Catholic Weekly
天主教周報
913
主曆2026年10月18日 星期日

耕莘醫院主管共識營 同道偕行傳主愛

■文・圖／新店耕莘醫院企劃室

耕莘醫院於9月12日至13日，假大板根森林溫泉酒店舉行2026年主管共識營，匯聚各級主管，透過彌撒、專題演講、院務成果分享等，凝聚向心力，擘畫具溫度與前瞻性的醫療照護藍圖。

董事長鍾安住總主教表示，早期傳教士遠渡重洋、扎根台灣，以醫療與教育實踐愛德。當前教會力行「共議同行」，全院應化被動為主動，成為社會的光與鹽。

鄒繼群院長在院務報告中指出，面對少子化、超高齡化等社會衝擊和極端氣候挑戰，單靠擴增病床已無法滿足社會需求，醫療機構必須「走出去」，主動協助弱勢族群。在政府推動「健康台灣」與「長照3.0」政策方針下，耕莘醫院積極實踐「醫照整合」，串聯醫療與長照資源。

過去一年耕莘交出亮眼成績單，術後加速康復開胸即刻拔管率達100%，奪全國首獎與心安優護獎、首屆「護理友善職場典範」認證、新北市長照服務人員獎勇奪8項大獎；在宅急症照護累計512案居全國前茅、門診靜脈抗生素治療達391例有效紓解急診壅塞；更落實醫病共享決策與阿茲海默新藥治療，並取得*ISO*14064-1溫室氣體盤查認證等，展現全方位成果。



▲耕莘醫院2026年「醫療傳愛，同道偕行」主管共識營圓滿舉行。

次日特邀中研院院長陳建仁發表專題演講。陳院長列舉聖國柏神父、聖達米盎神父、聖德肋撒姆姆，及馬偕、蘭大衛父子、謝緯醫師與趙懷仁修女等先驅的奉獻事蹟指出，台灣醫療能在國際間發光，最核心的底蘊正來自醫護人員的利他精神，期勉全院主管在病人的需要中，體會醫療傳愛的神聖使命。

在共識營中，各級主管熱烈研討各項策略執行方針。全體團隊將持續秉持**愛主愛人**、**尊重生命**之核心宗旨，同道偕行，讓醫療不再受限於空間，成為守護民眾最堅實的後盾。

于斌樞機主教獎助金 2026年秋季得主出爐

【美國紐約訊】紐約中美聯誼會9月16日頒發2026年秋季于斌樞機主教獎助金共32萬6千5百美元，給教育機構、社會服務團體及個別學生。

總幹事李磐石介紹：中美聯誼會由于斌樞機創辦，旨在協助華裔學生在美國深造，董事們秉承于斌樞機遺願，持續頒發獎助金，培育華裔青年深造、推廣中文教育、獎助公益團體在華人社區服務，以及資助輔仁大學提升學術地位。

財務長于金山宣布，此次個別學生得主分別來自福坦莫大學、倫斯勒理工學院、賓漢頓大學、克林頓大學、阿維拉大學、阿德勒大學等，包含2位神父及3位修女。

教育單位及服務團體得主有：美國輔大基金會、紐約暑期高中實習計畫、鳴遠中文學校、人力中心中文學校、東北同鄉會學生獎學金、食品銀行*UA*3、洛杉磯于斌安養院。

其中，美國輔大基金會獲得25萬美元、聖博敏神學院1萬5千美元、華人福傳基金會5千美元、天主教周報4千美元、真理電台3千美元，以及天主教之聲3千美元。

美國輔大基金會姚武鍔會長表示，非常感謝中美聯誼會對文教服務機構的支持，將收入全部投入「于斌樞機獎助金」，下次頒發將為2027年冬春之際，繼續發揚于斌樞機的大愛精神！



我見我聞的福音

感謝讚美主！《我見我聞的福音》神視錄第十一冊業已出版。

銷售地點：
1. （台灣）聖保祿文物供應社 Tel：02-23710447；04-22204729；07-26122860
2. （台灣）聞道出版社 Tel：06-2274037
3. （香港）李嘉堂宗教禮品中心 Tel：27111866
4. （香港）塔冷通心靈書舍 Tel：27827027
5. Amazon簡／繁中版，請搜尋：「The Gospel as Revealed to Me」
6. 郵政劃撥：17947841 戶名：許漢偉 購書專線：0928100513；03-4783535 洽李莉小姐
7. 有聲書收聽平台：Firstory、Spotify、ApplePodcasts、KKBOX

自2026年6月1日起，第1～11冊售價均調整為新台幣450元。

廣告

發行人:鍾安住 地址:(106)台北市樂利路94號 電話:(02)2737-2839 中華郵政台北雜字第1304號執照
報費：(國內)一年新台幣1200元、單期新台幣30元、(國外)一年新台幣1200元(運費另計)不收支票
中華郵政劃撥帳號：5008-2177、兆豐國際商業銀行（安和分行）帳號：019-10-95490-8戶名：財團法人天主教會台北教區

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

社論

把信仰交到下一代手中

九月初九，古人登高、插茱萸，後來也成了敬老、追念先人的日子。登高不只是爬得高，也是回頭看看：我們今天所擁有的，是怎樣一步步走過來的？

今年重陽節適逢主日，也是普世傳教節。兩個日子碰在一起，讓人想到一個問題：我們今天所領受的信仰，是誰交給我們的？

今年台灣紀念天主教來台400周年，若拆開來看，其實就是一代接一代。有人從遠方來到台灣，學語言、進村落，陪人看病、讀書、祈禱，陪伴無數家庭走過人生的難處。他們留下的不只是幾間教堂、幾所學校，而是讓許多人開始意識到：天主沒有忘記這塊土地。

但教會的故事從來不只是傳教士的故事。台灣教會一路走來也有許多平信徒默默撐著：傳道員、主日學老師、聖堂管理員、聖詠團員，還有那些每個主日來開門、掃地、煮飯、準備祭台的人。有些名字甚至從來沒有出現在教會的歷史中。一座聖堂之所以像一個家，往往就是因為有這些人守著。

這主日的福音，耶穌說：「凱撒的，就應歸還凱撒；天主的，就應歸還天主。」（瑪22：21）錢幣上刻著誰的肖像，就歸還給誰；而我們身上有天主的肖像。那些把一生交給福音的人，奉獻的又豈只是工作時間？他們交出的，是青春、健康、故鄉、歲月，甚至晚年。

如今他們老了。有些傳教士已經回到故鄉，有些住進會院或養老院；有些服務於教會的老教友，因為身體不好，也已回鄉休養。曾經騎著腳踏車走進鄉間，挨家挨戶探訪的修女和傳道員，如今走路慢了，記憶也不如從前。

此時，我們可以做什麼？不一定要做大事。去看看他們，陪他們坐一會兒，聽他們講講從前；握握那雙曾經為教會忙碌多年的手。也可以為已故的神父、修女、傳道員和老教友奉獻一台彌撒，或者探望那些因病久未進堂的長者。

聖保祿說：「沒有宣講者，又怎能聽到呢？」（羅10：14）我們今天能聽見福音，是因為有人曾經走到我們面前，把福音告訴我們，前人把信仰交給我們，那些服事教會的人也把歲月交給了我們。

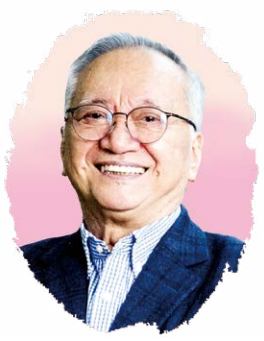
所以，敬老不只是對長輩說「謝謝」。更重要的是，我們願意記得：自己不是憑空站在今天這個位置上。我們腳下的路，有很多人曾經走過；我們的信仰，也有人替我們守過。

教會若是忘了這些人，也容易忘了自己從哪裡來。重陽登高，正好讓我們回頭看看。看看那些已經走得很慢、甚至離開我們的人，也看看自己能為下一代留下什麼。

願天主記念所有為福音奉獻一生的人，讓我們懂得珍惜所領受的信仰。最好的敬老不只是回頭致敬；也是把他們守護了一生的那盞信仰的燈，好好接過來，再交到下一代手中。

是巧合還是安排？

■文／黑幼龍（中文卡內基訓練創辦人）



主曆1986年初我剛好在美國。某日我和太太將車停在路邊，到一個小量販超市買東西，店員突然衝出來向我們說：「剛剛廣播太空梭升空時爆炸了！」我們兩人聽後都嚇了一跳。怎麼可能？

回家後一整天電視都在重播發現號太空梭的發射過程，和爆炸後四分五裂的畫面。當天雷根總統的國情咨文演說也取消了。7位太空人都罹難了，其中有一位年輕的女士。好像一時之間，美國人真的有點不能接受這個事實。

第二日我在洛杉磯時報上看到了一篇文章。那是美國天主教大學校長神父所寫的。文章中敘述了他在決定這7位太空人中，唯一的一位平民太空人的經過。

平民太空人指的是任何一種職業的人都可以。他不需要是工程師、飛行員、科學家，任何人都可以報名。這是有史以來的第一次行銷計畫，希望普羅大眾都能感受到太空探索與他近在咫尺，進而更支持太空探索計畫。由於這是第一次有平民太空人參加，因而報名的人多得無數。經過初選、複選、再複選，最後選出了10位候選人，進入決定性的決選。這次決選不是組織一個評選委員會來進行，而是交給一位天主教大學校長神父全權決定。

這時，各方的推薦函像雪花般飛來。有地方首長推薦的，有參眾議員的，有民間團體的。這位神父覺得壓力很大。他要單獨從這10人當中選定一人，成為美國首位平民太空人。公平沒有問題，但他該用什麼條件，或關鍵因素決定呢？他承受的壓力真的很大。

在一次又一次面談過程中，當他問到一位年輕女士的時候，他就直接問她：「請你告訴我，我為什麼該選你做第一位平民太空人？」結果這位女士帶著笑容回答說：「因為我的工作會影響到人類的未來！」

原來她是一位小學老師。結果這位校長神父就選定了她，麥考利夫女士。

我看完這篇報導真是百感交集。麥考利夫對自己的教育工作是多麼有願景，多麼能肯定自己的價值。這位小學老師好有自信。看來，她一點都不緊張。她充滿熱誠，笑容滿面。她很會溝通，她的表達能力很強。表達得既自然，又具說服力。

主筆室

她真誠地讓這位大學校長認為，選擇她是一個正確的決定。這位校長覺得自己完成了一項重要的使命。有了一種重要感。畢竟教育工作會影響好多小朋友的未來一生。最重要的是，我認為她一定在教學中極為重視這些未來主人翁的性格發展，才會這樣說。例如，對學生多一些關心，多付出一些愛。真的影響他們未來成為更善良、慷慨的人，成為正直並樂意溝通的人，進而影響到他們周圍的同事、朋友、家人。

這是巧合，還是安排？

因為接著，你說是命運也好，是碰巧也好，我倒認為好像是有一雙神祕的手在安排。同樣在這一年，我選擇了卡內基訓練。40年來，我們也影響了40多萬人的未來。感恩！

10月 教宗祈禱意向
請為心理健康牧靈祈禱

教宗全球祈禱網絡
台灣

願心理健康牧靈關懷深入教會各個層面，幫助我們消除對心理疾病患者的羞辱與歧視。

■文．圖片提供／教宗全球祈禱網絡

親愛的弟兄姊妹：

2月11日是世界病人日，也是露德聖母紀念日。去年在莫沃列聖母朝聖地，非洲信友再次表達了教會在病人牧靈服務上的承諾。今年在阿德萊德聖方濟沙勿略主教座堂舉行彌撒。聖方濟沙勿略是位不辭勞苦，遠涉重洋的傳教士，曾將福音帶給東方各民族。在此，教會願以特別的關懷走近一切受苦的人，也希望喚起社會大眾對精神疾病問題的重視。精神疾病如今已成為嚴重影響全人類的社會與衛生問題。

教宗若望保祿二世一向重視每年世界病人日。我也願在精神上與大家同在，和所有參與這項紀念的人一起思考精神疾病患者所面對的處境；也再次呼籲各地教會團體，以實際關懷，為這些弟兄姊妹見證天主溫柔而慈悲的愛。

