠我。』……然而我們需要彼此，才能接納完整的生命，並且活得淋漓盡致。我們需要彼此，才能走出罪惡感和羞愧並學會感恩，不僅為我們的成功或成就滿懷感激，也為我們的失敗與不足心懷感恩。」

最後，「喝下」我們的杯！在我們認識了自己是誰、及面對所處的現況時，內心會響起某種召叫，邀請我們去回應並且行動；而當我們投入行動時，事實上就是正在一點一點地喝我們的杯。

閱讀此書，能幫助我們回顧自己的歷程；更加體會生命的分享——我們的歡喜悲傷，都跟基督死亡與復活的偉大奧蹟緊密相連。我們一同握住、舉杯、喝下，一起懺悔與慶祝天主賜予我們的恩寵——憂傷化為喜樂；苦痛成了感恩。這是一種蘊含著勇敢、自信和希望的生活方式；一如耶穌對天父最徹底的信任使祂飲了苦杯，我們「握住、舉起、喝下」，也要求我們對天主的信賴，不斷地說：「是的，我主，我願意效法耶穌、偕同耶穌共飲生命之杯，全然奉獻我的生活。」

歡迎愛閱



你能飲這杯嗎？【經典修訂版】

盧雲（Henri J. M. Nouwen）◎著
林清華◎譯

訂購請洽聖保祿書局：

台北02-2371-0447 · 台中04-2220-4729

高雄07-261-2860



◀網路選購

痲瘋病

■文／林豪

在古代猶太人的社會，痲瘋病（癩病）是無法被治癒的疾病，也是極為嚴重的傳染病，因此必須與社會隔離，以避免傳染給其他人，患者要被驅逐到山谷野嶺等無人到達的地方，並讓他們自生自滅。而且癩病人經過有人居住的地方，要與他人保持50步的距離，必須搖鈴警告所有的人離開；這在肋未記13：45有所規定：「癩病人應穿撕裂的衣服，披頭散髮，將口唇遮住，並且喊說：『不潔！不潔！』」因此他們的生存條件極差，也沒有任何尊嚴。

主耶穌治癒癩病人

路加福音則記載了一段主耶穌治癒癩病人的故事：

「有一次，耶穌在一座城裏，看，有一個遍體長癩的人，見了耶穌，就俯首至地求祂說：『主！你若願意，就能潔淨我。』耶穌便伸手撫摸他說：『我願意，你潔淨了吧！』癩病就立刻由他身上退去……」（參閱路5：12-16）



主耶穌有求必應

基本上，這個癩病人會俯首至地謙遜地祈求主耶穌說：「主！祢若願意，就能潔淨我。」這句話沒有一點勉強，而且是肯定句；並且他稱主耶穌為「主！」因此他必然相信主耶穌有能力治癒他，否則他不至於這樣作。

主耶穌的反應是如何呢？主耶穌並不害怕癩病，便伸手來撫摸他說道「我願意，你潔淨了吧！」這是多麼動人的回應啊！我們可以想像，此時這個癩病人內心的感受是如何呢？他必定思索著：「主耶穌答應了，我必然會得救的。」果然癩病就立刻退去。

試想一下，如果我們是這個癩病人，我們會如何做呢？面對當下在我們身上所發生了奇蹟，我們要如何回應呢？我們會隱藏起來嗎？當然不會。

主耶穌因為時候未到，顧慮到會妨礙自己的使命，因此確切地囑咐他不要告訴別人，而吩咐他說「但要去叫司祭檢驗你，為你的潔淨，獻上梅瑟所規定的，給他們當作證據。」好讓他回到人群及家人身邊，由此可見天主的仁慈與本性，是有求必應的。

心靈潔癖

痲瘋病是表現於外的，而且，也可以是來自心靈深處。表現於外的，例如：口無遮攔、不愛整潔、染上惡習、對某些事物上癮、懦弱、不會拒絕、壞脾氣、自卑，或是其他許多品德方面的缺陷，與個人的局限等。表現於心靈深處的問題，卻很難察覺到的，多半是來自於驕傲，例如：高傲、狂妄、忌妒、自私、排斥、挑剔、負面思想及不會寬恕別人等。

還有一種是心靈潔癖，就是覺得自己在一事物上都高人一等，因此處處挑剔，對每一個人都看不順眼，只注意別人的毛病，不會發現別人的優點；因此情況完全反過來，以為自己是潔淨的，其他的人都是污穢的，最終選擇與人群隔離，孤立自己。

我們應該自問，自己有以上的問題嗎？切記要小心，要盡可能地排除這些毛病。



甲年常年期第二十六主日 看 都成了新的

讀經一：厄則克耳先知書18：25 - 28

答唱詠：詠24：6a，4 - 9

讀經二：聖保祿宗徒致斐理伯人書2：1 - 11

福音：聖瑪竇福音21：28 - 32

■文／馮安迪神父

很多時候，我們會這麼想，江山易改、本性難移，積習多年的壞習慣，業已根深蒂固，所犯罪過，總是揮之不去，那麼，天主還會要我、還會愛我嗎？今天的聖言，給了我們希望的福音——只要我們願意，原來每日的「今天」，都可以是新的開始。

聖保祿宗徒說：「誰若在基督內，他就是一個新受造物，舊的已成過去，看，都成了新的。」（格後5：17）今天，好天主邀請我們睜開眼睛、敞開心懷，要我們以新的眼光去看祂、看自己。天主不看昨天的我說了什麼，而是看今天的我是否願意回頭，並期待我們以基督的心去說：「主，我去。」

天主 給予重新的機會

無可否認，天主是賞善罰惡的天主；可是，更重要的是，天主給人的不只是「判決」，而是綿綿不絕、可以重新開始的機會。在第一篇讀經中，厄則克耳先知清楚告訴我們，義人如果離棄正義而作惡，他會因自己的惡而喪亡；然而，更重要的是，「如果惡人遠離他所做的惡事，而遵行法律和正義，必能保全自己的生命。」

這讓我們看見天主的心，對我們罪人是何等寬宏大方、仁愛無量。天主不是時時盯著監視器的執法人員，在等待我們犯錯後把我們定罪；相反，天主不斷在身旁叮嚀我們：「你可以回頭。」昨天做錯了，並不代表今天只能繼續做錯；昨天遠離了天主，原來今天仍然可以再回來；昨天跌倒了，今天依然可以再站起來。這樣，「悔改」不是羞辱自己的行為，而是重新選擇天主的好機會。我們要謹記厄則克耳先知的忠告，不要用「昨天」來定義自己，因為在天主面前，每日的「今天」，仍然可以是一個新的開始。

天主 等待我們的回頭

知錯能改，善莫大焉；過而不改，是謂過矣！悔改（*conversion*），是指生命方向的改變。真正的悔改，不只是「心裡後悔」，而是「我去」的那種坐言起行的行為上改變。在福音中，對於父親的吩咐，第一個兒子回答說：「主，我去。」可是，他沒有去；第二個兒子則說：「我不願意。」但後來他悔悟，就去了。「兩個兒子中，那一個履行了父親的意願？」答案



不是「說得比較漂亮」的那一個，而是行動上「去了」的那一個。

這很值得我們省思；有時候我們的信仰，也很容易停留在「說」的階段，比如說「主，我愛祢」、「主，我願意」、「主，我要改變」、「主，我要更有愛心」。可是，真正的信仰，最後一定會把恩寵化成行動，走到以行動來展現的階段：「主，我現在去。」

愛，不是停留在心裡的一個感動；悔改也不是停留在「對不起」的道歉裡，而是生命真的開始轉動。例如：我知道自己對某一個人有成見，因此，今天我主動對他好一點；我知道自己說話傷害了別人，因此，今天我去道歉；我知道自己疏忽了祈禱，因此，今天我重新給天主一點時間；我知道自己過度以自我為中心，因此，今天我多聽別人的意見。這就是「主，我去」的行動表現。