在許多國家，這方面的法律仍付之闕如；在另一些地方，精神衛生政策也尚未健全。此外，世界不同地區長期的武裝衝突、嚴重自然災害及恐怖主義的蔓延，造成大量人員死亡，也使許多倖存者承受深刻的心理創傷，而這些創傷有時並不容易治癒。

在經濟高度發展的國家，專家也指出，一些新的精神疾病可能與道德價值危機造成的負面影響有關。當孤獨感日益加深，家庭原有的支持受到削弱，社會中原有的凝聚力量也會逐漸鬆動。病人因此容易被推向社會邊緣；精神疾病患者尤其可能被視為家庭和社會的負擔。



▲願患有精神疾病困擾的人，都獲得適切的治療與應有的關懷和尊重。

我向所有在不同崗位努力服務的人表示敬意與感謝。他們使團結互助的精神不至於消失，也讓我們看見，照顧這些弟兄姊妹是需要長久堅持的使命。他們從人性的理想中汲取力量，也從福音的精神與教導中得到啟發。因此我鼓勵一切努力使精神疾病患者獲得適當照護與治療的人，繼續他們的工作。

在世界許多地方，精神疾病患者所需要的服務仍然不足。社會環境也未必真正接納精神疾病患者及其所面對的限制，使取得所需的人力與經濟資源更加困難。因此更需將適當治療與對精神疾病的理解結合起來。如此，從事這一領域的工作人員，才能更有效地照顧病人及其家屬。

對許多家庭而言，長期照顧患有精神疾病的親人，是十分沉重的責任。有些家庭單靠自己的力量，很難給予病人所需要的完整照護。世界病人日正是個合適的時刻，讓我們向這些家庭表達關懷與支持。

親愛的弟兄姊妹，你們正經歷疾病考驗，請你們把自己的苦難奉獻給天父。基督親自走過受苦的道路。祂知道人的軟弱，也知道疾病和痛苦所帶來的重擔。當我們在信德中把自己的苦難交託給天父時，痛苦便能在基督的苦難內找到新意義。

我願向所有照顧病患的人表示感謝。我勉勵你們盡力確保每一位有需要的人都能得到適當的醫療、社會及牧靈服務；同時也要尊重每個人的固有尊嚴。教會尤其透過醫院牧靈人員，不會停止向你們伸出援手。教會深知自己蒙召，在所有受苦的人和照顧他們的人身上，表達基督的愛與關懷。

我託付給牧靈工作者及志工團體一項重要使命：以實際方式，透過具體行動，支持那些家中有精神疾病患者的家庭。願接納與彼此分擔的文化，在這些家庭中逐漸成長並廣泛流傳。為此，也需要適當的法律和健全的醫療政策，並提供足夠的資源，使這些政策能真正付諸實行。

在如此敏感的社會領域中，工作人員專業培訓與持續進修比以往任何時候都更加迫切。每位基督徒也都按自己的身分、職務與責任，蒙召作出自己的貢獻，使這些弟兄姊妹的尊嚴受到承認、尊重，並得到應有的保障與提升。這項使命屬於整個教會。每人都能在自己的位置上為人的尊嚴作見證；也可以藉著自己的工作、服務和關懷，使福音所宣告的慈悲，成為生活中可見的事實。

基督曾邀請伯多祿和宗徒們向深處划去。今天，我也願意邀請普世的教會團體，特別是那些奉獻自己、服務病人的弟兄姊妹。願你們在聖母瑪利亞——病人之痾——的助佑下，成為天主良善與祂慈父般關懷的見證。願至聖童貞聖母安慰一切受疾病折磨的人，也扶持那些如同慈善的撒瑪黎雅人一樣，照料他人身心創傷的人。福音中的撒瑪黎雅人看見傷者，便停下腳步，走近他，照料他的傷口。教會世世代代記得這個福音的形象。

面對受苦的人，基督徒不能只停留在憐憫的感受中；愛德也要求我們走近他、陪伴他，並在能力所及的範圍內承擔他的需要。今天，精神疾病患者所承受的痛苦，也需要我們以這樣的基督徒精神去面對。

願教會團體成為接納與陪伴的地方，使病人不因疾病而被遺忘，家庭不因照護的重擔而感到孤立，照顧病人的人也能得到支持與力量。願我們在基督內學習彼此扶持，也在人的苦難中，更深地認出天主慈容。

願天主安慰受苦者，堅固照顧病人的人，也使我們每個人的心，更能體會憐憫、關懷與服務的意義。我衷心降福你們所有人。

（節錄教宗本篤十六世《第14屆世界病人日文告》，2006年2月11日）

請為心理疾病患者祈禱

■文／張士倫神父（耶穌會士．《和平月刊》主筆）

心理疾病非常普遍，教宗祈禱意向提醒我們還需更多努力，使心理健康牧靈關懷深入各個層面，幫助人們消除偏見與歧視，使患者免受羞辱和排擠。

英國期刊《刺針》（***The Lancet***）2026年5月研究報告顯示，全球精神障礙患者已近12億，其中焦慮症與憂鬱症增幅最顯著，且患者年齡大幅跨向青少年群體。

面對年輕化的挑戰，學校與教會必須密切合作。牧靈團隊與教師應攜手打造校園安全網，推動生命教育，教導學生接納自身的情緒與軟弱。學生可深化自我認識；教師則需提升敏銳度，及早識別焦慮徵兆，提供去標籤化的陪伴。校方也應加強親師溝通，引導家長明白心理疾病是需要共同面對的健康課題。

教會除幫助教友加深信仰及靈修操練；也應加強司鐸與教友培訓，增進大眾對心理疾病的了解與同理心。營造安全、理解且具支持性的環境，讓受苦者能放心傾訴，及時尋求支持。在制度上，教區、堂區、學校與專業醫療機構，應建立轉介機制，協助患者獲得適切治療，並成為他們復原路上最堅實的後盾。

病人之痾，為我等祈！

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

第6屆全國聖體大會 2027年 捨身之愛 系列4

聖時 與基督聖體相遇的美好時刻

■文／林昀熹 圖片提供／第6屆全國聖體大會台南教區籌備小組

當我們想到守聖時，以及聖體聖事的時空超越，兩代都曾任中華民國駐教廷大使的吳經熊博士與吳祖禹博士父子的美好體驗，就會浮現在我們腦海中。

當吳祖禹在羅馬念書時，每當參與彌撒、領聖體的那一刻，他知道他與人在台灣、日日參加彌撒領聖體的父親，就在至聖聖體內親密、無距離地相遇了。

其實，每個人也都有與主耶穌相遇的機會。一位今（2026）年領洗的教友在近日的團體分享中說道，雖然領洗前在基督新教就認識了耶穌，然而當自己得以真實地領受耶穌聖體時，他感到一種想要與人分享的恩寵與幸福。第一個想要分享的對象就是他的母親，因而每次領聖體，他知道，他與已故的母親，就在聖體內相聚……，此時他尚未聽過吳祖禹博士分享的故事。你呢？你是否也聽到祂對你說——

我很愛你 我想單獨跟你說說話
／主日學老師

我是個嚴格的主日學聖體班老師，我教導孩子認識聖體、恭領聖體、領聖體後守靜默，我也會在彌撒禮儀中，留意孩子的行為是否恰當。那天，我看到一個孩子領聖體後，整個人賴在爸爸身上，不斷地扭動身體。雖知他的扭動其實出於無法自我控制，我仍想著，等我領完聖體要一如既往地去提醒他一下。

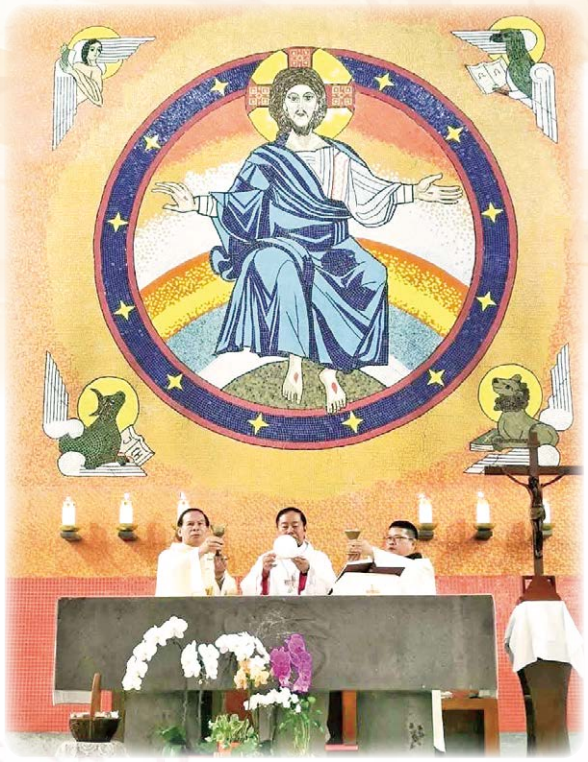
此時耳旁卻清清楚楚聽到：「你去告訴他：『我很愛他，我想跟他單獨說話。』」我不禁羞愧，耶穌愛每個人，且祂的愛是慈祥的、無條件的。我的提醒，應該要能溫柔地傳達耶穌為我們捨身且無限深遠的愛，而這份愛，才是吸引我們去聆聽的。

在基督聖體前 祂為我拾去滿地碎玻璃
／曾藍瑩

有一陣子祈禱時，每當閉上眼睛，腦海就會浮現一條鄉間小路：兩旁有樹，光線幽暗，小路上有一、兩顆碎玻璃；我知道，



▲信友虔誠供領基督聖體，領受天主賜予的平安與滋養。



▲黃敏正主教（中）主禮彌撒，禮儀神聖動人。

那一、兩顆碎玻璃是我當時遇到的挫折，我的內心受傷了。後來，有段時間發生的事讓內心很不平靜，祈禱時，腦海中的小路居然鋪滿碎玻璃，即使意識到內心應是傷痕累累，卻也覺得閃閃發亮的碎玻璃很美。

隔幾天，我到開元堂守聖時、朝拜聖體，念著玫瑰經，突然感受到一份無比的平靜。我閉上眼睛祈禱，竟看到鄉間小路乾乾淨淨，碎玻璃統統不見了，而且環境也變亮了！感謝天主，我知道我的心靈已得到醫治！

聖體走向我的那一刻 我知道祢在
／李雅慧

30多年前，還是個「聖誕教友」時，受邀到聖母山莊參加「聖神同禱研習會」（現稱「在聖神內生活研習」），3天的研習被聖神「電到」，從此回到教會。一次主日彌撒，當神父舉揚聖體時，令我至今印象深刻的是，我不是「看見」、而是深深「感受」到：**耶穌就在聖體中！**那份實實在在相遇的感動，讓我流下感恩的淚水，在心裡呼喊：「耶穌，祢是我的主、我的救主！」

民國113年有幸踏上聖地，一一拜訪耶穌走過的足跡。在納匝肋的晚上，於聖母領報大殿參與明供聖體，司祭進入聖堂的鈴聲一入我耳，心就被觸動哭泣，感受到耶穌的臨在。當聖體光經過我面前時候，更是激動萬分，只想跪下來朝拜耶穌。漸漸地我逐漸明白，耶穌在聖體中一次次面對面地召叫眾人，不只為了我們自己的益處，更是為了回應天主，讓天父的旨意在我們身上成就。

守聖時 與耶穌的彼此擁有／邱姊妹

記得有一段時間，教區每周有24小時明



◀呂晶器神父將聖體光帶到每一位教友面前，一對一地為教友降福。

供聖體，我和先生總選在深夜守聖時，並且由他接我的班。一次颱風夜，眾人急著回家，我卻要冒雨出門，心中難免害怕。我站在聖母聖心像前說：「聖母，您的兒子一個人孤零零在那裡，我載您一起去陪祂，您要坐好喔！」頂著風雨騎車抵達聖堂，我清楚感受到，耶穌和聖母確實就在我的面前。於是那天我跟向祂們傾訴了許許多多平常沒想到要說的話，一小時轉眼即逝，先生已來接班。