天主 賜與基督的心情

知易行難、心有餘而力不足！這都是我們普遍的經驗。無疑，我們經常會問，我們該做什麼？可是，一切行動，是從心出發！在第二篇讀經中，保祿邀請我們要先問：「我的心是否像基督？」保祿宗徒沒有只是叫我們要變得謙虛、彼此相愛，不要自私；他給了我們一個更深的根基：「你們該懷有基督耶穌所懷有的心情。」厄則克耳先知告訴我們，天主給我們罪人「回頭」的機會。而在福音中，父親沒有因第一個兒子說「不」就放棄他；天主真正給罪人的，

不只是赦免，更是重新開始的機會，等待我們的悔改。可是，我們要用怎樣的心去執行呢？答案是：用基督的心！

基督的心，就是祂雖然具有天主的形體，卻沒有抓住自己的地位不放；反而使自己空虛，成為僕人：謙卑自己，聽命至死。所以真正的「我去」，不是「主，我去，為要證明自己很好。」而是「主，我去，因為我願意學習祢的心。」這就是「悔改」更深層的意義。

的確，人的行為，發自內心；一個人即使做很多善事，但如果內心仍然充滿驕傲、比較、爭競、計較，他仍然可能沒有真正活出基督。所以保祿說：「不從私見，也不求虛榮，只存心謙下……」又說：「各人不可只顧自己的事，也該顧及別人的事。」

這是一種很深的生命轉化，從「我」走向「你」，從「別人應該這樣對我」，慢慢變成「我可以怎樣愛他？」從詢問「為何又要我這樣做」，慢慢變成「如果基督在這裡，祂會怎樣做？」這就是「基督的心」。

看，都成了新的！

縱然我們有著多年無法改掉的壞習慣，但主耶穌跟我們說：「你今天仍然可以去。」縱然我們曾經離開天主很多年，但今天仍然可以回來。縱然我們曾經傷害過很多人，但今天我們仍然可以開始和好。縱然我們曾經跌倒很多次，但今天仍然可以再次站起來。縱然我曾經對天主說過多少次「不」，但沒關係，今天仍有機會再說一次：「主，我去！」

今天天主讓我們充滿希望，並不是因為我們的罪沒關係，而是我們的罪無法大過天主的慈悲憐憫；我們的過去，不能決定天主為我們預備的未來。天主不是要我們成為一個「從來沒有說過『不』的人」，而是要我們知道祂的渴望，即使我們曾經說過「不」，最後仍然願意轉身，走向祂。看，都成了新的！

玫瑰歌手 Rose Singers 傳愛的故事 下

■文·圖片提供 / 玫瑰歌手資訊組

編按：本記事上集（參閱835期12版）講述了古典音樂團體「玫瑰歌手Rose Singers」誕生、以及其創辦人葉采萱的故事，適逢2026年7月31日團體發行新專輯，透過下集繼續為大家敘說團體的發展軌跡，以饗讀者。

玫瑰歌手Rose Singers以中文結合英文命名，成立於2007年7月，是台灣原生的優秀古典音樂及人聲藝術團體。「玫瑰歌手」的名字象徵音樂的優雅與純粹，藉由真、善、美、聖的藝術內涵傳遞「愛與希望」的理念。

團體背景與藝術風格

玫瑰歌手Rose Singers由指揮家兼抒情女高音——葉采萱老師一手創辦，她於2010年5月敦請洪山川總主教為永久榮譽顧問。先後邀請盧盈豪、翁重華等知名鋼琴家擔綱音樂會的伴奏，也曾邀請打擊樂演奏家凌國周、吉他演奏家羅貝多·薩亞斯（Roberto Zayas）合作演出。玫瑰歌手Rose Singers結合聲樂與器樂的豐富表現，以獨唱、重唱、合唱、音樂劇等形式，演唱中文、英文、義文、德文、法文、拉丁文等多國經典聲樂作品；同時，他們也重視本土文化的特色與傳承，演繹台灣歌謠有獨到的詮釋與風格展現。

演出足跡與音樂使命

玫瑰歌手Rose Singers曾多次在國家音樂廳及各地文化中心演藝廳舉辦音樂會，留下閃耀動人的足跡；也曾受邀參與多種類型演出，並積極參與公益義演，用他們美麗深情的歌聲溫暖人心。指揮葉采萱是帶領全團的靈魂人物，儘管她在音樂藝術領域成就非凡且貢獻良多，卻始終保持低調。曾有人問起：為什麼在網路上聽不到玫瑰歌手的歌聲？最近兩年，玫瑰歌手Rose Singers自費發行兩套音樂專輯，一來為滿足樂友的需求，二來將收益全數奉獻給教會公益團體。



▲天使之糧影片背景：美麗寧靜的瑞士村莊。



▲主禱文（天主經）影片背景：雄偉險峻的台灣百岳。

音樂專輯內容介紹

《玫瑰歌手Rose Singers人聲系列專輯》收錄現場演出的影音作品，涵蓋巴洛克樂派名家韓德爾（Georg Friedrich Händel）的神劇《彌賽亞》選粹；文藝復興晚期的《聖母頌》到現代風格的讚美詩；還有義大利作曲家羅西尼（Gioachino Antonio Rossini）膾炙人口的喜歌劇詠嘆調，以及展現台灣文化魅力的本土歌謠等，內容豐富多彩。2024年5月初版的專輯，以CD及DVD的形式在台灣發行，獲得樂友熱烈的迴響。

發行理念與作品特色

音樂推廣如福傳，需要廣結善緣。玫瑰歌手Rose Singers的樂友不分國籍、信仰和年齡，在音樂世界裡，彼此之間只有共鳴、沒有隔閡。今年1月我們著手《人聲系列專輯II》的發行計畫。專輯II包含DVD、MV兩張光碟，歌詞及樂曲介紹都有中英文對照，希望讓世界各地的樂友們看見台灣



▲加爾默羅會隱修院的修女們，慨供台灣3座會院的影像作為MV素材。（本圖攝於新竹芎林會院）



▲知名吉他演奏家羅貝多（Roberto Zayas）在南海劇場與玫瑰歌手合作演出。

的特色、體驗台灣人的愛與音樂文化的魅力。

音樂影片（MV）是聽覺藝術與視覺藝術的結合，需要跨領域團隊的合作。感謝各地的攝影高手，扛著器材上山下海或遠赴國外、實地取景的攝影作品，提供影片所需的高畫質素材，也豐富了影片的內涵，與精緻的音樂相得益彰。特別感謝加爾默羅聖母聖衣會隱修院提供3座隱修院的景觀照片，想必能讓樂友們眼睛一亮且深受感動！

專輯II小冊子不僅有完整的歌曲資訊及景觀資訊，並能傳遞演出者的藝術理念。包括影片字幕和小冊子的寫作、翻譯及編輯，由發行人克服深度老花視力親自完成，耗費許多時間與心力。希望樂友們在欣賞音樂影片的同時，也能仔細閱讀這本藏有彩蛋的小冊子。

製作團隊幕後的故事

《玫瑰歌手專輯II》的核心製作團隊是「國際經典藝術有限公司」，王天利弟兄是專業的影音製作人與導演，他為人沉穩謙和，儘管工作非常繁忙，仍耐心接受發行人多次提出的修改方案。與製作人緊密合作的「茄荳數位有限公司」，負責後端的壓片和印刷，陳文泰先生擁有豐富的經歷，仍不失赤子之心。為了方便發行人校對印刷初稿和影片檔，陳老闆不惜來回開車2個多小時，連跑6趟不收車馬費。他說：「我不是教友，聽聖歌感覺很舒服，我也被玫瑰歌手的故事感動了，志願服務。」從我們的角度看，他的暖心非常令人感動！