守聖時就是這樣一份光榮美妙的幸福：外頭風雨再大，此刻，我與耶穌彼此相互擁有。

去吧 我在聖體中 等候你勇敢回應
／鄭姊妹

2024年某天讀經時，「請上主發言！你的僕人在此靜聽。」（撒上3：10）讓我想起黃敏正主教講道時的提問：「天主呼喚你的名字時，你聽到了嗎？」一周後與老友一起讀經，「我在這裡，請派遣我！」（依6：8）又深深觸動我。但我內心很害怕，因我一向懦弱，平常根本不敢這樣祈禱，只敢暗自向天主說：「若再有第3次觸動，我就答應。」幾天後，到座堂守聖時，我俯伏在祭台前，感受到祂微笑著對我說：「去吧！」那一刻，召喚如此真切。

兩天後，公署邀我赴厄瓜多參加國際聖體大會，返台推動聖體敬禮。我終於明白，聖體前那聲「去吧」，正是祂給我的派遣，於是答應了。

——2027第六屆全國聖體大會——

地點：澎湖馬公
日期：2027年8月26至28日
8／26（四）感恩彌撒、聖體敬禮、聖體遊行、聖體音樂祈禱
8／27（五）聖體要理講座、感恩彌撒
8／28（六）立紀念碑

與耶穌共舞 深入感恩祭 活出普通司祭職 上

■文／吳晉怡、鄭銘偉 圖／鄭銘偉

台北總教區聖體敬禮小組今年舉辦一系列活動，期望教友們藉由基督聖體提升信仰生活，也為明年在澎湖舉行的第6屆全國聖體大會作準備。由主教團聖體敬禮推廣組主辦、台北總教區聖體敬禮小組承辦的「與耶穌共舞——深入感恩祭、活出普通司祭職」於9月12日在新莊聖保祿天主堂舉行，透過認識感恩祭的架構及精神，明瞭參與感恩祭時的責任，將「普通司祭職」融入生活；體會感恩祭奧蹟，活出具有耶穌樣貌的基督徒生命。

上午由台北總教區趙永吉輔理主教主講聖道禮儀；下午則由高雄教區杜勇雄神父主講聖祭禮儀；最後，以明供聖體與和好聖事為活動作結。





▲趙永吉輔理主教（中）、杜勇雄神父（主教右者）與全體人員合照，一起透過認識感恩祭，與耶穌基督「共舞」。

◀一位馬來西亞主教拆解中文「聽」字的涵義，象徵聖道禮儀「聽天主聖言」的重要目的。



▲*AI*將趙永吉輔理主教的投影片取名為「（天）主主（動）臨現邀請」，正好呼應本次活動的「共舞」主題。



▲本次活動由賴永怡弟兄（左）主持，吳令芳姊妹（中）開場帶領，以及新莊天主堂教友（右）全天協助。

感恩祭 天主主動臨在實現

趙輔理主教開宗明義表示本來準備好的投影片標題是**《起舞：主的臨現邀請》**，經過*AI*潤飾後，它聰明地將標題改成**《起舞：主主臨現邀請》**，這句話的完整版可解釋為**「天主主動臨在、實現」**。

感恩聖事就是主耶穌基督親自的臨在與實現。*AI*透過強大的運算能力，能做出許多超越人類表現的事情，但它必須等人類下指令才會做事，是一種模仿；而人類之所以稱為「偉大」，正因我們是依天主肖像受造，懂得感謝讚美天主。**天主先主動愛了我們，祂親自臨在並實現在生命中，邀請我們與祂一起「共舞」。**

感恩聖祭正是成就人神之愛的表現，是我們信仰生活的高峰與泉源（天主教教理/*CCC* 1324）；藉著感恩聖祭，主耶穌親自臨在與實現，祂主動愛我們愛到底（*CCC* 1337），天天與我們在一起，是天主愛我們的保證。

感恩祭開端與禮儀前準備

感恩祭除了**聖道禮儀**與**聖祭禮儀**，也包括**進堂式**及**禮成式**（羅馬彌撒經書總論/*GIRM* 28）；開端與結束往往容易被忽略，但教會有好的傳統和準備能讓我們更好地融入，聆聽聖言時有更豐富的收穫。

趙輔理主教逐段講解感恩祭的進堂式（*GIRM* 46–54），同時提醒「感恩祭前的準備」以及「靜默」的重要：

1.**「靜默收心」的4個層次**：從外在的安靜開始，到語言上的收斂（進了聖堂就不隨意聊天），再到內心聆聽主的聲音。

2.**提早到聖堂辦和好聖事**，讓自己「真正準備好」，領聖體時更平安。

3.感恩祭開始1小時前守聖體齋。服裝儀容以舒服、體面為主。

4.關於**聖歌**，聖奧斯定說過「唱歌是雙倍的祈禱」，但前提是**「有『情』才唱」，唱得好才是雙倍的祈禱**，感動自己也感動他人。這時聖詠團或領唱員在禮儀中的引導是重要的（*GIRM* 103，104）。

聖道禮儀 聆聽聖言感受節拍

講座後半，趙輔理主教提及：我們講「聖母是第一個聖體櫃」，為何沒有提到聖若瑟？主耶穌舉行最後晚餐時，聖若瑟大概已回天家；他雖然沒有領受過聖體聖事成為「肉身的聖體櫃」，但他以猶太人父親的身分，全心全意照顧童年耶穌，用另一種方式活出「聖體櫃」的樣子。參與感恩聖祭，就是要將天主賜予的恩寵活出來；要活出這份恩寵，就必須更了解天主的旨意，深入聆聽福音與天主話語。

有一位馬來西亞主教曾分享繁體字「**聽**」字的妙解：左上「耳」代表用耳朵傾聽；左下「王」代表將發言者視為「君王」般專注聆聽；右上「十目」代表用「十分專注的眼睛」去觀察，「十」亦代表天主的「十字架」；右下「一心」代表用「一心一意」的心靈去體悟與回應。「聽」天主聖言就是將目光指向十字架，將心思念慮朝向主耶穌基督。

聖道禮儀環節拆解

聖道禮儀是天主為我們擺設的「聖言筵席」（*GIRM* 28），透過聆聽、默想、宣信與祈禱，與主展開深刻互動，並與後續的聖祭禮儀成為不可分割的整體。它包含以下環節：

1.讀經：藉著讀經員的聖言宣報和釋經員的提示，天主親自向我們發言。為此，讀經員須盡力做好準備，讓天主聖愛透過讀經親自地傳遞給眾人。

2.答唱詠：讀經一與讀經二之間歌唱或誦讀《聖詠》，以協助大家深刻默想天主聖言。聖詠員發音字句必須正確，帶領信友回應天主的愛。

3.福音前歡呼：讀經結束後，全體透過「阿肋路亞」（*Hallelujah*）恭迎主耶穌。其源自希伯來文，意為「讚美主」。

4.福音：**恭讀福音是聖道禮儀的高峰**（*GIRM* 60）。主耶穌親自透過福音發言，記載祂的言語與行動，是天主法律的成全，帶給我們救恩。

5.講道（*Homilia*）：恭讀福音後，聖職人員闡釋《聖經》，讓信友領悟聖言並付諸實行。**「講道」應是「講經」並「證道」——講論《聖經》、並以己身作見證。***AI*雖然能整理海量資料、合成分析理路，但絕對無法「證道」，因為這必須透過講者個人的祈禱、默想及具體的生活反省才能做到。

6.信經：全體誦念或詠唱〈信經〉，表達對信仰的忠誠與接受。

7.信友禱詞：是實踐天主子民的「普通司祭職」。祈禱意向應簡潔、適度、有節，以為世界、教會及廣大群眾的需要向天主祈求（*GIRM* 69–71）。

聖道禮儀與感恩祭的其他部分一樣，需要全體同心協力、或者說「同道偕行」（*Synodality*）；在主禮督導下，禮儀、牧靈、音樂等服務人員各司其職、互相尊重與協調，構建出讓大家有意識、主動且自由參與的感恩聖祭，使自己的生命成為這「聖筵」最美好的迴響。

（下期待續）

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

靜下心來 讓天主愛你 牧靈培育課程招生中

■文．圖／中華南懷仁文化交流協會

天主教是一個擁有2000多年歷史，充滿信、望、愛的信仰。它是存在於「天主是愛」的一種生活方式，帶給人們全然的希望、力量和方向，幫助人在困難中找到生命的意義，在疑惑中看到正義與真理，在紛擾中尋求到心靈深處的平安與喜樂。

中華南懷仁文化交流協會於11月開始，舉辦「靜下心來，讓天主愛你！」2026年牧靈培育課程（實體／網路），並特別與協辦單位：天主教修會聯合會促進全人發展小組、輔仁大學天主教學術研究院、輔仁聖博敏神學院、懷仁全人發展中心、天主教之聲傳播協會與聞道出版社共同合作，期待透過一系列的課程，以活潑生動的方式介紹天主教信仰，探討耶穌基督的救贖與真理，領悟聖事的力量與教會禮儀，認識具備傳承與共融的教會，引導參與者尋求內心的平安與生活方向，並體現信仰中愛德與仁慈的實踐。

非常榮幸邀請11位演講者分別授課，包括：輔仁聖博敏神學院院務祕書、信理神學教授**高金聲神父**、輔仁聖博敏神學院校長**崔寶臣神父**、輔仁大學歷史學系**陳方中教授**、聖母聖心愛子會前東亞區會長**范凱令神父**、懷仁全人發展中心諮商心理師**鄭玉英教授**與天主教博愛基金會常務董事**范姜群暐（木頭老師）**，分別擔任每堂課程第一階段的主講人，從了解在天主內的救恩與耶穌基督的逾越奧跡，進而認識天主教會的信仰核心，探討如何透過神聖的禮儀與天主相遇；並藉由認識天主教簡史、教會組織、梵蒂岡、教宗、天主教在台灣的發展史，探索出天主教歷史的脈絡，體悟到信仰傳承的韌性、人性軟弱與聖神恩寵的交織，以及教會共融的普世價值。第四堂和第五堂課程則回歸到真我，在自我整合的過程中，認識自身的獨特風貌，尋求天主的帶領，找到生活方向；以及讓我們了解如何在一個微小的善意中，使每個人的生命重新感受到尊嚴與希望，讓信仰成為生命的實踐。

主辦單位同時於每次課程的第二階段，安排「回應與實務經驗分享」，非常高興邀請到台北古亭耶穌聖心堂福傳細胞區長**黃慶怡教授**，介紹古亭耶穌聖心堂在這即將邁入10周年堂區福傳細胞的恩寵旅程——有神慰的喜樂，也有神枯的考驗。同時邀請南松山始胎無玷天主堂第二屆牧靈福傳委員會**杜晶微會長**，分享南松山天主堂經比利時方濟會傳教士的建立，多年耕耘，積極推動多樣化的福傳，並堅持美麗的教會禮儀，和28小時明供聖體的恩寵，提供一個美麗溫馨的家。第三次課程由中央研究院中國文哲研究所研究員**林月惠教授**，以自身經驗分享教會內的共融恩寵：福建長樂玫瑰山莊的故事；接著由懷仁全人發展中心**余仁龍諮商心理師**，說明在心理諮商工作中，如何與基督信仰結合；而眾人知曉的鐵馬神父：板橋中華殉道聖人朝聖地主任司鐸**吳偉立神父**，將在最後一堂課程，帶領我們全心全意走在真、善、美、愛的道路，開啟嶄新的生命視野，踏上美好的信仰旅程。



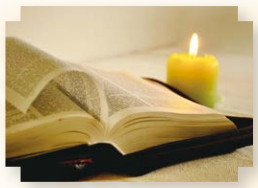
▲精心安排的牧靈培育課程，歡迎踴躍報名參加。

這一系列精彩豐富的5堂課程，將同時採用實體與網路方式進行，實體課程地點於中華南懷仁文化交流協會教室（台北市中山北路一段2號8樓，鄰近台北火車站），上課時間為11月6日、13日、20日、27日及12月4日，每周五晚間7時至8時半，網路課程則採*ZOOM*模式。實體與網路課程皆開放「個人報名」，而網路課程更特別開放「團體單位報名」，如果您希望邀請修會／教會團體工作人員／天主教學校工作人員、學生、家長／堂區教友／堂區福傳團體，或是您目前工作的單位與社團活動的朋友們，歡迎您報名時勾選「網路課程（團體單位報名）（團體代表人填寫）」。您可掃描*QR Code*直接線上報名，或電洽：（02）2314-9631林小姐，或*EMail*：*vftaipei@seed.net.tw*。主辦單位此次特別接受學員的建議，將依照參與時數提供結業證書，請於線上報名時填寫申請資料。

此外，主辦單位為鼓勵大家踴躍參與實體課程，凡親自前來上課的參與者，將於每次課程結束前現場領取兌換禮券，可適用購買「懷仁叢書」（期限至今年底）或兌換「中華南懷仁文化交流協會」2027年任何實體課程費用，歡迎踴躍報名實體課程。

若您或您的朋友對於天主教有興趣，想了解天主教信仰的內涵，期望接近天主教會莊嚴美麗的彌撒禮儀，或有意加入教會團體，誠摯歡迎您和您的朋友一起參與「靜下心來，讓天主愛你！」牧靈培育課程。

▲線上報名　▲課程內容介紹



聖經人物系列 16

米加耳：一位被歷史輕聲帶過的女人

■文／許達士神父（聖言會士）

我們已經在《撒慕爾紀》的記載中，看到了撒烏耳與達味充滿權力鬥爭、戰爭與宮廷陰謀的故事。我們的目光很容易被兩位君王的命運吸引，但忽略了一位夾在他們之間的女子——她就是撒烏耳的女兒、達味的妻子米加耳。她曾勇敢地追求愛情，為丈夫冒險，但最後成為王室權力鬥爭的犧牲者。《聖經》留給她的篇幅不多，細讀之下，會發現一個令人心疼的故事，也使我們重新思考，當歷史歌頌英雄時，那些被犧牲的人究竟去了哪裡？

《聖經》第一次提到米加耳的愛情時，寫下了一句十分難得的話：「撒烏耳的女兒米加耳很愛達味。」（撒上18：20）在古代以男性為中心的社會中，女性的情感很少受到如此直接的描述。米加耳有自己的感情，也勇敢地愛上一個人。很可惜的是，她的父親看見的不是女兒的幸福，而是利用這段感情除掉達味的機會。

我們已看見，撒烏耳嫉妒達味日益增長的聲望，因此以女兒的婚姻設下陷阱，希望達味在與培肋舍特人交戰時喪命。達味完成了撒烏耳提出的條件，終於迎娶米加耳。這場婚姻成全了她的心願，但也使她捲入父親與丈夫之間日益激烈的衝突。她以為自己走向幸福，但不知道這段婚姻從一開始便承載著父親的陰謀，也將成為她一生痛苦的根源。

當撒烏耳決心殺害達味時，米加耳作出了生命中最勇敢的決定。她得知父親派人監視丈夫的住所，就連夜協助達味從窗口逃走，隨後在床上放置家中的神像，設法拖延追兵。面對父親的質問，她又編造理由保護自己。（參閱撒上19：11-17）為了丈夫的安全，她甘願冒著觸怒父王的危險，甚至背負背叛父親的罪名。

那一夜，達味得以保全性命，米加耳就必須獨自一人面對父親的怒火。她為了愛情付出了代價，但沒有得到相應的保護。《聖經》詳細記載達味如何逃亡，如何在困境中逐漸壯大，對留在王宮裡的米加耳幾乎隻字不提。當丈夫的故事繼續向前發展時，米加耳彷彿已被遺忘。

在達味漫長的逃亡歲月裡，《聖經》沒有記載兩人曾經重逢，也沒有交代米加耳如何度過那些日子。後來，撒烏耳將她嫁給加林人拉依士的兒子帕耳提。（參閱撒上25：44）她是否願意接受這段婚姻呢？是否仍然等待達味回來？經文沒有留下答案。她的生活由父親安排，自己的意願始終無人過問。



▲米加耳為了愛情，協助丈夫達味逃走，卻獨自承受父親的憤怒。（*AI*生成插圖）

多年後，撒烏耳去世，達味逐漸掌握以色列的政權。他在與阿貝乃爾談判時，提出一項條件：必須將米加耳送回來。這項要求具有明顯的政治意義，因為恢復與撒烏耳王室的婚姻關係，有助於鞏固達味自己的王權。他終於想起這位曾經救過自己性命的妻子，但經文都沒有提到愛情，也沒有描述久別重逢的喜悅。

《聖經》在此記載了一幕令人鼻酸的場景。當米加耳被帶走時，帕耳提一路跟隨，邊走邊哭，直到阿貝乃爾命令他回去，他才不得不離開。（參閱撒上3：13-16）

我們不知道米加耳是否愛帕耳提，但他的眼淚至少表明，這次分離令他十分痛苦。曾經為愛情冒險的米加耳，如今再次失去決定自己命運的權利。她先被父親送給別人，後來又被丈夫要求歸還。兩個男人為她作出決定，《聖經》卻沒有記錄她說過任何一句話。她究竟願意回到達味身邊，還是希望留在帕耳提身旁？這對她一生非常重要的問題，竟然沒有任何人向她提出。

米加耳最後一次出現在達味的故事中，是約櫃被迎入耶路撒冷那天。達味在上主面前盡情跳舞，米加耳從窗口望見，心中便輕視他。當達味回家時，她出言譏諷，責備他在眾人面前有失君王的尊嚴。達味則回答，自己是在揀選他的上主面前跳舞。（參閱撒下6：16-23）（**將有另一篇文章有關達味在約櫃前的跳舞，使我們從另一個角度來探討兩位的關係。**）

這段衝突涉及王室尊嚴與宗教熱情，也讓人不禁想起兩人過去的經歷。米加耳曾經深愛達味，為他冒險，如今卻對他充滿輕視。她內心究竟累積了多少失望與委屈？《聖經》沒有明說此事，而我們也不能將她的反應完全歸因於婚姻創傷。但她的人生遭遇，值得我們在評斷她之前多一分體諒。尤其令人深思的是，達味以天主的揀選回應妻子的指責，兩人卻沒有機會真正談論彼此多年來的傷痛。

故事最後留下一句冰冷的記載：「從此撒烏耳的女兒米加耳，到死再沒有生育。」（撒下6：23）經文沒有解釋她無子的原因，也沒有告訴我們她晚年的生活。在當時的社會中，沒有子女的女性常常承受沉重的壓力。米加耳既失去了婚姻中的幸福，也沒有留下自己的後代。這位曾經勇敢追求愛情的女子，就這樣從《聖經》的敘事中消失了。

米加耳的遭遇使我們重新思考，應該如何看待那些被稱為偉大的人物。達味是天主所揀選的君王，《聖經》也坦率記錄了他的罪過與人性的軟弱。蒙召承擔重要的使命，並不表示這個人在所有人際關係中都能作出正確而有智慧的選擇。當我們讚賞一個人的成就時，也應留意那些因他所做的決定而承受痛苦的人。倘若只看見英雄的勝利，便可能將身邊人的犧牲視為理所當然的。

這故事對今日教會尤其具有提醒的作用。一位神父可能善於講道，一位修會長上可能具有出色的領導能力，一位教會工作者也可能完成許多令人讚賞的事業。但牧靈工作的成果，不能代替對他人的尊重，更不能成為忽略別人痛苦的理由。有時候，最需要關懷的人，正是那些長期陪伴在領袖身旁、默默承受壓力，但從來沒有機會表達自己感受的人。

我們也可能需要謹慎地使用信仰的語言。「這是天主的旨意」、「我是為了教會」、「服從就是犧牲」，這些話在適當的處境中有其意義；但若被用來為了阻止別人表達自己的委屈、逃避責任，或為了要求受傷者保持沉默的工具，便可能造成心靈上的傷害。真正的信仰不應使人失去聲音，而是應幫助人恢復自己與他人的尊嚴。身負牧靈責任的人尤其需要記住，天主的召叫從未使我們獲得傷害他人的特權。

米加耳的故事至今仍值得我們閱讀，因為她使我們注意到那些在歷史敘事中沒有機會為自己說話的人。當我們欣賞達味的勇敢與信德時，也應記得那位曾經從窗口救他逃命的女子。她的愛情、勇氣、失望與沉默，也同樣屬於這段救恩歷史的一部分。

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

彰化聖十字架天主堂百年堂慶 水澆不熄天主的火

■文／温麗華（籌備會執行祕書） 圖／彰化天主堂



▲藍天青年會在台上熱情開跳，舞出滿滿青春活力！



▲彰化聖十字架天主堂百年堂慶圓滿舉行，與會神長及輔祭團合影留念。

聖經《列王紀上》第18章記載厄里亞先知與巴耳先知的比試。厄里亞築起祭壇，放好木柴與祭物，卻吩咐人把水一桶又一桶澆在祭物和木柴上，一連3次，直到水在祭壇四周奔流，連溝裡都滿了水。這實在違反常理。然而，厄里亞向天主祈求：「上主，求你應允我！使這人民知道你上主，是真天主，是你叫他們心回意轉。」（列上18：36–37）

回顧彰化聖十字架天主堂百年堂慶兩年的籌備歷程，直覺這段經文彷彿真實發生在我們的祭壇上。籌備初始，各種質疑與負面的聲音，就像一桶又一桶的冷水：「有必要辦這麼大嗎？」「到底是辦堂慶，還是在辦全國聖體大會？」「堂慶不在本堂舉辦，這樣合適嗎？」

總執行長陳磊仕弟兄考量9月天候多變，堅持將活動移師體育館舉辦。雖有神父的支持與授權，過程中仍少不了各方意見與挑戰。兩年的籌備並不順利，會議常常討論許久仍沒有結論，決議之後又重新調整；有人退出，有人加入，有人摸不清楚自己的任務，也有人不知道如何與其他部門銜接。籌備會甚至越開人越少，眼看似乎不太樂觀。

陳總執行長雖有大型活動的經驗，如今面對的卻是一群沒有大型活動經驗的「菜鳥」。大家摸索著往前走，跌跌撞撞，東一塊、西一塊，像被剖開的祭品。我不禁想：「天主在舊約時代用牛犢作祭品；如今，祂是不是也使用我們這群『菜鳥』，把我們的摸索、笨拙、汗水與不完美，一一帶到祂的祭壇上？」感謝天主，祂沒有嫌棄我們的有限。

兩年來，雖然籌備工作充滿變數，祈禱卻從未停止。靈修部持續安排敬禮、祈禱、奉獻與講座，提醒我們不能只忙著「做事」，更要不斷地回到天主面前。各部門的弟兄姊妹也努力守住自己的崗位，即使看不見成果，仍沒有輕易放棄。

百年堂慶沒有編列聖堂經費，公關與文創團隊便想盡各種方法籌募經費，例如市集、義賣、文創商品，甚至連銅板零錢也不放過的「存虔（錢）鴨」，都成了教友奉獻心意的方式。每一份奉獻、每一滴汗水，都成了祭壇上的祭品。

更令人感動的是，因著百年堂慶，許多平常較少參與教會服務的弟兄姊妹，也紛紛走了出來。有人投入志工，有人協助接待、場務、交通、餐點，有人回到合唱團，有人承擔過去從未做過的工作。原本彼此不熟悉的人，因為共同的使命開始認識；原本很少服務教會的人，也重新找到自己可以付出的地方。

我們忽然發現，百年堂慶不只是把原本就在服務的人召集起來，而是讓更多人重新走進教會、重新與教會產生連結。那真是一種「新人、新希望」的喜悅。

活動當天來到，會場很快坐滿人潮，志工穿梭其中；菲律賓、越南及原住民團體展現多元文化的活力；合唱團齊心獻唱；青年以充滿活力的舞蹈展現年輕人的熱情；使徒之音敬拜樂團帶領全場大聲歌唱大聲祈禱；教廷駐華代辦馬德範蒙席、蘇耀文主教及神長們的勉勵與講道，也讓整個上午充滿信仰、文化與喜樂。