跨越時空的歌聲是永恆的愛與祝福

一套精心製作的專輯，承載了音樂家無數青春的記憶與情感的寄託。感謝幕後一群合作夥伴提供專業的服務，彼此不分國籍、信仰和年齡，熱情地協助演出團隊實現心願：將玫瑰歌手Rose Singers的音樂與愛推廣到世界。祈願慈愛的天主賜福每一個人健康、平安喜樂！



聖十字若望宣聖 300 年
暨列教會聖師百年
系列 13

西班牙聖十字若望與聖女大德蘭的朝聖之旅 5

■照片彙整／黃秋鳳



▲聖十字若望為降孕隱修院
修女聽告解之處



▲Salamanca壯觀的羅馬水渠有聖母愛的傳說

跟隨二聖走入靜默，在朝聖途中遇見天主的愛。

在城牆之內 遇見宏偉的愛情／嚴福慈

帶著想學習聖女大德蘭與聖十字若望的神修道路的心到亞維拉朝聖，探究如何進入默觀、與天主相遇。未料，天主邀請我回到生命深處，重新默觀祂愛的足跡。透過二聖的故鄉與出生地，及各修院存留物件，將自己的生命史與他們的福音書交織，在聖神引領下，展開心靈對話。

靜默交託見生命中天父之愛

多年來，孩子們的回應、家人的陪伴、同工的扶持，以及匱乏危難時的即刻救援，在此刻串聯起來，明白自己從未獨行。過去，常執著於「努力愛主」，以為生命需要承擔與付出才能圓滿；天主卻引領我學習「允許主愛我」。祂創造人的奧秘，不在於要求，而在於分享——賜下尊嚴、彼此相愛、喜樂與豐盛，並親自走進傷痕，在破碎之處重新編織。

黑夜是愛的凝聚而非遺棄

在聖十字若望的神修光照下，重新理解生命的「黑夜」：使命的停頓，是為了準備重新調整回到天主懷抱的邀請。昔日眼中象徵界線與保護的亞維拉城牆，如今是一道道通往內在城堡的「門」，發現祂早已在內守護。當脫下舊外袍，不再自我設限，坦然面對失序的慾望與不健康的依戀，這份生命的「剝奪」為靈魂騰出空間，讓祂的大愛全然滿溢。

生命的苦難化為愛的福音

聖女大德蘭與聖十字若望的神修特恩，如一道金光，照亮生命中的苦難。祂沒有抹去我的眼淚，也未否定我的傷痕，而是以聖愛的真光照進內心曾以為失落與痛苦的裂縫。

祂將生命的「苦難史」，翻篇為「愛的旅程」——一本祂親自書寫的福音書。無論富裕或匱乏，確信自己是被一份宏偉的愛所擁抱，深刻體會：不是人在尋找天主，而是天主一直在尋找祂的愛人。

在共融中成為主的肖像

課程讓我體悟，上主宏偉的愛是透過靜默與祈禱，重整生命的次序，引領我進入聖三共融；也深知「同道偕行」的珍貴：在友誼中彼此給予及領受，齊聲共禱

凝望主恩，美善的靈魂在上主無限的愛與喜悅中，共享主內的盛宴。當我們合一，愛就愈加豐盈，肖似祂創造時的心意！

我們受邀在祂的愛內持續被創造、被救贖、回應愛的召叫。祈願往後餘生能成為這份愛情的見證人，就從微小的愛意化為行動開始：一抹微笑、看到需要即刻的服務、一回溫柔的回應……讓愛的泉源流向更多在黑暗中盼望光的人靈，引領走向居住在每人心中的主。

14天的旅程規畫周詳：走訪二聖故鄉、建院文物史蹟，結合他們的童年經歷及當時的宗教、政治背景，融入神修課程，此等沉浸式教學法豐富了整段旅程。特別感謝Javier校長與蔣範華修女，懷著大愛竭盡服務，見證追隨二聖的生命內流露著上主火熱的愛情。這趟神修之旅為預備迎接上主愛情的我們，搭起階梯，使原本構不著門檻的我，得以一窺殿堂的輝煌，心中湧起追隨的渴望。特別是課程中使用蔣修女新譯的《雖然是在黑夜裡，聖十字若望短篇著作暨信札》，呈現他心中熊熊愛火，對聖三宏偉愛情的默觀，值得反覆再三祈禱，更是如何實際活出的靈修指南。