下午的感恩聖祭，更是整個慶典的核心。當體育館轉換成莊嚴的祭台，十字架與蠟燭為前導，輔祭、騎爵士、神父與主教們莊嚴列隊進場，搭配聖詠團的歌聲響起，我的心在聖神內跟著安靜下來。那一刻，我終於可以完全交託，並在寧靜中得到力量。兩年來的辛苦、混亂、歡笑、不平與堅持，在那一刻，我交回天主的手中，我得著安慰，也得到聖化。



▲菲律賓天主教徒表演具待代表性的「聖嬰耶穌舞蹈敬禮」，歡欣起舞，共慶堂區百年。

我彷彿看見一隻毛毛蟲，在漫長的蛹中經歷掙扎，最後破繭而出。曾經的我們像一群摸索中的「菜鳥」，如今卻在前場、後勤與各個崗位上彼此配搭，如同翩翩飛舞的蝴蝶。我再次想起厄里亞的祭壇：「天主的火自天降下，焚盡了全燔祭、柴木、石頭和塵土，也燒乾了溝中的水。」（列上18：38）原來，那些曾經澆下來的冷水，並沒有澆熄天主的火。

活動結束後，許多神長與弟兄姊妹分享感動：有人第一次感受到教會大家庭的凝聚與溫暖；有人從原本的不看好，到活動當天重新看見教會的希望；有人在共融中找回信心；也有人因能回到自己的母堂服務而感到自豪；更有人第一次看見不同團體、不同世代的教友齊聚一堂，經驗教會真正合一的震撼。而最令人欣喜的是，我們看見許多新的面孔、許多新的力量，也看見年輕人願意承擔。那一刻，我深深感受到：**教會真的活起來了！**

兩年的籌備，從人的眼光看，是一場大型活動；但從信仰的眼光看，卻是一段我們與天主同行的旅程。那些曾經澆下來的冷水，沒有澆熄祂的火；那些看似凌亂、令人懷疑能否完成的片段，也沒有超出天主的手。我們只是把自己的有限、不足、祈禱、奉獻與汗水，一點一點放在祭壇上。**而天主，親自完成了祂開始的工程。**

百年堂慶不是我們證明自己能做什麼，而是再次見證：**天主能使用一群平凡而有限的人，成就超過我們所求所想。**百年已成為歷史，新的世紀正站在我們面前。願我們帶著這份「新人、新希望」繼續往前走，讓更多人走進教會、投入教會，也讓彰化聖十字架天主堂繼續成為福音的燈塔。

「雅威是天主！雅威是天主！」（列上18：39）願一切光榮歸於天主。阿們！

▲彰化天主堂百年堂慶全記錄

聖吳甦樂的跨文化福傳精神 從歐洲到台灣

紀念文藻外語大學創校六十周年

■文／陳靜怡修女（聖吳甦樂會）

聖吳甦樂是鮮為華人教友熟知的女性聖人，她以勇氣與仁愛跨越時空與文化，成為信仰與教育的典範。本文簡介其在歐洲、北美與台灣的影響，以及修會在女性培力與多元融合上的貢獻。她的精神持續啟發全球公益與社會服務，為現代社會帶來信仰與希望。

你是否聽過聖吳甦樂（*St. Ursula*）這位女性聖人？在教會的年曆裡，或是華人信仰圈中，她的名字並不常見，許多信友仍對她感到陌生。然而，在台灣和華人教會的教育與福傳歷史上，其實有聖吳甦樂不可忽略的一頁。她的精神不僅激勵全球眾多教育者，也深植於華人本地修會學校、社會服務和公益志業中，展現了跨文化融合的力量。透過這篇文章，讓我們一同認識聖吳甦樂跨越時空與文化疆界的勇氣、仁愛與信仰的典範，發現那份低調卻深遠影響的聖人精神。

自中世紀以來，聖吳甦樂成為西方宗教、文學和藝術史上最具影響力的女性聖人之一。她的殉道及「一萬一千貞女」（*The Eleven Thousand Virgins*）傳說，不僅象徵信仰堅定，也啟發了女性自主與教育改革。這一傳統在聖人傳記資料中有明確記載，例如：《黃金傳奇》（*Legenda Aurea*）和《牛津聖人辭典》（*The Oxford Dictionary of Saints*）均詳述聖吳甦樂帶領一萬一千位貞女赴德國科隆殉道的故事。隨著聖吳甦樂修會（*Ursulines*）全球性的拓展，聖女的精神跨越了地域和語言，深植於不同文化中，推動多元包容、女性培力與社群服務。

在歐洲，聖吳甦樂的形象透過德法地區的壁畫、雕塑和祭壇畫，成為教堂與校園的精神典範。以科隆為創作背景的《聖吳甦樂聖髑盒》（*Shrine of St. Ursula*）為例，這件由15世紀畫家漢斯．梅姆林（*Hans Memling*）創作的作品，生動呈現聖女與貞女同伴殉道的場景，每年瞻禮時，藉宗教儀式與校園活動緬懷她的勇氣與純潔，深化信仰與品德教育。德法各校與信仰團體，亦以聖女名義舉辦公益活動，凝聚社群並強化德育實踐。



▲由漢斯．梅姆林創作、位於比利時聖若望醫院（***Sint-Janshospitaal***）的《聖吳甦樂聖髑盒》。（圖片來源：維基共享資源）

北美地區同樣展現卓越發展。美國紐奧良*Ursuline Academy*創立於1727年，是美國最早且持續運作的女子學校之一，率先提倡女性教育與多元平權，孕育多位傑出女性，包括前美國聯邦參議員*Mary Landrieu*，並開放非裔及原住民女生就學，展現破格包容精神。加拿大蒙特婁*Academie Sainte-Ursule*則促進專業女性培育、語言多元與社會公益，校友活躍於教育、政界及志工服務，充分體現聖女精神在女性成長和社會貢獻上的典範。

美洲具代表性的例子，例如：委內瑞拉的瑪利亞．科琳娜．馬查多（*María Corina Machado*），自幼接受吳甦樂會教育，秉持信仰與公益精神，投身民主運動及志工服務，並榮獲2025年諾貝爾和平獎。她以女性領袖之姿，將聖吳甦樂精神融入現代社會，推動和平、跨文化理解與社會公義。

華語地區格外展現深耕本土與多元融合的特質。例如，聖吳甦樂會自1959年起在台灣陸續創辦花蓮海星中學、國小及幼稚園，並於1966年創辦高雄文藻外語大學，以教育實踐福傳使命。校園以聖女為主保，重視兒童與青少年的全人培育，強調誠信、勇敢與仁愛，並透過與在地社群合作，將教育精神由校園延伸至社會，深耕地方並培養具語言能力與國際視野的跨文化人才。在華的吳甦樂會士也透過堂區牧靈、園藝生態、藝術靈修、神哲學出版及特殊教育等服務，連結教會與社區，拓展福傳、女性賦權與永續發展的使命。



▲位於義大利阿斯科利皮切諾主教座堂（***Duomo di Ascoli Piceno***）的聖吳甦樂畫像

在這樣多元融合與豐富歷史基礎下，聖吳甦樂的精神亦不斷回應現代挑戰。隨著全球性別平權與宗教對話的發展，聖吳甦樂的形象逐漸蛻變——由殉道聖人轉為鼓勵女性自主、創新及跨社群合作的現代典範。她的故事與實踐，激勵無數女性投身專業成長與公益參與，促使多元社會自省及改革，也成為跨文化教育永續的重要精神標誌。

聖吳甦樂的精神超越時代與地域，啟發著全球女性、教育與信仰，並成為跨文化溝通和福傳的橋梁。她的勇氣與仁愛不斷鼓舞著不同世代，是女性自主與群體融合的重要典範。每年10月21日為天主教會紀念聖吳甦樂之日，「上主是我的力量，是我的歌頌，祂確是我的救援」（依12：2）、「上主的慈愛永遠臨於敬畏祂的人，祂的正義永遠臨於他們的子子孫孫」（詠103：17），這兩句聖言正呼應聖女的一生，也提醒我們在困境中堅守信仰、以慈悲播種希望。願我們承襲聖吳甦樂的光與堅毅，在日常生活中實踐信仰與勇氣，讓仁慈與福音的喜樂在每個世代中持續綻放。



▲1966年創辦於高雄的文藻外語大學，是聖吳甦樂精神在華語地區實踐的重要場域。（圖片來源：維基共享資源）



▲1959年創辦的花蓮海星中學，為台灣首先帶來吳甦樂會的跨文化福傳事業。（圖片來源：海星中學輔導中心）

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

愛在共融中延續 若瑟扶老攜幼慶中秋

■文．圖片提供／沈秀玲（天主教若瑟社福基金會）

財團法人天主教若瑟社會福利基金會已於9月11日中秋佳節前夕，舉辦「扶老攜幼中秋共融餐聚」活動，邀請基金會轄下長照機構、失智服務據點及兒童發展中心的長輩、發展遲緩或身障兒童、工作人員與志工齊聚一堂，在祈福、共餐、歌舞與歡笑聲中提前歡慶中秋，也向長輩送上重陽節祝福。

若瑟社福基金會深耕雲林兒童發展服務逾20年，自民國106年起投入雲林地區長期照顧服務，陸續成立四湖德蘭日照、常喜樂居家服務機構、崙背聖母聖心日照、古坑聖若瑟日照及土庫失智服務據點，持續回應地方長者、兒童及家庭的需要。對若瑟社福基金會而言，服務不僅是提供照顧，更是以天主的愛陪伴每一位生命。此次「扶老攜幼中秋共融餐聚」，將不同世代帶到同一個空間，透過共食、共樂與彼此互動，讓節慶成為分享愛與祝福的時刻。



▲土庫樂智據點的長輩們打頭陣，獻出靜態服務展示首秀。

祈福與祝禱 將平安送給每一個家庭

當日活動由雲林縣政府社會處、衛生局長官以及若瑟醫院卓瑩祥院長、來賓致詞勉勵，並邀請郭正利神父與劉永欽神父兩位董事，共同為參與活動的長者、孩子及家庭祈福，祈願每一位服務對象都能平安健康，在生命的旅程中得到陪伴與支持。

9月適逢「國際失智症月」，本次活動也特別將失智友善的精神融入節慶活動。透過音樂、表演、遊戲及共餐，讓失智長者在熟悉、自在且充滿支持的環境中參與其中，鼓勵長者持續走入人群、參與社區生活。在開場表演中，長官與貴賓更隨著土庫樂智據點長輩的音樂一起舞動彩球，長者們臉上洋溢著笑容，現場氣氛熱烈而溫馨。這一刻，大家在音樂與歡笑中彼此陪伴，真實呈現失智友善與跨世代共融的美好。

愛心大廚 端上滿桌團圓的愛

活動中最具特色的「董事、主管上菜秀」登場，基金會董事及主管們親自化身「愛心大廚」，將一道道美味佳餚端上餐桌，與長輩、孩子及現場嘉賓共享團圓飯。董事、主管親自上菜，不僅為活動增添歡樂氣氛，更象徵從董事會到第一線服務團隊，大家共同投入服務、共同承擔使命的精神。一道道端上桌的菜餚，也彷彿將對長者、兒童與家庭的關懷，化作具體而溫暖的行動。在一張張笑臉與彼此祝福中，一頓飯不只是滿足口腹，更成為分享生命、交流情感的團圓時光。

感恩多年奉獻 榮退留下溫暖身影

當日也安排特別的感恩時刻，為崙背聖母聖心日照中心楊主民主任舉行榮退感謝儀式。多年來，楊主民主任投入長照服務，陪伴崙背地區的長輩，在日照中心與長者建立深厚的情感。為感謝楊主任多年來的辛勞與付出，由郭神父代表董事長浦英雄主教頒發水晶紀念杯一座，表達對楊主任長期投入服務、陪伴地方長輩的肯定與感謝。這份榮退的感謝，也讓人看見教會社會服務工作的另一種美好。一個人的付出，可能無法用數字衡量，卻能在許多人的生命中留下溫暖的記憶。楊主任多年陪伴崙背長輩所累積的情誼，也將成為日照中心繼續向前的重要力量。

老幼同台展成果

除了共餐活動，現場也規畫聯合靜態成果展示，展出長者與兒童平日的繪畫、手作、藝術創作及各類學習作品，讓參與者看見服務對象的創意與能力，也讓一件件作品成為記錄生活、傳遞情感的媒介。舞台上，各服務單位更將平日的學習成果搬上台，以歌唱、音樂律動、舞蹈、戲劇及打擊樂，展現不同世代間的生命活力。

土庫樂智據點長輩在開場表演中，先帶動了現場氣氛，接著由台西兒童發展中心帶來〈你今天咩了嗎？〉，活潑可愛的演出逗得現場長輩笑聲不斷；口湖兒發中心演出〈我愛我的家〉，呼應中秋團圓的節慶意義；斗六兒發中心則以〈幸福的臉〉，透過孩子們燦爛的笑容傳遞幸福與祝福。長照單位也接力登台，古坑聖若瑟日照以經典歌曲〈四季紅〉帶領大家進入熟悉的旋律；崙背聖母聖心日照以〈等一下呢？〉搭配音樂律動，讓長者跟著節奏一起動起來；壓軸則由四湖德蘭日照長輩帶來〈快樂出帆〉舞台音樂劇。「快樂出帆」不只是節目的名稱，更象徵著生命即使走到不同階段，仍然可以勇敢出發、享受生活，在陪伴中繼續寫下屬於自己的故事。

團圓飯 見證教會「愛近人」的使命

此次「扶老攜幼中秋共融餐聚」的順利舉行，有賴基金會工作團隊、長照機構、兒童發展中心、服務據點及志工夥伴共同投入，也感謝董事會長期的支持與鼓勵，以及社會各界善心人士、公益夥伴和所有關心若瑟服務的恩人。因為有眾人的支持與陪伴，一份份愛心才能轉化為實際的服務，陪伴長者、慢飛天使及家庭走過生命中的每一段旅程。



▲劉永欽神父為參加餐聚的長輩們祝福



▲若瑟社福基金會兩位神父董事化身「愛心大廚」，為服務對象上菜。



▲聖母聖心日照中心楊主民主任榮退，由董事郭正利神父代表基金會頒贈獎座致上謝意。

小德蘭福傳之友 讀經反省

10月20日 常年期第29周 星期二（雙數年）

讀經：聖保祿宗徒致厄弗所人書2：12－22　　福音：聖路加福音12：35－38

耶穌基督＋

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

我們很多時候對主耶穌的救贖的意義認識不夠，因此就會對耶穌降生的意義認識不夠，加上現代人的罪惡感較弱，所以認為不需要耶穌來救贖我們，認為我們人不需要耶穌、不需要相信耶穌，頂多只需要相信創造我們的天父就好了。加上很多人不是基督徒，所以認為耶穌基督只是為基督徒的，而天主父是為全人類的。所以在我們的宣講裡面都有「去基督化」的傾向：我們不要跟別人講耶穌基督或跟耶穌基督有關的東西，我們頂多講天主父就夠了。在與別的宗教交談裡也有可能是這樣。

但這不是《聖經》關於耶穌的救贖的教導。今天讀經一裡，我們讀到，沒有救主默西亞基督的話，這世界上沒有希望，我們因為罪，都是遠離天主的人，但是在耶穌基督內，靠著祂的贖罪的血，我們可以親近天主了。基督以十字架消除我們之間的仇恨，也用十字架使我們與天主和好，我們都是藉著祂，才可以進到父面前，成為天主的家人。用淺白一點的話來說，就是如果沒有耶穌基督在十字架上的救贖犧牲，我們有罪的人是無法到天國的。基督是唯一的道路、真理、生命，所以在我們的宣講裡不能「去基督化」，反而更要強調耶穌基督為我們人的必要性，更強調天主為救人而捨己的愛。

認識了耶穌的救贖恩寵之後，我們也要回應恩寵，就是要時常準備好自己的靈魂，不論主人什麼時候召叫我們，半夜來也罷、天亮來也罷，（參閱本日福音）這樣我們才是有福的。

善牧小學堂：愛人的能力

■文／陳文祥（輔仁大學天主教研修學士學位學程主任）

沒有人不是由父母所生，家庭是我們所以能夠存在的原因，而這一切就來自人與人的相愛與結合，因為父母我們才能來到這個世界上；奇怪的是，這麼簡單的道理卻好像離我們越來越遠，可以看到的是，年輕人與*baby*越來越少，人們似乎對於婚姻與成家敬而遠之。到底什麼時候「男大當婚，女大當嫁」這句話從辭典裡被刪掉了！

在天主的話中，我們都學到了愛天主與愛人如己這樣的教導，意謂著我們必須對神與他人仍然保有熱情。人們經常把現實、經濟、時間的壓力當作客觀理由而逃避感情、婚姻與家庭；而以「做自己」、「自由自在」為自己辯護。然而，不知道有沒有想過，這些理由所以能夠成立的原因，正是必須依附在一個實在的對象，沒有一個愛的對象，這些客觀與主觀的理由也會失去意義。簡單來說，經濟有困難是因為需要用錢，有了錢而卻沒有用途，則金錢則不過是一串數字，而錢財除了滿足自己外，若能照顧家庭、扶養小孩則會更有意義；同樣的，在一個團體中才有「做自己」的問題，單單自己一個人不叫做自己，而是「孤獨」。

人們也經常害怕婚姻會失敗而裹足不前，然而能夠失敗的前提是去試過，努力過了有兩種可能，一種是成功，一種是失敗，沒有人規定婚姻只能失敗，事實上成功的婚姻可還不少。《若望一書》提醒我們：「我們愛，不可只用言語，也不可只用口舌，而要用行動和事實。」（若一3：18）而基督宗教思想家路易斯（*C. S. Lewis*）也指出，生物天生的欲望，有能夠滿足它們的事物與之相應。嬰兒覺得餓，就有食物可以滿足他們；小鴨想游泳，有水可以讓牠們游。換言之，人有相愛的渴望與行動，就有成功的可能。現在，人與人的相愛，既是自然的，也就會得到天主祝福。



海星中學開學祈福禮 愛與蛻變

■文．圖片提供／邱雅梅（海星中學輔導主任）

花蓮海星中學在115新學年的開始，隆重舉辦3場次的開學祈福禮，特別邀請3位校友神父一一為每個學生行隆重的「覆手禮」，場面莊嚴感人。



▲2026海星中學開學祈福禮，高中部（左）與國中部（右）學生接受神父覆手降福。

本次活動主題為：**愛與蛻變**——恢復你生命的熱情，期許學生透過開學祈福禮，理解「愛」不只是情感，更是一種願意守護、付出與行動的力量，生命中的挫折並不代表結束，而可能成為重新選擇與蛻變的契機。

學校特別邀請花蓮教區宋津翰神父、李俊豪神父及林思源神父擔任主禮神父，3位神父分別分享生命經驗與對學生的期許。其中，神父們回憶過去在海星校園與師長相處的點滴，多年後再次回望，才更加體會師長當年的用心，也深刻感受到真正的愛不只是言語上的關懷，更是一種願意付出、陪伴與以身作則的行動。神父們勉勵同學，在追求專業知識與個人成長的同時，也要學習看見身邊需要幫助的人，並用自己的力量付出與服務。

活動最具象徵意義的「**覆手禮**」，由神父逐一為學生祈禱降福。當神父將手輕放在學生頭上，為每一位學生獻上祝福，也象徵學校在新學期開始之際，將對學生的關愛、守護與期許，化為一份溫暖而真摯的祝福。透過這份祝福，期盼學生能重新整理自己的心，帶著勇氣與希望面對新的學習旅程，並為自己許下一個具體而正向的生命願望。

陳海鵬校長表示，開學祈福禮是海星中學長久傳承的教育特色之一。學校透過莊嚴而溫暖的儀式，讓學生在新學期開始時，感受到來自天主、師長與整個海星大家庭的祝福，也期盼這份祝福能成為學生面對學習與生命挑戰時的力量。

甫入學的新生們也表示，第一次參加如此隆重莊嚴的祈福禮，非常高興能收到來自天主的祝福，同時也十分感謝學校在乎每位學生以及籌辦典禮的心意，希望自己也能帶著滿溢的祝福，於學習的路上持續精進。

在聖神內合一系列 67

八里福傳 耶里哥代禱遊行 下

■文／葉春嫩（台南教區神恩復興共融服務團隊）
圖／葉春嫩、范雅雯

主曆1989年6月的某一天工作告一段落，在安靜中感覺左耳聽到某種聲音，那是擊鼓和吹羊號角的聲音，聽起來很乾淨而清晰，是從很遙遠的上頭傳來的，不是經過空氣傳送的，而是直接傳進我的耳朵裡。

擊鼓急促整齊的節奏，是戰鼓的節奏，羊號角一口氣吹出很長很長的長音。這是呼召的聲音，呼召一群軍隊，這是差遣的聲音，差遣軍隊出去爭戰，戰鼓和號角聲此起彼落，從這聲音的表情當中，浮現一幅圖像：曠野中有一座山，在半山腰上站著兩個人，年長者壯壯的，臉上有虯髯鬍鬚約50歲，他正在擊鼓；年輕人吹著羊號角，約莫17、18歲，他們穿的衣裳長度到大腿，色澤是咖啡褐紅，腰有綁帶子。

那座山矗立在曠野中，既沒長樹，也沒有小草，像一座很壯觀的石頭山，山巒起伏，氣息安靜、聖潔，只有鼓聲和羊號角聲一直傳遞著。爾後圖像中又出現山下路徑，有急促萬馬奔騰的馬蹄聲，是一支軍隊的聲音和圖像，一直存留在我心中。

尋找

2000年2月27日，我飛往以色列首都特拉維夫展開聖地朝聖。多年來我心中一直在尋找那一座山，從各類世界地理圖書，都找不到心中那座山的氣息，但可從描述達味王、撒羅滿王的影片當中的地理環境，感受到圖像中的山，在曠野有莊嚴肅靜的氣息，心想：那是一座聖山，有朝一日必定要尋找到，雙手要去觸摸它！這次來到聖地朝聖，就預備心靈要去尋找。

同年2月29日晚上9時才抵達西乃山下的旅館，進入旅館大廳時，心中就有感動：這是個很特別的地方！西乃山是聖山，大廳來自世界各國的人，準備隔天清早出發登上西乃山。天未亮就開始行走一段登山路程，冰冷的暗夜，天空布滿了閃爍的群星，很漂亮，似乎可摘取。


▲2000年2月攀登西乃聖山，帶回一塊岩石紀念尋找的旅程。

中段路程騎駱駝上山，下半段得要自己繼續爬到西乃山頂，冰冷的天氣凍得雙腳麻，融雪很冷，風又大，時常被冰冷的風擊倒，只好匍匐前進。

列國萬民都來登上主的聖山，每個人都拿著手電筒、彼此扶持登上山頂，暗夜裡蜿蜒崎嶇的山路，充滿閃爍的燈光與天上的滿天星辰相互輝映！登上山頂，我知道已尋找到！雙手觸摸到1989年神見圖像中的那座聖山。

台南神恩復興聖神同禱會的同工看我吹著羊號角，就也想學吹號角，目前成員約有10位，我們都是在聖神同禱聚會日，提早前來練習吹號角，起初似乎很不容易，但只要耐心找出號角與嘴型適配的角度，就逐漸吹出聲音了。號角聲圍繞著悔改、甦醒、反思的意念，回轉歸向天主，沈睡的心神要甦醒，開啟心靈的雙眼，走向天主的旨意。

羊號角是兵器，號角的聲響種類，是順從聖神的帶領來吹奏的。下文介紹各種號角的聲響：

第一種聲響*Tekiah*：一短，一長音，代表呼召的角聲，宣告基督君王的王權和臨在。第二種聲響*Shevarim*：一組3次短音，從低音到高音的吹奏，渴慕親近天主，啜泣聲求憐憫。第三種聲響*Teruah*：一組快速接續的9個短促的斷奏。代表急促警告的角聲，喚醒，起來爭戰，回轉歸向天主耶穌的救恩，是得勝之聲。第四種聲響是*Tekiah Gadollah*：祈求天主聖神的介入，不可隨意吹，需要聖神的感動。誠如《出谷紀》第19章第16至19節所言：「到了第三天早晨，山上雷電交作，濃雲密布，角聲齊鳴，此時在營中的百姓都戰戰兢兢。梅瑟叫百姓從營中出來迎接天主，他們都站在山下。此時西乃全山冒煙，因為上主在火中降到山上；冒出的煙像火窯的煙，全山猛烈震動。號角聲越響越高；梅瑟遂開始說話，天主藉雷霆答覆他。」