手把手 成為耶穌的摯友

／黃秋鳳（新竹市聖神堂）

一直希望能找到適合自己的靈修方式。曾參加過加爾默羅讀書會，研讀聖十字若望的《黑夜》卻因艱澀難懂而難以深入。其後經一位加爾默羅會修女的陪伴引導，與耶穌建立較近的關係，可惜為時不長。去年蔣範華修女邀請參加西班牙朝聖之旅，感受到天主正引導我走上加爾默羅靈修之路。

兩周的參訪與課程，讓我對聖女大德蘭和聖十字若望大為改觀，他們不再是神祕嚴肅和遙不可及的古人，而是親切可談心、有血有肉的摯友。我認識他們的家、走過的地方與做過的事，而且他們還答應要手把手的帶著我走靈修的路。

參訪Salamanca大學時，站在聖女大德蘭著作首位主要編輯者，在保存與推廣其作品扮演關鍵角色的文學與靈修大師弗雷·路易斯（Fray Luis de León）的銅像前，忽然強烈地感

謝天主。聖十字若望生在貧窮的家庭，原可能終生是中下階層勞工，天主卻安排他接受耶穌會的培育，進入大學研讀神哲學；聖女大德蘭雖出身貴族，但當時女性是不受教育的，幸因父母喜愛閱讀，自幼便能讀書識字。天主賜給二聖的恩寵，使後人得以閱讀他們的著作，藉其指引攀登靈修聖山。我也

如聖十字若望，出身貧窮，因父母兄長的犧牲栽培，能擁有學識而深入認識天主與二聖的靈修，這一切都是天主莫大的恩惠。

兩周的朝聖讓我初步掌握他們思想脈絡：天主是無條件疼愛我的主，為我派遣聖子耶穌降生成人，祂願意且渴望成為我的貼心好友，住在我內，時時等候、陪伴我。靈修就是與耶穌建立好關係，最終達到與祂合一的過程。

如何與住在我內的耶穌建立親密關係？就是恆常祈禱「把祂當貼身好友」，時時與祂交談。回台灣後，開始在工作空檔或行走時，與耶穌對話：「主耶穌，剛才的事情讓我有些煩心。」「我準備好了，我們出門吧！」「哇，今天的天空好藍！主耶穌，謝謝祢創造這麼美的天空。」

正如二聖所說，當我不斷與心中的耶穌往來，便能透過自我反省及身邊人的回應與引導，更清楚地認識自己。雖然內在的雜質一個個湧出，感受到自己的軟弱與無力，卻也更篤定天主的慈愛與偉大，相信祂愛我，必會幫助我滌除這難以抵抗的不成全。

如聖十字若望所說「黑夜」不是痛苦絕望，而是天主的光和愛如此強烈，使我的心眼暫時無法承受而成盲。當感到自己的不堪，主正步步相伴帶領我面對與修正，從淨化走向聖化，相信祂會帶我走過。

教會裡常強調「罪」，但聖十字若望不定罪，認為那是偏執的依附，靈魂因不識天主的全能美善，緊抓世俗事物作為憑藉。我在生活中不也如此，被偏執的情緒意識所捆綁？他以小鳥為貼切比喻：無論被粗繩或細線繫住，只要束縛未斷，就無法自由飛翔。受著偏執的情緒意識所束縛，相信時時向主耶穌訴說、請求，祂必陪伴我解開枷鎖，重獲自由。

相傳，耶穌曾在降孕隱修院的樓梯間詢問聖女大德蘭的名字。她說：「我是耶穌的德蘭。」耶穌便說：「我是德蘭的耶穌。」我多麼渴望成為「耶穌的秋鳳」，並企盼擁有「秋鳳的耶穌」。