還有在《聖詠》第47篇第6至7節中提到：「天主上升，有歡呼聲護送，上主騰空，有號角聲相從。你們應歌頌，歌頌我們的天主，你們應歌頌，歌頌我們的君主。」另外在《若蘇厄書》第6章第4至5節提及：「七位司祭要帶着七個羊角號，在約櫃前面行走；但第七天，要圍繞城轉七遭，並且司祭要吹號角。當羊角號吹起長聲時，你們聽見了號角的響聲時，眾百姓應當高聲喊叫；那時城牆必要坍塌，百姓個個要往前直衝。」

《瑪竇福音》第24章第31節有記載：「祂要派遣祂的天使，用發出洪聲的號角，由四方，從天這邊到天那邊，聚集祂所揀選的人。」而在《得撒洛尼人前書》第4章第16節中說到：「因為在發命時，在總領天使吶喊和天主的號聲響時，主要親自由天降來，那些死於基督內的人先要復活。」死人復活，悔改回轉到主前復生。

2025年，在呂晶器神父的降福下，我們成立了「基督君王號角戰士團」，讚美感謝天主！創造宇宙萬物的天主是實在的，祂是今在，昔在以及將來永在的全能主，世上的王權已歸屬於我們的上主，和祂的聖子耶穌基督，祂要為王，至於無窮之世。上主，我的天主，我們感謝讚美祢！ （全文完）


▲2026年8月15日耶里哥代禱遊行，《基督君王號角戰士團》鳴奏號角，嘹亮樂聲響徹雲霄。



▲高舉旌旗，讓救恩與喜樂一同飛揚。



甲年常年期第二十九主日 天主的歸還天主

讀經一：依撒意亞先知書45：1，4－6　　答唱詠：詠95：1，3－5，7－10
讀經二：聖保祿宗徒致得撒洛尼人書1：1－5a　福　音：聖瑪竇福音22：15－21

■文／柏克偉神父（聖言會士）

無論發生什麼事，我們都要感謝天主。今天我們更需要讚美祂，頌揚祂的奇妙的安排；今日是常年期第29主日，同時也是傳教節，還有聖路加聖史的慶日。這3件項目都有關係，都有共同的主題，那就是「傳教」。常年期主日禮儀本來也應該彰顯出教會團體福傳工作的重要性。

宣傳福音是整個教會主要的使命，如果我們放棄福傳，教會也會變成一所沒有活力的機構。傳教時，不論在台灣或其他地方，我們必須面對蠻多的挑戰。雖然如此，我們不只是要「勉強」地為耶穌基督作證，至少偶爾應該要體驗撒福音種子的喜樂。教會在今天彌撒集禱經鼓勵我們做愉快的天父的兒女：「全能永生的天主，求祢使我們常能爽快地服從祢的旨意。」接著提醒我們做誠實的基督徒：「為了祢的光榮，誠懇地奉獻我們的崇敬。」讓我們多反省我們參與教會福傳工作的心態：我是充滿喜樂耶穌的門徒嗎？還是不斷抱怨天主給我的負擔太重？

讀經一提到西元前第6世紀的波斯王居魯士，天主透過他拯救以色列子民，讓他們脫離巴比倫帝國的壓迫。居魯士雖然不認識真天主，卻變成祂手中的工具。希望我們既然稱自己為基督徒，也會勇敢地參與天主救恩計畫。依撒意亞先知兩次重複同樣的話：「我是上主，沒有能跟我相比的；我以外沒有別的神。」（依45：5–6）如果天主在《聖經》裡面重複同樣的話，表示那些章節非常重要。雖然看這篇文章的人至少一部份是「老教友」，不過有時候我們可能也會忘記最基本的道理：全宇宙確實只有一個真神，就是我們的天主。

讀經二的作者是聖保祿，他寫信給得撒洛尼團體的目的是要澄清耶穌再度來臨的問題。住在得撒洛尼的一些信徒誤解了世界末日的道理，他們因以為已故的兄弟姊妹不能歡迎快要來臨的審判者而悲傷。有些得撒洛尼人也因期待這世界的終結而忽略了他們日常生活的基本責任。

保祿宗徒是教會歷史中最偉大的傳教士，我們都應該學習他不辭辛苦福傳的精神，採用他給我們的具體建議。得撒洛尼人前書的開始就提供我們可以採用的技巧：「我們常常為你們大家感謝天主，在祈禱時常記念你們。」（得前1：2）雖然聖保祿在某些方面很嚴格，甚至敢直接責備沉溺於錯謬中的人，他也知道怎麼安慰和鼓勵遇到困難的兄弟姊妹。聖職人員以及在教會服務的平信徒確實需要認識他們所照顧的羊群，也常常求天主聖神幫助分辨他們最需要的是什麼。


▲*The Tribute Money; National Trust, Kingston Lacy*

聖保祿在讀經二也給我們另一種建議：「因為我們把福音傳到你們那裡，不僅是用言語，而且也是藉著聖神和德能，以及充足的信心。」（得前1：5）我們知道要以身作則，不過以上的話特別強調教會進行傳教使命時，我們需要天主的恩寵，因為人做事不如神來做。那是教會的經驗：有時候聖神透過一部電影、一幅畫、別人向我們說的一句話、或伸出的援手，會感動本來遠離天主的人。除了聖神以外，保祿宗徒在這段書信也提到「德能」以及「充足的信心」。在《新約》裡面「德能」（***δύναμις***）通常意味著天主所行的奇蹟。感覺上現代的傳教士缺少表現出各種神跡的能力，或許目前教會把重點放在人看不見的靈魂變化方面，比如聖事帶來的赦罪和聖化的效果。在傳教過程中，天主會提供超性的力量，然而人應該以「充足的信心」依賴祂。

福音是彌撒聖道禮儀的核心，也可當作天主子民整周祈禱的主題。令我們驚訝的是，法利塞人和黑落德黨人用很長的「序言」開始與耶穌辯論：「老師，我們知道祢是誠實的，按真理教導天主的道路，不顧忌任何人，因為祢不看人的情面。」（瑪22：16*b*）。耶穌知道那些客氣的、讚美祂的話是虛假的，祂現在也曉得我們有時候想要在祂面前「化妝」，遮住我們不完美的地方。另外的問題是，我上網搜尋需要的資訊或短片時，如果那部影片裡面的「序言」太長，我就會不耐煩，不過那是我個人的問題。然而天主很有耐心，就像在今天的福音一樣，針對與祂為敵的人，祂還是願意解答他們的疑問。

看起來法利塞人和黑落德黨人使耶穌走投無路，祂無論怎麼回答他們問的問題，都可能會變成陷害祂的把柄。如果耶穌說：「應該要納稅給凱撒」，猶太人會怪祂支持侵占人；如果說：「不要繳稅」，他們可以在羅馬人面前控告祂。對人來說那的確是兩難困境，不過對天主不然，因為我們的神是全能的，祂可以解決任何問題，那也是信仰帶給我們很大的安慰。耶穌提供的答案令人佩服祂的智慧：「那麼，凱撒的就該歸還凱撒；天主的就該歸還天主。」（瑪22：21*b*）

當時用的銀幣上有凱撒的肖像，在我們基督徒身上則有耶穌的肖像。我們不應該只戴一個像耶穌臉的面具，而是要在日常生活中做名副其實的信徒。聖多默·穆安（*St. Thomas More*, 1478–1535）給我們做真正的基督徒的榜樣。這位英國律師反對亨利八世之婚姻，雖然很多人勸勉他要避免跟國王發生衝突，他還是堅持自己的立場，也就是忠於教會的誡命。多默·穆安被判死刑，在監獄等待死亡時，他女兒也設法救他。聖人用「數學」的邏輯向女人解釋他的選擇：如果他降伏，承認國王在教會的權威，他可能會被釋放，也可能還會活著20至30年，可是為了得到那20至30年，值得失去永生嗎？聖多默·穆安是偉大的殉道者，我們欣賞他的信德和勇氣，他就是把「天主的歸還天主」。

今年的傳教節，教會讓我們看到幾位聖人不屈不撓的精神；依撒意亞先知、聖保祿、聖瑪竇、聖路加、聖多默·穆安，他們都把自己的性命奉獻給天主。希望我們也會以妥當的方式參與教會的福傳工作，每天學習把「天主的歸還天主」。

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切

波蘭朝聖十日 跟隨聖人足跡遇信仰之美

■文．圖／嘉義教區林姿吟（臨床心理師）

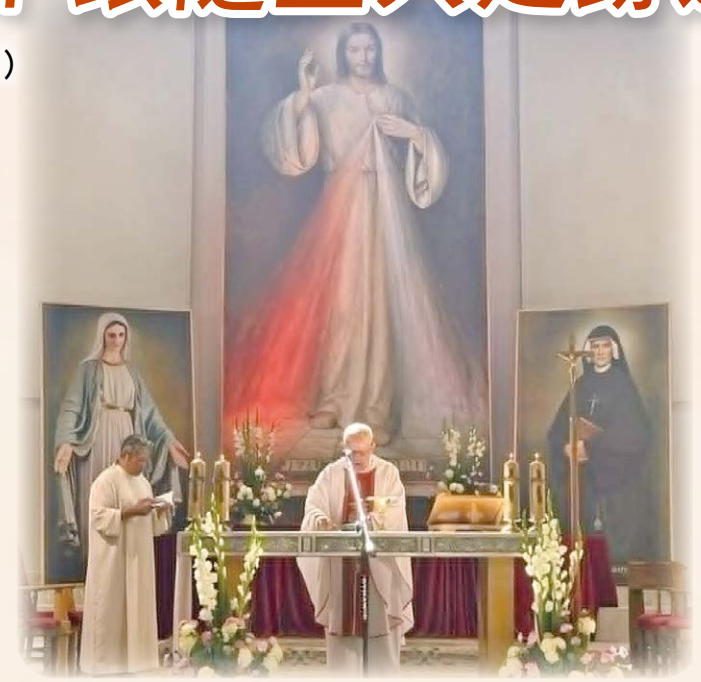
一直很好奇什麼樣的國家能培育出教宗？感謝指導神師靈醫會的呂若瑟神父安排這次波蘭朝聖之旅，讓我在旅程中獲得理解及滿溢滋養。原先規畫行程的小嫻雖未能同行，她的用心仍體現在每一站，加上領隊小欣專業貼心的帶領，讓甫從日本秋田朝聖歸來且感冒未癒的我，勇敢再出發並走完全程。

我們經北京轉機前往波蘭，利用較長的候機時間安排了市區夜遊。巧的是，導遊是當地的基督教姊妹，帶大家品嘗北京烤鴨及逛大街。包括我曾到過當地的兄姊都是首次體驗夜遊街頭。吃小吃、買紀念品，如同在台灣逛夜市般有趣；沿街有許多從清代傳承至今的百年老店，有著滿滿的歷史風味。隨後返回機場，準備9個小時飛到華沙。

經過一夜飛行，我們在晨光中抵達波蘭。先來到華沙的老城區，那是曾被二戰催毀，又重新一磚一瓦重建的古都，若是不了解波蘭的歷史，完全看不出這裡曾被戰火移為平地。聖十字教堂矗立在市中心，後方大門兩側有教宗聖若望保祿二世石雕、聖髑及紀念碑。嵌於牆面的紀念碑以大型鋼絲網線環繞，痛苦聖母像矗立其中，追念戰爭中的罹難者。鋼琴詩人蕭邦在法國巴黎過世後，心臟依其遺願安放聖堂中，我們的第一台彌撒借用這裡的小堂舉行。

隔天上午，我們參訪波蘭鋼琴家兼作曲家蕭邦出生的莊園，下午前往慈悲耶穌朝聖地（*Sanctuary the Shrine of The Mercy*），這裡是慈悲耶穌首次顯現給傅天娜修女之處。她當年在修院負責廚房、園藝和守門的工作。修院曾遭戰火摧毀，修女們努力重建並重現當年廚房場景。隨後再驅車前往修女在鄉下的小磚房故居，一對從事農務的貧窮夫妻將10個子女養大，如今，被整理成小型紀念館。

第3天參訪波蘭最重要的朝聖地——光明山修道院的黑面聖母堂（*Our Lady Chapel*）。入口走道兩旁插滿各國旗幟，包括青天白日滿地紅國旗。古老的聖堂空間不大卻擠滿了人，還有人跪行向聖母致意。紀念館陳列著世界各國送給黑面聖母的禮物，原來波蘭歷經洪水、戰亂等災禍，人民虔誠地祈求黑面聖母轉禱，包括大洪水及敵人的攻打，都奇蹟似地化險為夷。



▲呂若瑟神父於天主慈悲朝聖地主禮彌撒



▲教宗聖若望保祿二世遭槍擊時所穿的長袍，至今仍留有血跡。



▲國旗在光明山修道院入口處迎風飄揚

所以這裡每晚9時舉行國際祈禱，不到8時，人群就開始聚集。我們7時半抵達，有幸站到前排。我在聖堂祈禱了兩個小時，身旁有隨學校前來的中學生及老人家，大家雖語言不通，卻自發保持靜默，不聞交談或手機聲。結束後據團員說，擠不進聖堂的人群湧至廣場，非堂浩大。

波蘭鹽礦很豐富，早年開採環境險惡，信仰堅定的礦工在地下礦坑建造聖堂，留下聖像及描繪《聖經》故事的鹽雕。700年來累積了數以百計的浮雕及真人大小的雕像，其中最大的聖堂宛如地下宮殿，連水晶般的吊燈都是鹽礦雕成，於1978年被聯合國定為世界珍貴文化遺產。午餐就在礦坑享用，燈光好氣氛佳，鄰桌還有當地出來戶外教學的小學生，孩子們雖然聊得熱絡，但不用老師管理及協助即有序地自行用餐，讓團員不住誇讚他們的素養。

這次朝聖主要走訪教宗聖若望保祿二世與聖傅天娜修女兩位聖人生前的足跡，因此也參訪了教宗聖若望保祿二世博物館及其領洗的奉獻童貞榮福瑪利亞大殿（*Basilica of the pretation of the blessed Virgin Mary*）。館內完整保存並展示他長年使用的長袍、鞋子、滑雪用品，也依原貌重現童年住家的廳室與床鋪，讓人貼近他簡樸的日常生活。令我震撼的是，他遭槍擊時染血的白袍，也原封不動地供奉在聖堂裡。

最挑戰的一段路莫過於卡爾瓦里亞（*Kalwaria Zebrzydowska*）朝聖地，這裡有仿耶路撒冷聖地修建的14處苦路。17世紀即開始打造，讓無法造訪聖地的波蘭人也有機會體會這段路，是教宗聖若望保祿二世最愛的心靈避風港。我們沿著石子路上坡、下坡，走得汗流浹背、氣喘吁吁，仍一步步陪伴耶穌走完全程，這裡也被聯合國列為世界遺產。

我們也參觀了辛德勒的工廠，雖未造訪集中營，透過館內的導覽及展示，足以體會當年受迫害者的無助與痛苦。戰鬥機子彈射擊聲及空襲警報聲在耳邊響起，我不禁頭皮發麻、全身緊繃。唯有銘記歷史的教訓，才能避免重蹈覆轍。

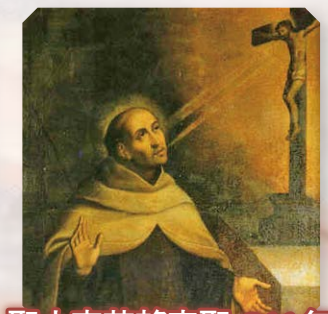
最後一天登機前，我們造訪聖斯坦．科斯特卡教堂（*Kościół św. Stanisława Kostki*），這是波蘭「團結工聯」精神領袖、殉道者真福耶日．波皮烏什科（*Jerzy Popiełuszko*）神父生前服務與安葬之處。他堅定支持團結工聯對抗共產政權，1984年被祕密警察殘忍殺害丟在河中，2010年獲列真福品。他的墓塚呈土丘狀，上覆十字架石碑，四周環以石製玫瑰經念珠圍成波蘭國土輪廓，象徵他遭投河時身上綁縛的石頭。自1984年以來，已有逾2,300萬人次前來瞻仰，包括教宗聖若望保祿二世。

這次的波蘭朝聖團員多是宜蘭地區的教友及親友。來自嘉義教區的我，很感謝能同行並受照顧，每日彌撒中還能聆聽原住民兄姊美妙的詠唱。親自走訪聖人生活過的地方，感覺與他們更親近，也從他們的芳表中獲得激勵與安慰。這個孕育教宗的國家，經歷各種苦難卻仍能堅定依靠信仰努力前行，蘊藏著撫慰與滋養心靈的寶藏，讓我渴望再度造訪。

▲波蘭朝聖影音-天主教靈醫會在台灣

▲波蘭朝聖影音-林姿吟

天主教周報
Instaurare omnia in Christo 在基督內重建一切



聖十字若望宣聖300年
暨列教會聖師百年
系列 16

西班牙聖十字若望與聖女大德蘭的朝聖之旅 8

■文．圖／李師君

聖十字若望，《黑夜》：「在那幸運的黑夜，祕密的，無人看見，我也無所見，無光無嚮導，除了那在我心中燃燒的。」

埃雷斯馬河畔的絕唱 黑夜中的愛火

沿著塞哥維亞蜿蜒的小徑，我們離開了高處遊客如織的羅馬水道橋與宏偉的城堡，一步步下到了埃雷斯馬河（*Eresma River*）畔的幽靜山谷。這裡矗立著赤足加爾默羅男修院，是院長聖十字若望度過生命最後歲月的地方，也是他肉身的最終安息之所。與山上那種展示權力與榮耀的建築截然不同，這座修院隱藏在岩壁之下，謙卑得幾乎要融入背景的土石之中。這裡充滿詩意與神祕的靜謐。在修院的花園裡，有一棵高聳入雲的柏樹，據說是聖人當年親手種植的。500年過去了，這棵樹依然指向天空，彷彿是大自然的手指，替這位沉默的聖人指著他唯一的渴望——無限的天主。

走進聖堂，來到安放聖人遺體的祭台前，空氣中瀰漫著一種深邃的寧靜。這份寧靜並非憑空而來，而是經過烈火試煉。在這裡，我們必須觸碰聖十字若望生命中最黑暗、卻也最光輝的一頁。要讀懂這裡的寧靜，我們必須先理解那場發生在1577年的風暴——那著名的「黑夜」（*Dark Night of the Soul*）。這場風暴並非發生在風景如畫的塞哥維亞，而是源於托雷多（*Toledo*），加爾默羅會改革最艱困的時期。聖十字若望因為堅持推動大德蘭的「赤足改革」，被主張維持現狀（減輕會規）的同會弟兄視為叛徒與麻煩製造者。



▲關於聖十字若望的記述手抄本

1577年12月的一個寒冷夜晚，他被一群反對派的修士綁架，押送到托萊多的修院關押。那不是普通的軟禁，而是一場精心設計的折磨。他被關在一間原本用來當廁所或壁櫥的狹小囚室裡，寬僅6呎，長僅10呎，空間小到連躺平都困難。房間裡沒有窗戶，只有高處一個小縫隙透進微弱的光線，讓他勉強能讀日課經。

在那裡，他衣不蔽體，飢寒交迫。在酷熱的夏天，囚室如蒸籠；在嚴寒的冬天，他凍得瑟瑟發抖。為了羞辱他，每周五他會被帶到修院食堂，在眾修士面前跪在地上吃麵包與水，並接受鞭打，直到肩膀皮開肉綻。然而，對於一位將生命獻給天主的人來說，肉體的痛苦還能忍受，最可怕的是精神的荒蕪。

在那漫長的9個月裡，聖十字若望經歷徹底的孤獨，沒有人與他說話與告訴他外面的消息（綁架者甚至騙他說改革已經失敗，大德蘭也放棄了）。在黑暗中，魔鬼的聲音開始在他耳邊低語：「或許你真的錯了？或許這一切只是你的驕傲？」在伸手不見五指的絕望中，他感覺被世界遺棄，甚至似乎連天主也沉默了。對於一個以天主為生的人來說，這種「被神遺棄感」是比死亡更恐怖的折磨，這就是他後來在著作中所描述的「靈魂的黑夜」。

然而，奇蹟正是在那樣絕對的絕望中發生。這是一個巨大的悖論，也是基督信仰最深奧的真理：最美的歌聲，往往來自最深的痛苦；最耀眼的光芒，往往誕生於最濃的黑暗。當外在的光線被奪走，當感官的安慰消失殆盡，當他一無所有，連「感覺天主同在」的慰藉都被剝奪時，他內在的靈性眼睛卻被打開了。在臭氣熏天的黑牢裡，聖十字若望沒有發瘋，沒有詛咒，反而唱出教會歷史上最優美的愛情詩歌：「心愛的！你在哪裡？留下我獨自呻吟……」《靈歌／*Spiritual Canticle*》

他用極致浪漫的詩句，描繪靈魂與天主間那種熾熱、親密的結合。他在地獄的邊緣，看見了天堂的曙光；在仇恨的包圍中，發現了愛的泉源。他在那裡領悟了一句傳世名言：「哪裡沒有愛，就將愛種在哪裡，你將會收穫愛。」9個月後，憑著天主的助祐，他奇蹟似地用床單結繩，從高窗逃出監獄。雖然身體虛弱得像個骷髏，但靈魂卻變成了一團烈火。回到塞哥維亞的修院花園，看著那棵指向天空的柏樹，我們終於試著理解他所說的「黑夜」。

對現代人來說，黑夜通常意味著憂鬱、痛苦、迷惘或絕望，是我們極力想要逃避的狀態。我們用娛樂、藥物、繁忙的工作來麻痺自己，只為了不想面對內心的黑暗。但聖十字若望告訴我們，不要浪費你的痛苦，黑夜是天主極大的恩賜，是一次必要的「靈魂手術」。天主透過黑夜，剝去我們對世俗安慰的依賴，甚至剝去對「屬靈感覺」的執著（例如祈禱時的喜樂）。這就像木頭必須先被火燒黑、燒焦，最終才能變成火的一部分。黑夜的目的不是毀滅，而是轉化——讓我們從「愛天主的禮物」，轉變為「愛天主本身」。

在塞哥維亞，聖十字若望不再只是那個杜魯埃洛的苦修者，他成為「愛的活火」。他告訴我們，當我們在痛苦中感覺不到天主時，往往正是祂最親密地擁抱我們的時候——因為祂太接近了，接近得讓我們目盲，就像直視正午的太陽會感到黑暗一樣。1951年，這位受盡磨難的聖人在烏貝達（*Ubeda*）逝世，享年49歲。臨終前，他看著十字架，平靜地說：「主啊，為了報答祢給我的恩寵，我只求受苦，並因愛祢而被輕視。」這不是自虐，這是愛到極致的自由。

朝聖者來此瞻仰著聖十字若望的聖髑，心中不再感到對痛苦的恐懼。因為他告訴我們：**痛苦不是終點，而是通往復活的隧道**。在塞哥維亞的河谷中，流淌的不只是埃雷斯馬河的河水，更是那首永恆的情歌，提醒每一個正在經歷生命低谷、失業、病痛或靈性枯乾的人：不要害怕黑暗。堅持下去，因為正是在那裡，你將遇見那位比光更明亮的愛人。

當離開這座河谷修院時，或許我們依然帶著各自生活中的十字架，但我們知道，在那幸運的黑夜裡，有一盞除了愛以外無人看見的燈，正引導著我們回家的路。



▲此處曾安放聖十字若望不腐的遺體，直至1675年被列為真福品為止。



▲版畫展示聖十字若望從與聖女大德蘭相遇後開始推動改革，在托萊多入獄，直到在烏貝達逝世的生平。